

تعود للدراما المصرية بمسلسل «فرق توقيت» مع تامر حسني

نيكول سابا: تركيبة أدوار مختلفة .. و«الفوركاتس» سبب المقارنة مع مايا

قالت النجمة نيكول سابا في حديثها مع إيلاف: «أحضر لسلسل رقصاتي جديد مع النجم تامر حسني، وهو بعنوان «فرق تويت»، القصة جميلة جدا، اجتماعية، رومانسية، وتحتوي على الكثير من التشويق. فريق العمل رائع، وكذلك الإخراج والكتابة، خصوصا وأنا في زمن منافسة قوية في الدراما. وأضافت: «ألا العمل بدنياً ليس بمثابة العودة بعد غياب عن الدراما لثلاث سنوات، حيث كان آخر ظهور لي في الدراما المصرية من خلال مسلسل «نور مريم»، ولا بد بعد هذا الغياب من العودة بغير مختلف يجعلك تتفخر به، وهذا يجعل إختبار الدور المناسب بعد فترة من الغياب أمرا صعبا قليلا».

وعما إذا كانت تعتبر مشاة كهنا
مع نجم جديد كتار حسي عوذة
موقوية تستعبد بام زخم إطلالته
التي تقطعت الأولى من خلال فيلم
التجربة الدنماركية التي شاركت
فيها النجم السينمائي الكبير
عادل إمام، قالت بيكول: لم ألق
أفاداة كافية حتى أحتدتها هذا الجمع
والفاتي في المسلسل الرضائي
مع تار حسي، نوازي الضجة
التي حدثت في فيلم «التجربة
الدنماركية»، طبعاً مع فارق
تاريخ الاستاذ إمام عادل إمام.
ولكن بالطبع هناك أهمية
للحسنة التي يتمتع بها تار
حسي. ولكن من المؤكد أن

خبرتي اليوم أكبر في عالم التمثيل، وأتمنى أن أقدم عملاً جميلاً،
وعن خوفها من المنافسة في الشهر الكريم، خصوصاً وأن زميلات لها كميريام فارس سيقدمن أعمالاً درامية خلال هذا الشهر أيضاً، قالت نيكول:

«ليست ميريّام وحدها في رمضان، هناك أيضا سيرين عبد النور، وغيرهما كثيرات من النجمات اللواتي يقمن أعمالا رمضانية هذا العام، وكل منا تلعب في ملعبها، وربما يميزني عن غيري أن معظم أنواري تكون باللهجة المصرية، كما

■ اختيار الدور
المناسب بعد
فترة من الغياب
أمر صعب
■ أحضر لأغنية
منفردة وأعد
الجمهور بأنهم
لن يتوقفوا عن
«الهز»

ويجسد أيضاً دور الفتاة المصرية، وهذا عائد بالطبع إلى أنني أسست مسيرتي الفنية انطلاقاً من مصر، ولكن ربما الأخريات يقدمن أدواراً باللهجة اللبنانية، ويجسدن دور فتيات لبنانيات، وهذا ما يجعل تركيبة وطبيعة الأدوار التي تُسند إلى مختلفة».

وعن قياس تجويفيها في مصر، ومقارنتها دانامو مع الفانثا اللبنانية فيما دباب، قالت تيكول: «ليس بالضرورة أن تكون المغارثة بيني وبين مايا فقط، فثمة من يقارن بين سريين عبد النور أيضاً، ولكن السبب في المقارنات مايا مع مايا دباب ربما لأننا كنا سابقاً في فريق «الفرقاس» وربما لأننا دناما نطل بمظهر جريء وقوي.... في قد بدات الآن بقلقي تجارب التمدد، في حين أنني قد بدات قبل ذلك، وبالنهاية الإعلام والجمهور حر في المقارنة».

وعن تربيتها لطفلتها التي تحمل نفس اسمها قالت: «إذا لم أكن مشغولة فانا مكرسة، ومجندة، وتحت خدمة أصابع قدميها. حقيقة، إذا لم أكن أعمل، فانا أقصر مع أصدقائي أحيانا، وربما أقصر بحق نفسي، ولكني لا أقصر مع أبا، وأستغل كل لحظة لأكون معها».

وعن جديدها في لغتها،
قالت نيكول: «أحضر الأغنية
مفردة بعنوان «ما بقي تدق
لي». وهي من كلمات الشاعر
مير بوساف، والحنان
هشام بولس، وتوزيع هادي
شرارة، وأحد الجمهور بانهم لم
يتفقهوا عن «الجز» بعد سماع
هذه الأغنية. وقد حضرت فكرة
الكلبي الخاص بها، وساسعي
إلى تنفيذها، ولكني لم أجد اسم
المخرج بعد».

أعلنت نجمة هوليوود جوينيث بالترو انفصالها عن زوجها المغني الإنكليزي كريس مارتن، بعد زواج استمر 10 سنوات، وأثمر عن طفلين هما «أبل» 9 سنوات و«موسى» 7 سنوات.

وقال الزوجان في بيان رسمي نشرته «الباثو» بمرور موعدها الرسمي Goop: «الدفن قربنا بقدر ما يعترضها الحزن أن نفصل، وحاولنا في السنة الأخيرة أن نتجح علاقتنا بقدر الإمكان، سواء كانت تلك المبادرات قريبة أو من جانبنا نحن الإثنين، ولكننا توصلنا في النهاية إلى أنه لا بد من انفصال في الوقت الذي مازلنا نكن في الحب إلى بعضنا البعض».

أسرة رغمًا عن كل هذا، لأننا أيون في النهاية لأرواح طغين، وطلبنا منهما أن يحترما رغبة انفصلنا خلال تلك الفترة الحالية والعصيبة من حياتنا، ولقد ظلمنا نفرض حاجزًا من الخصوصية على أفعالنا، ونأمل أن نستمر في هذا النهج من بعد انفصالنا، والذي جاء عن وعي وإدراك تام.

وعندما سلّلت جوينيث بالترو بطولة سلسلة
فيلم Iron Man من جانب مجلة Good Housekeeping في 2013 حول أفضل أفرار
تتخذته في حياتها، كانت إجابتها هو زوجها من
كريس مارتن.

ولم تخف النجمة الحائزة على الأوسكار عن دورها في فيلم Shakespeare in Love من مجلة Glamour في فصل الربيع الماضي مرور زواجها ببعض الأوقات العصيبة مثل أي زوجين.

وتذكرت جوينيث بالترو في حديثها للـمجلة
سبيكة والدما الراحل قائلة: «عندما سألت
والدي في أحد الأيام عن سر استمرار زواجه من
والدتي لمدة 33 عاماً، أجابني بكل بساطة أنهما
لم يرغباً في الطلاق قط، وهو ما علمني ضرورة
أن يكون الطرفان لديهما القدرة على الاستمرار
مع بعضهما البعض».

وكانت جوينيث بالترو احتفلت مع زوجها تريس مارتن مؤخرا بعيد زواجهما العاشر، والذي تم في الخامس من ديسمبر 2003 بدخل محكمة سانفا باربرا.

جنى: أنا جريئة باحترام



چینی ریڈ کلیڈ: درس خصوصی:

في الوقت الذي اعترفت فيه الفنانة اللبنانية جنى أنها كانت جريئة في آخر فيديو كليب لها «درس خصوصي»، أعربت عن استغرابها من الانتقادات التي لاحقتها بعد عرض الكليب.

جنى دافعت عن نفسها قائلة: «هناك خيط رفيع بين الجرة والوقاحة والابتذال، أنا مع ما يسمى الجرة المدروسة التي لا تخش

الحياء، والإنسان الجريء باحترام هو الذي يتردى أشياء مختلفة ولكنها غير مبتذلة وغير مستفزة ومقرونة بالإبداع».

أكثر نجاحات مستوطن جنّي فنياً كشفت عنهن بقولها: «الصباحة بشهرتها وحب الناس لها وميافء بذكائها وهي ظاهرة لا تنكر وفيروز يصوتها الملائكي وقد رفعت اسم لبنان عالماً.

جینیفر لویز مدینہ « لبنان »

وصل شغف وولع الفنانة الأمريكية جينييفر لوبيز بـ«العلكة» على حد الإدمان، حتى أنه دائماً معها سواء في منزلها، أو خلال تصوير أعمالها الفنية، وأيضاً حفلاتها الغنائية.

حبيب لوييز الرقص كاسبر سمارت حاول بشتي الطرق إبعاد جينيفر عن هذه العادة التي تزعجه، خاصة أن الفنانة تصدر صوتا عاليا وهي تتضغ العلكة، كما أنها تقوم بعمل بالونات منها وتفرقها باستمرار وبشكل مستغفر.

النجمة الأمريكية تعهدت لحبيبها أنها ستفعل عن «العلة» ليلة رأس السنة ولكنها لم تتمكن من الابتعاد عنها سوى شهر واحد، لتعود لإدماها مرة أخرى.



جیلیفر لویز

دفعت النجمة الأمريكية،
مايلي سايروس، 5 آلاف
دولار مقابل قالب حلوى
كتب عليه اسم جولتها
الموسيقية «يانغز»
وتناولته مع أصدقائها
خلال الاحتفال ببناء ليلي
في عيامي.

وأفاد موقع "تي أم زي" أن مبلغ 3 آلاف دولار دفع مقابل قالب حلوى 5 طوابق، كتب عليه اسم الجولة الموسيقية "بانغرز" مرتين، إلى جانب صور شفا ولسان وهرة نيكو وهوت دوغ، وبب حمل قلادة ذهبية، وقدم قالب الحلوى في نادي كاميو الليلي احتفالاً بمحطة جولة سايروس الموسيقية في ميامي.

وتبين أن سبب هذا اللحن المأخوذ من كل كلمة "بانغرز" كتبت بقطع كريسثال "شاوروفسكي، كريسثال، والتي لا يمكن تكلها.



فالب الحلوي الذي كلف مايلي 5 آلاف دولار

بعد زواج استمر 10 سنوات
جوينيث بالترو تفصل عن زوجها
المغنى الإنكليزي كريس مارتن



جوینٹ بائٹرو وکریس ہارتی

مایلی سائروس تنفق 5 آلاڊ ڊولار علی قالب حلوی