



حضور نسائي كبير من جميع دول الخليج



حفل رائع بجميع المقاييس الفنية



أبو عبدالله وأغنية طربية على العود

في عودة تاريخية شهدت زحفاً جماهيرياً خيالياً من جميع دول الخليج

عبد المجيد عبدالله في حفلة بالجميرا.. رهيب والله رهيب

■ الحضور الكبير
لمختلف الأعمار
يبين المحبة
الواسعة للفنان
الكبير

العظيم أحبك» فاهداهم «مالبي شي»
ثم غنى «ما يكفيني معك» بعض الأوقات ثم غنى «مجنون صاحي» ثم غنى على آلة العود «لو يوم أحد» و«أحبك ليه مادري»
ثم هنا مدير روتانا سالم الهندي فحاول استفزاز الجمهور بأغنية «أحكي همسك»
ثم توقف عبد المجيد لاستراحة لمدة نصف ساعة وعاد بأغنية «الخطايا عشر» ثم «الموت الحمر» ماين يعبك ثم «بشويش» ثم من قال ثم استذكرك بم أصابعك تفرق ثم غنى اجازيك الهوى وهي للراحل طلال مداح ثم «باطليب القلب» ثم غنى أغنيات من البومه الأخير «الخطايا العشر»

من كواليس الحفل

● تواجد في الحفل نجلا الفنان عبد المجيد عبدالله وهما «محمد وعبدالله»
● قاد الفرقة الموسيقية المايسترو هاني فرحات بامتياز كبير
● طغى العصر النسائي وشكل أغلبية القاعة
● الزميلان مشقا الحفلات في روتانا محمد الهاجري ومحمد الفضلي كانوا شعلة نشاط في الصالة فترة الحفل وكانوا لا يهدأون
● تواجدت بجانبنا ابنتا الفنان السعودي الراحل عبدالله محمد
● حضر شيوخ من أبناء الأسر الحاكمة من دول الخليج
● المنظمون كانوا في قمة الأدب والرقى مع الجمهور لدرجة أن بعض الجماهير رقصوا ولم يكدروا صفوفهم
● أثبتت شركة روتانا علو كعبها وقدرتها على إنجاح أي حفل
● تواجد زملاء صحفيون من مختلف الدول الخليجية والعربية

توجه في فترة التسعينات، ثم غنى «ليتك تطلب» ليملا الصاله طرباً وانتشأ ولما توقف قام بتحيه جمهوره شريحة شريحة لدرجة أنه أضحكهم. ثم غنى «الحظ جايك لعندي» وبعد الصيحات المدوية لم يتمالك عبدالمجيد نفسه فقال «والله



« ومع المايسترو هاني فرحات



عبد المجيد عبدالله وعودة قوية على مسرح الجميرا

■ عصفور الفن
يثبت علو كعبه
وأنه لا يزال رقما
صعبا في المعادلة
الفنية

بعد غياب عن المسرح الغنائي لمدة ستة أعوام وبعد خمسة عشرة عاما على إحياؤه لآخر حفل له في دبي شهد مسرح الجميرا دبي حفلا جماهيريا كبيرا لعودة عصفور الفن الفنان الكبير عبدالمجيد عبدالله والتي نظمتها شركه روتانا للصوتيات والمرئيات بقيادة عرابها سالم الهندي فقد كان جفلا ناجحا تنظيميا وجماهيريا بكل ماللكلمه من معنى.
واستمر الحفل حتى ساعات الصباح الأولى فبعد هذا الحفل أثبت الفنان المحبوب عبدالمجيد أنه بالرغم من إغيايب الطويل فهو رقم صعب جدا يصعب كسره في

المعادلة التنافسية الفنية.
ابتدا الحفل في الساعة الحادية عشرة والثلاث مساء بدخول مذييع روتانا المتألق أحمد الحامد والذي نثر الشعر ترحيبا بالفنان الكبير عبدالمجيد والتي بعدها أطلق الجمهور العطشان صرخات مدويه مطالبة بسرعة دخول

بتواجدي معكم» وبعد أن شعر بتعطش الجمهور له أدخلهم على جو نقلازي بأغنية «لعيونك» والتي رفع درجة حرارة المسرح وطربا بها.
وبعدما حاول تهدات جمهوره بأغنية «باحيس العبرات» والتي أعاد فيها الجمهور إلى حالة



« ومع نجلي الفنان عبدالمجيد وهما عبدالله ومحمد



انسجم الجمهور فبدأ بالرقص



الترميز منصور المطرود وصورة جماعية مع الزملاء الصحافيين

ديوان الكويت

من الأحد إلى الخميس

مباشر 22:00

إعادة 13:30

سامي الفضلي

الصحح

أول قناة إخبارية كويتية

Nile Sat 11296 Horizontal 5/6 27500