

للتخلص من الضغوط والحصول على طاقة إيجابية

نجمات زرن عيادة الطبيب النفسي



إلهام شاهين



غادة عبد الرزاق



منة شلبي



آيتن عامر

للطبيب الذي يمدّها بالطاقة الإيجابية التي تحتاج إليها.
إلهام شاهين لمعالجة الخجل

أما إلهام شاهين، فقد أصرّت والدتها على اصطحابها، وهي في سن صغيرة، إلى الطبيب النفسي حيث كانت تعاني من حالة خجل شديد وانطوائية، وقرّرت وقتها أن تعالج الأمر. وتعتبر إلهام الأمر عادياً جداً، فزيارة الطبيب النفسي ليست جريمة لكي تخفيها.

للجوء لطبيب نفسي، وتعترف غادة بأنها بالفعل أصبحت أفضل.
منة شلبي للشعور بالأمان

وفي تصريح غير متوقّع منها، اعترفت مَنّة شلبي هي الأخرى بأنها زارت عيادة الطبيب النفسي، فقد كانت بحاجة للشعور بالأمان خاصة أن الشهرة تجعل الشخص لا يشعر بالأمان. كما أن المجتمع يعطي طاقات سلبية تحاول منّة، من وقت لآخر، التخلص منها، وذلك إما من خلال تعاملاتها مع المحيطين بها أو اللجوء

تعاين من الاكتئاب لفترة طويلة، وقد فضّلت آيتن اللجوء إلى طبيب نفسي للحصول على معلومات أكثر عن هذا الأمر.

غادة عبد الرزاق بسبب الضغوط

الأمر لم يقتصر على آيتن فقط، فقد سبق أن اعترفت غادة عبد الرزاق بأنها زارت الطبيب النفسي ولكن لأمر مختلف، فبسبب الحروب والضغوط النفسية التي تتعرّض لها منذ دخولها الوسط الفني، قرّرت

سابقاً كان الذهاب إلى الطبيب النفسي سرّاً «حربياً» ترفض الفئات الاعتراف به، ولكن في الـلدة الأخيرة اختلف الأمر بعدما اعترف عدد كبير منهم بلجوئهم إلى أطباء نفسيين من أجل الحصول على طاقة إيجابية تمكنهم من مواجهة الحياة.

آيتن عامر من أجل الدور

وكانت آخرهن آيتن عامر، التي لجأت إلى الطبيب النفسي ولكن من أجل الإلام بتفاصيل الشخصية التي تقدّمها في فيلم «سالم أبو أخته»، حيث تقوم بدور فتاة

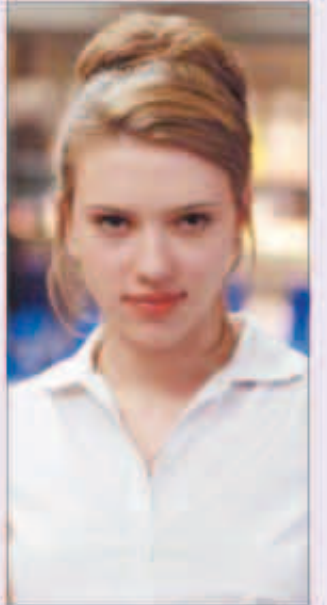
رشيدة جونز تنصح النساء بالاستثمار في عقلهن لا جمالهن



رشيدة جونز

تؤمن الممثلة الأمريكية رشيدة جونز بأن العقل أهم بكثير من المظهر، لذا تجدها تتميز في عدة مجالات بجانب التمثيل فهي تؤلّف قصصاً مصورة للأطفال، وتكتب السيناريو، بالإضافة إلى الغناء بشكل عرضي بين الحين والآخر. الممثلة الجميلة ترى أن على المرأة ألا تستثمر كثيراً في مظهرها لأنه استثمار وقتي سيتآكل بفعل الزمن ومع أول بادرة من بوادر الشيخوخة. وتضيف بيان والدة صديقة لها نصحتها في أحد المرات عندما كانت لا تزال صغيرة صغيرة قائلة: «لا يمكنك في الواقع الإستثمار في جمالك فقط، لأنه استثماره سيفقد قيمته بفعل الزمن». واعتقد بأنها محقة، فهو كما لو كنت تضع كل أموالك في سهم ينخفض سعره باستمرار. ضعي مالك وجهك واستثمري في عقلك وموهبتك فهذا هو الاستثمار الصحيح لأن قيمته سترتفع كلما تقدمت بالعمر.

سكارليت جوهانسون: لا أحد يزعجني في نيويورك



سكارليت جوهانسون

كشفت النجمة العالمية سكارليت جوهانسون أنها تعشق العيش في نيويورك لأنها تستطيع المشي في أي مكان من دون أن يزعجني أحد «عندما يصادف الناس أحد المشاهير في نيويورك أحد المشاهير يلتفتون إليه ويرفعون كتفهم ويواصلون طريقهم». وخلال حديثها لـمجلة الحساء، قالت جوهانسون «أنا أعيش حياة طبيعية نسبيًا، أركب قطار الأنفاق أي المترو وأزور محل البقالة وأتجول في الشارع». وأضافت «أنا لا أقيم في الفنادق أو أحظى بحماية حراس شخصيين وإذا واجهتني أي مشكلة أوقف سيارة أجرة وأستقلها».

يسرا اللوزي: خبر حملي كاذب.. ولست مضطرة لإخفائه



يسرا اللوزي

إلا أن يسرا اللوزي لم تخف انزعاجها من تكرار انتشار تلك الشائعات بين فترة وأخرى، لا كونها تدخلًا فقط في حياتها الخاصة ولكن لأنها ليست مضطرة أيضًا لإخفاء حملها.

يسرا اللوزي، مشغولة حاليًا بتصوير دورها في مسلسل «دهشة» مع يحيى الفخراني، وتقول اللوزي إنها سعيدة بالتجربة أمام فنان كبير كالفخراني. وعن اللهجة الصعيدية أكدت اللوزي لجوها إلى مصحح للهجة، سبق أن قدّمت أعمالاً باللهجة الصعيدية، لذلك فهي لا تجد صعوبة في التحدث بها.

مسلسل «دهشة» من بطولة يحيى الفخراني وفتحي عبد الوهاب وتأليف عبد الرحيم كمال ومن إخراج شادي الفخراني.

انتشر خبر مؤخرًا بأن النجمة يسرا اللوزي اتفقت مع المخرج شادي الفخراني على تكثيف تصوير مشاهدهما من أجل اللحاق بالموسم الرمضاني، وذلك بعدما تأكدت من حملها

من جانبها نفت اللوزي هذا الخبر وأكدت لـ«نوع» أن الأمر غير صحيح، ونسألت كيف يمكن أن تطلب من المخرج تكثيف مشاهدهما في الوقت الذي كانت فيه ضمن إجازة أمضتها في أبو ظبي مع أسرته معلنة أنها ستستأنف تصوير مشاهدتها اليوم وتابعت: «هذا الخبر سعيد، وأني أصراة تحلم بالأموعة وأنا أتمنى ذلك، ولكن لماذا أخفي حملي إذا كان حقيقياً؟ بل على العكس فسانشر الخبر في الحال لأنه أمر سعيد وأنا متأكدة من أن جمهوري سيكون سعيداً معي وسيفرح لفرحي».

سعيدة بعرض العمل خارج شهر رمضان

رندا البحيري: «سلسال الدم» من أصعب أدوار.. واللهجة الصعيدي كانت تحدياً لي



رندا البحيري

قالت الفنانة رندا البحيري أن مشاركتها في مسلسل «سلسال الدم» كان عن طريق ترشيح الفنانة عيلة كامل لها، مشيرة إلى أنها سعيدة بعرض العمل خارج شهر رمضان وعبر أحد الشاشات المفتوحة مما يساعد على انتشار المسلسل ومتابعة فئة كبيرة من الجمهور له.

وأضافت رندا أنها تجسد في المسلسل شخصية عالية ابنة الفنانة عيلة كامل والتي تعيش في أقصى الصعيد ولديها طموح أن تعمل محامية لكنها تمر بأحداث تغير مجرى حياتها، لافتة إلى أنها التحمت للمشاركة في العمل نظراً لمناقشته أكثر من قضية وتشعب الموضوعات التي يتطرق إليها في أحداثه.

وأكدت على أن الدور يعتبر من أصعب أدوارها على الإطلاق خاصة مع تعدد المشاهد المحورية في الأحداث، لافتة إلى أن اتقانها

لهجة الصعيدية كان تحدياً بالنسبة لها نظراً لأن عالية نشأت في المجتمع الصعيدية ومن غير المنطقي أن تكون غير مجيدة لهذه اللهجة أمام الكاميرا. وأشارت إلى أنها اتقنت اللهجة من خلال جلسات العمل التي جمعتها مع مصحح اللهجة حسن فتاوي حيث كانت تراهن على نجاحها في أدائها، موضحة أنها تفرغت للتضخيم للعمل فترة طويلة جزء منها كان مرتبطاً باتقان اللهجة والجزء الآخر كان مرتبطاً بالملابس والإكسسوارات وغيرها من التفاصيل التي حرصت على إبرازها كي لا تبدو ضعيفة في العمل.

ولفتت رندا إلى أن العمل ينتمي لنوعية الأعمال الصعيدية الجادة والتي تم تنفيذها بشكل احترافي وضخم سواء فيما يتعلق بأماكن التصوير أو المستوى الفني، مؤكدة على أنها تتمنى أن يكون نجاح العمل بمثابة

فرصة للمنتجين لعرض أعمالهم طوال العام وعدم اقتصرها على شهر رمضان فحسب. وعن مشاريعها الجديدة، قالت رندا أنها انتهت من تصوير دورها في المسلسل اللبناني عشق النساء الذي تشارك في بطولته مع مجموعة من الفنانين منهم باسل الخياط، وميس حمدان ويخرجه فليب اسمر، مشيرة إلى أنها تجسد دور ممرضة تعيش قصة حب مع الطبيب الذي تعمل معه في لبنان وتتعرض للعديد من المواقف نتيجة طبيعتها المفرطة في التعامل مع الآخرين. وأكدت على أنها أوشكت على الانتهاء من تصوير فيلمها الجديد مع الفنان محمد رمضان «واحد صعيدي» الذي بدأت تصويره قبل فترة، فيما تنتظر عرض الفيلم الذي تتوقع أن يثير الكثير من الجدل حوله «بنّت من دار الإسلام» والذي انتهت من تصويره مؤخراً.

ديوان الكويت

من الأحد إلى الخميس

مباشر 22:00
إعادة 13:30

سامي الفضلي

14

الصباح

أول قناة إخبارية كويتية

Nile Sat 11296 Horizontal 5/6 27500