تعمل على إنهاء ألبومها وتستعد لمجموعة من الحفلات

ديانا حداد: أتمنى اكتمال نجاح «La Fiesta» بعد عرضها مصورة

ديانا حداد أثناء الاستعداد لتصوير الأغنية

الكليب حرص على إظهار جمال الطبيعة المغربية

تستعد الفنانة ديانا حداد لعرض أحدث أغنياتها المصورة La Fiesta التي جمعتها مع المنتج الموسيقي الفرنسي المغربي الأصل ZAD، والتي إنتهت من تصويرها في مدينة مراكش في المغرب.

خلال يومين، تنقلت ديانا في عدة أماكن سياحية من بينهم منتجع Tigmiza الذي يُعد من أفخم وأضخم منتجعات المغرب، وذلك من خلال كاميرا المخرج الفرنسي Clement Chabault الذي أخرج لأشهر الفنانين في فرنسا وإعلانات الماركات العالمية، وبصحبة فريق عمل جاء خصيصًا من فرنسا وبلجيكا لتصوير الكليب الذي تنتجه الشركة الفرنسية YEIN France، ومن اشراف شركة Voice Media House وإدارة أعمال حداد.

واختيرت مواقع التصوير في المغرب بدلًا من فرنسا كما كان متفقًا عليه في شكل مبدئي في البداية مع المخرج الفرنسي، حرصًا على إيصال الأغنية بطابعها المغربي الذي جعل للأغنية خصوصية مختلفة، وقدم فريق العمل كاملًا الى مراكش برفقة المخرج لتنفيذ الفكرة التي تم تصويرها بأحدث تقنيات التصوير.

وأبدت ديانا سعادتها بنجاح أغنية La Fiesta بعد طرحها وعرضها منفردة من خلال الإذاعات الخليجية والعربية، متمنية أن يكتمل نجاحها وإنتشارها في شكل أكبر بعد تصويرها بطريقة الفيديو كليب وعرضه عبر الفضائيات الغنائية العربية.

وقالت: «لقد تعبنا جميعًا في عملية السفر والتصوير والمونتاج، وأخذت الأغنية جهدًا كبيرًا تستحقه نظرًا لجمالها من جوانب متعددة، خصوصًا أنها تحمل اللون الغنائي المغربي الذي يعشقه جميع جمهور الوطن العربي أينما كان في أوروبا أو أميركا أو في بلاده، وهذا من أهم أهداف تصويرها»، متمنية في الوقت نفسه الإستمتاع بجمال الطبيعة المغربية ومدينة مراكش في التحديد التي تم تصوير الأغنية فيها.

تجهيز الألبوم وأحياء لحفلات

هذا ومستمرة ديانا حداد في عملية تجهيز أغنيات ألبومها الأول مع شركة روتانا للصوتيات والمرئيات، بعدما قامت بوضع صوتها على مجموعة من الأغنيات التي إختارتهم، الى جانب إنتظارها لتنفيذ الأغنيات الباقية التي ما زالت قيد العمل والتجهيز الموسيقي، حيث قامت باختيار مجموعة كبيرة من الألوان الموسيقية والغنائية الخليجية والعربية، الى جانب استعدادها لإحياء مجموعة من الحفلات الى جانب حضور مجموعة من النشاطات التي تدخل في عالم الموضة والجمال.

هل تعود شمس البارودي للأضواء كمذيعة؟

كغيرها من الفنانات المعتزلات تلقت نجمة السبعينات شمس البارودي عدة عروض للعمل كمذيعة بأكثر من قناة فضائية مصرية وعربية.

وعلى الرغم من ضخامة الأجر المادي الذي عُرض على البارودي إلا أنها رفضت وبشدة مبدأ عودتها للأضواء، واعتذرت عن تلك العروض مبررة ذلك بأنها اعتزلت الفن والأضواء والكاميرات «نهائيًا» ولا تفكر في العودة من جديد.

وترددت أنباء منذ عامين عن مشاركة الفنانة المعتزلة لزوجها الفنان حسن يوسف عمل درامي عن قصة حياة الشيخ أحمد ياسين، الأب الروحي لحركة «المقاومة الإسلامية حماس»، ولكن العمل لم ير النور حتى الآن.

شمس البارودي

منع قصي خولي من دخول «سرايا عابدين»

قصي خولي

اعترضت سلطات الأمن التابعة للحرس الجمهوري على دخول النجم السوري قصي خولي وفريق عمل مسلسل «سرايا عابدين» إلى السرايا؛ لعدم حصولهم على تصاريح دخول.

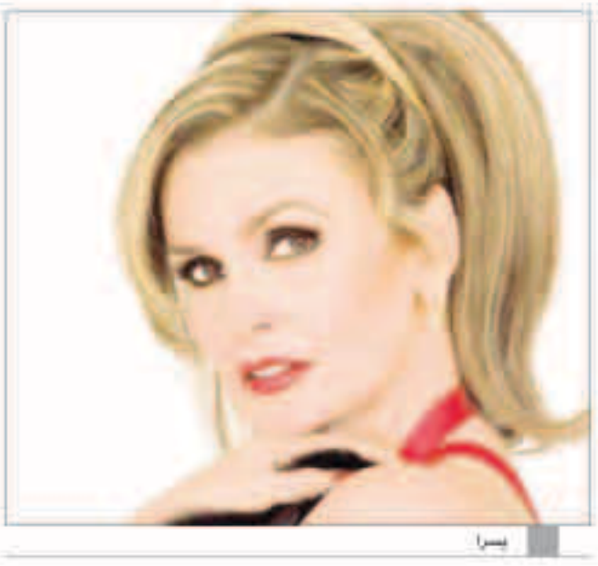
قصي، الذي يجسد في المسلسل دور الخديو إسماعيل، كان على رأس الممنوعين من الدخول، مما تسبب في توقف التصوير لفترة طويلة.

وقد قام مخرج العمل، عمرو عرفة، باستخراج تصاريح دخول لجميع العاملين.

ومن المنتظر أن ينتهي عرفة من تصوير دوره خلال الشهر الجاري ليبدأ في عمليات المونتاج والمكساج استعدادًا لعرضه في الموسم الرمضاني المقبل.

كواليس «كان زمان المحروسة» مليئة بالمحبة وروح المودة

يسرا: أحب الغناء.. وسعيدة لانضمامي إلى «نجم الشعب»


يسرا

تنضم النجمة يسرا قريبًا إلى النجمات اللاتي خضن تجربة لجان تحكيم برامج المسابقات الغنائية، وذلك من خلال برنامج «نجم الشعب» الذي تشارك في تقديمه على قناة المحور مع المطرب حكيم وحميد الشاعري وآخرين.

يسرا، في بدايتها، كانت تحلم بالغناء، وبالفعل قدمت عددًا من الأغنيات في أفلامها بالإضافة إلى بعض الأغنيات التي أطلقتها منفردة.

وتقول يسرا لـ«نواعم» إنها سعيدة لاختيارها ضمن لجنة تحكيم البرنامج لأنها تحب الغناء جدًا، وعلى الرغم من أنها ركزت على التمثيل لا يزال حبها للغناء بداخلها، ولذلك تشعر بالسعادة لمساعدتها الوجوه الجديدة والشابة في مجال الغناء التي تسعى لمن يكتشفها لتظهر للجمهور.

وتقول يسرا إن ما حمسها على التجربة أيضًا أن فكرة البرنامج مختلفة عن باقي ما يقدم، كما أن المشاركين فيه من النجوم المصريين، ولن تقتصر المشاركات على القاهرة فقط بل ستكون رحلة البحث في عدد من المحافظات ومنها الأقصر وشمال سيناء لتبدأ مرحلة التصفيات في أحد المسارح الكبرى.

نتعامل كأسرة واحدة

وبعيدًا من البرنامج، وعن مسلسلها الجديد «كان زمان في المحروسة»، أبدت يسرا سعادتها لعرض العمل في رمضان، خاصة أنها لم تشارك في أي عمل آخر كما اعتادت كل عام لانشغالها بالتصوير لأنه عمل تاريخي ويحتاج إلى مجهود كبير وقد فضلت التركيز عليه.

وعن تعاملها مع غادة عادل ونيللي كريم ونور وغيرهن من النجمات، أوضحت أنهن يتعاملن كأسرة واحدة في المسلسل، وهي سعيدة بالتجربة معهن التي استمتعت بها كثيرًا، فعلى العكس مما يتردد دائمًا عن وجود خلافات في أي عمل يجمع بين أكثر من نجم، فإن كواليس العمل تسودها روح المودة والمحبة وكأنهم جميعًا أسرة، كما أنها سعيدة أيضًا بالتجربة لأنها للمرة الأولى تقبل على تقديم شخصية تاريخية.

وقد نفت يسرا تحدثها باللغة التركية طوال الحلقات، لكنها أكدت أنها أتقنت بعض الجمل لتتحدث بها في المشاهد التي من المفترض أن تجمعها بعائلتها لكونها من أصول تركية.

براد بيت يتلقى غرامة مالية بسبب انشغاله بمعرض الصور

براد بيت وغرامة بسبب التأخير

انشغل النجم براد بيت بالتأمل في الصور في معرض المصور الفوتوغرافي بيتر ليندبيرغ في لوس انجلوس.

ولكن عندما خرج وجد أنه تلقى محضر ضبط بسبب انتهاء الوقت المحدد لركن سيارته الفخمة من ماركة Tesla موديل s.

وبالتالي فقد دفع براد ثمن انشغاله عن وضع المال في الآلة المخصصة لوقت ركن السيارة.

أوبرا وينفري تبكي ليندسي لوهان على الهواء

ليندسي لوهان

قامت الفنانة الأمريكية ليندسي لوهان بمفاجأة الإعلامية الأمريكية الشهيرة أوبرا وينفري عبر مداخلة هاتفية لبرنامج الإعلامي ديفيد ليترمان.

لوهان كانت في استضافة ليترمان حينما اقترحا الاتصال بشكل مفاجئ بوينفري؛ حيث سألها عن الوضع الصحي الحالي للفنانة الشابة وأزمتها مع إدمان الخمر، وما إذا كانت قد تحسنت بعد مغادرتها مركز إعادة التأهيل أم لا.

وقد أجابته وينفري بأن لوهان أظهرت تقدم رهيب خاصة كونها تعرض هذه الفترة الحرجة من حياتها عبر برنامج واقعي، مما يصعب على الكثيرين القيام به، بحسب قولها.

وقد بدا التأثر الشديد على وجه الفنانة الأمريكية ودمعت عيناها.

يذكر أن ليندسي لوهان قامت بتصوير برنامج واقعي حول حياتها ومحاولتها التأهل بعد الإدمان لصالح شبكة أوبرا التليفزيونية.