



الأبراج رمز حضارة الكويت



2016 تهريرا لمشروبات



عروض للألعاب النارية في اليوميل النهائي للاستقلال

افتتحت في مارس 1979م وتبلغ المساحة المقامة عليها 38.000 متر مربع

الأبراج.. رمز حضارة الكويت ونهضتها العمرانية

البرج الأوسط
عبارة عن خزان للمياه.
البرج الصغير

ويتحكم بالكهرباء التي تزود هذه المنطقة من مدينة الكويت كما تغذي العرجين الآخرين.

النشاط المميز:

تستقبل الأبراج عادة كبار ضيوف الدولة.
تخصص أبراج الكويت من السبت إلى الخميس من كل أسبوع للنساء فقط «شاي الضحي» من 8 وحتى 11.30 صباحا بقاعة الألق.
ويقدم كل يوم إثنين من كل أسبوع فطور للافلات الشعبية الكويتية والعربية.

تنظم أبراج الكويت العديد من الفعاليات والأنشطة المختلفة ومنها مهرجان الأيس كريم، ومهرجان الشوكولاته، ومهرجان الاكلات الشعبية الكويتية وغيرها من البرامج والتي من خلالها يتم التواصل مع زوارها.
تضم الأبراج قاعات تدريبية متعددة مزودة بأحدث الأجهزة والتقنيات التعليمية والتدريبية.

سطح البحر ويتضمن:

مطعم الألق

ويقدم بوقته الغداء والعشاء مع تغيير لأنحة يومية وبصورة منتظمة كما يضم مقهى اللاكافيه الذي يقدم تشكيلة رائعة من المأكولات الخفيفة والعصائر المنعشة والحلويات اللذيذة كما يضم قاعة دسنان والتي هي صالة خاصة للحفلات ولرجال الأعمال. كما تقوم أبراج الكويت بتجهيز الولائم والوقوفيات للحفلات والمناسبات الخارجية حسب أحدث المستويات الخاصة بخدمات الفنادق والضيافة.

الكرة الكاشفة

وهي على ارتفاع 123م فوق سطح البحر وتدور دورة كاملة كل نصف ساعة حيث تنح الفرصة لروادها لمشاهدة العديد من المناظر الخلابة في الكويت من خلال العين المجردة أو باستخدام المناظير الكهربائية وتتوفر فيها كافيتريا لتقديم المرطبات والحلويات المتنوعة.



مطعم الأبراج

والسي الكويت 2009 من أمام الأبراج

البرج الرئيسي

وهو على ارتفاع 82 م فوق

ستحتفل بمناسبة يوم السكر العالمي بإضاءة أبراج الكويت بمشاركة 100 معلم عالمي. سيتم إضاءة الأبراج باللون الأزرق وفي يوم 5 مارس 2009 انطلق

الأبراج التي تعادل 45 طابقا يارتفاع 175 مترا في أربعة دقائق وثلاثين ثانية
وفي يوم 14 نوفمبر 2007 أعلنت رابطة السكر الكويتية بأنها



منظر داخلي لأحد قاعات الأبراج

وذلك لتوديع عام 2001 الذي كانت فيه الكويت عاصمة للثقافة العربية
في 1 أغسطس 2007 أعلن الرياضي علي العبدان بأنه يسعى

أبراج الكويت أحد المعالم الحضارية المميزة في الكويت في وتقع على الخليج العربي في منطقة الشرق. وتم افتتاحها في مارس 1979م وتبلغ المساحة المقام عليها الأبراج 38.000متر مربع. ويحتوي هذا المشروع على ثلاثة أبراج رئيسية في ثلاثة أبراج على ساحل الخليج العربي في مدينة الكويت في منطقة تسمى رأس عجوزة. صممت من قبل مكتب ليندستورم الهندسي في السويد ونقلت من قبل شركة انيرجوبروجيكت اليوغوسلافية حيث تم بنائها في عام 1975 وتم افتتاحها رسميا في 1 مارس من عام 1979. ويصل ارتفاع البرج الرئيسي إلى 187 مترا.
في عام 1980 فازت الأبراج بجائزة أغاخان للعمارة الإسلامية. وقد شرت اللجنة التي اختارت الأبراج ذلك بأن بناء هذه الأبراج هي محاولة دمج التقنيات الحديثة والفن الجمالية والاحتياجات الوظيفية والخدمات الاجتماعية في مشاة واحدة
وفي يوم 31 ديسمبر 2001 تم إطفاء الأنوار في أبراج الكويت

بنيت قبل نحو 4500 سنة

أهرامات الجيزة تتحدى الزمن وتجسد عظمة الفراعنة

الفرعون من كاورع تماما. والأعجب أن هذا اليوم ينق مع عيد ميلاد الفرعون.

هرم الملك خوفو

خلف «خوفو» أباه سنقر و، وأمه هي الملكة «حيت حرس الأولى». وخوفو 2650 ق.م هو الاسم المختصر لـ «خنوم خواف أوي»، أي «خنوم هو الذي يحميني». ويذكر التاريخ لخوفو أنه شيد أعظم بناء على وجه الأرض، وهو هرم جيزة الأكبر، المعجزة الوحيدة الباقية من عجائب الدنيا السبع القديمة. ولا ترجع عظمتها إلى ضخامة بنائه فقط، بل أيضا إلى تخطيطه الداخلي المحكم، الملجأ للإعجاب. وقد بُنيت حوله خيالة فيها أهرامات صغيرة لزوجاته وأمه «حيت حرس» إضافة إلى مقابر على شكل مصاطب لأفراد العائلة الملكية وكبار الموظفين.
الارتفاع الأصلي للهرم الأكبر 146 مترا وحاليا أصبح 137 مترا تقريبا و طول ضلع قاعدته (230 مترا.

أساس الهرم مقسوما على ضعف ارتفاعه يعطينا عدد ثابت الدائرة الشهير «3.14». الوارد في الآلات الخاسية.

وإن أركان الهرم الأربعة تنحج إلى الاتجاهات الأصلية الأربعة في دقة مذهلة حتى أن بعض العلماء أشاروا يوما إلى وجود زاوية انحراف ضئيلة عن الجهات الأصلية، ولكن بعد اكتشاف الأهرزة الإلكترونية الحديثة للقياس ثبت أن زوايا الهرم هي الأصح والأدق. ومن أهم ما يبرر في إنشاء هذه الأهرامات هو كيفية دقة إنشاء الممرات الداخلية وغرف الانتظار

هرم منقرع

أما بالنسبة إلى هرم الفرعون من كاورع الشهير بمنقرع، فقد لاحظ العلماء أنه يحوي فجوة دائرية صغيرة لا يتجاوز قطرها 20 سم. وتتمكن علماء الآثار من معرفة سر وجود تلك الفجوة بعد ملاحظة دقيقة للغاية، إذ تبين أن أشعة الشمس تدخل من خلال تلك الفجوة يوما واحدا فقط في السنة إلى قبر

النحال عبارة عن جبل صناعي يزن ستة ملايين وخمسمائة ألف طن، ومكون من أحجار يزن كل منها اثني عشر طنا تقريبا، وهذه الأحجار محكمة الرصف والضغط إلى حد نصف المليمتر، وهذا بالفعل يستحق كامل الإعجاب بالحضارة المصرية القديمة.

ولكن الأمر أكبر من ذلك بكثير، فالهرم هو أحد أكبر الألغاز التي واجهت البشرية منذ مطلع الحضارة. لقد ادعى كثيرون أنه مجرد مقبرة فاخرة للملك «خوفو»، ولكن علماء العصر الحالي يعتقدون أن هذا الرأي ينير السخريّة، فقد تم بناء الهرم الأكبر لغرض أسمي وأعظم من ذلك بكثير. والدليل على ذلك هو تلك الحقائق المدهشة التي يتمتع بها هذا الصرح العظيم والتي جمعها تشارلز سميث في الكتاب الشهير «تراثا عند الهرم الأكبر» في عام 1864م، فارتفاع الهرم مخروطيا بملليمتر يساوي 14967000 كم وهي المسافة بين الأرض والشمس، والمدار الذي يمر في مركز الهرم يقسم قارات العالم إلى نصفين متساويين تماما، وإن



أهرامات الجيزة

و كانوا ياتوا بها عن طريق نهر النيل الذي كان يصل إلى منتطه الهرم في ذلك الوقت، يعتقد كثير من الناس أن عظمة الهرم تكمن في طريقة بنائه. وفي الواقع أن لحديتهم هذا جانبيا من الصحة، فالهرم الأكبر على سبيل

غيرها من بعض الكهنة والرواء. قطعت الحجارة التي استخدمت في بناء الهرم الأكبر من المنطقة المحيطة بالهرم وحجارة النساء الخارجى من منطقة جبل طرة و الحجارة الجرانيتية المستخدمة في الغرف الداخلية من منحاجر أسوان

يقرب من عشرين عاما و بناءه في البر الغربي في وادي الملوك و نقرها في باطن الجبل لحمايتها من السرقة لم يتخلوا عن الشكل الهرمي و الذي كان يمثل في قمة الجبل نفسه و بشكل طبيعي.

الهرم الأكبر

استغرق بناء الهرم الأكبر ما

أهرام الجيزة تقع على ضفة الجيزة في محافظة الجيزة على الضفة الغربية لنهر النيل. بنيت قبل حوالي 25 قرنا قبل الميلاد، ما بين 2480 و 2550 ق. م وهي تشمل ثلاثة أهرام في خوفو، خفرع ومنقرع.
والأهرام هي مقابر ملكية كل منها يحمل اسم الملك الذي بناه وتم دفنه فيه، والبناء الهرمي هنا هو مرحلة من مراحل تطور عمارة المقابر في مصر القديمة. فقد بدأت بحفرة صغيرة تحولت إلى حجرة تحت الأرض ثم إلى عدة غرف تعلوها مصطبة، وبعد ذلك تطورت لتأخذ شكل الهرم المدرج على يد المهندس ايمحوتب وزير الفرعون زوسر في الأسرة الثالثة. وثلا ذلك محاولتان للملك سنقرعو مؤسس الأسرة الرابعة لبناء شكل هرمي كامل. ولكن تظهر الهرم من غير سليمي الشكل، وهما يقعان في عشور أحدهما مقلط القاعدة والآخر اتخذ شكلا أصغر يقارب نصف حجم الأول. واستطاع المهندس هيموئو مهندس الملك خوفو أن ينجح الشكل الهرمي المثالي وقام بتشييد

ديوان الكويت

من الأحد إلى الخميس

مباشر 22:00
إعادة 13:30

سامي الفضلي

أول قناة إخبارية كويتية