

في سهرة مع الأغاني الخليجية

ديانا حداد ومنصور زايد في ضيافة جلسات «سمر الليالي»



منصور زايد وديانا حداد



خلال سهرة «سمر الليالي»



الحضور والمصورون في لحظة تذكارية

في القاهرة وجدتها إنسانة تعشق النظام ولها موالف رائعة معي وقد استغيت منها الكثير ودعا إليها بأن يتقدم زوجها المغفرة والجنة. هذا قدمت الفنانة ديانا حداد عدة أغاني من ألبوماتها منها «ماس ولولي» يا زعلان» الى جانب أغنية «تحريك» وهي من أبرز أغاني الفنان صالح الحريبي. فيما غنى الفنان منصور زايد عدة أغاني من ألبوماته مثل «طلع عاشق» ولا حس ولا خير» عيني عينك» خلوني حبيب» أدعو عليه بالموت» و«استكثرت» للفنان لعبدالمجيد عبدالله. كما غنى الفنانان معا أغنية دويتو.

بإدارة طيبة

بينما قال الفنان منصور زايد: «لأشك أنها بادرة طيبة من تلفزيون الكويت وأمله، وأتمنى أن يتقلني الجمهور في الجلسات ملثما دعوني عند طرح الألبوم»، مشيراً إلى أنه سيركز على أغنيات اليوم في الجلسة، مؤكداً أن طريقة الجلسة في الغناء تبرز الأغنيات وتظهرها بشكل مختلف، وأكد على أهمية تقديم الأغنيات الطريفة مشيداً بتجربته في غناء «نتر» مسلسل «لعبة المرأة رجل» الذي عرض خلال شهر رمضان المنقضي، كاشفاً عن كواليس علاقته بالفنانة وردة وقال: «زرتها في منزلها

هذا وأعربت ديانا حداد التي تألقت في إطلالتها بثوب خليجي مميز من تصميم المصمم اللبناني العالي ولبد عظالة، أن المشاركة في «سمر الليالي» تعد إضافة إليها، وقالت: «مشاركتي اليوم تمثل إضافة وهي ليست الأولى وسبق أن شاركت في أكثر من جلسة من قبل في الكويت والخليج والجلسات تعرف الجمهور على الفنان بشكل أكثر في ظل اختلاف أسلوب العزف عن الحفلات، كما أنه فرصة جيدة لإحياء بعض الأغنيات القديمة من أرشيف الفنان، واليوم سأركز على أغنياتي إلى جانب مقتطفات من التراث».

الجلسة، مشيرة إلى أن هذه هي المرة الأولى التي تتلقى به فيها. ومن جانبه، عبر منصور زايد عن سعادته بالحضور في «سمر الليالي»، متمنياً أن تلقى مشاركته استحسان الجمهور في هذا اللون الغنائي، مثمناً أجواء في الأعمال الأخرى التي قدمها سابقاً، مبدية حماسة للغناء التي جانب ديانا حداد صاحبت الصوت المنعبر. و أبدى شكره واعتزازه أيضاً بوجوده على أرض الكويت، وقال: «أنشرف بهذه الدعوة، وأن أكون إلى جانب الفنانة ديانا حداد في الجلسة».

وقبل أن تبدأ عملية التسجيل والتصوير، أعد المخططون وفريق العمل مفاجأة للفنانة ديانا حداد من خلال إدخال «قالب بك» احتفالاً بعيد ميلادها، والتي شكلت مفاجأة كبيرة لها، حيث أعربت عن شكرها للتلفزيون الكويتي والقائمين على هذه الجلسات، لدعوتها إلى المشاركة التي رأت فيها «إضافة إلى كل فنان» واعتبرتها ضرورة ليتعرف من خلالها الجمهور على أداء الفنانين في الحفلات الغنائية الحية، وأضافت في حديثها قائلة: «لست غريبة عن الكويت، فأنا اعتبرها بلدي وديرتي الثانية»، ورحبت بمشاركة الفنان منصور زايد في

بعد دعوة من وزارة الإعلام الكويتية، أضفى حضور الفنانة ديانا حداد والفنان منصور زايد أجواء استثنائية على جلسة «سمر الليالي» التي تقيمها الوزارة، فهذا الانسجام واضحاً بينهما على الرغم أنها الجلسة الأولى التي تجمعهما معاً، وقدمها سهرة غنائية خليجية وصفها الجميع بالرائعة، جاءت من إعداد صالح الدويخ، ومن تقديم المذيعة والفنانة مشاعل الزكوي. ومن إخراج خالد بوجعيد، وعادل الرشيد، والتي ستعرض خلال الفترة المقبلة من حلقات خاصة بعدها التلفزيون الكويتي لجموعة من نجوم الأغنية الخليجية.

ضمن موسم دار الآثار الثقافي الـ 18

أمسية ثقافية وفيلم وثائقي عن الفن في بلاد المسلمين



جانب من الحضور



المحاضر متحدوا للتلفزيون الكويت



الشيخة حصة الصباح في الأمسية

الحائزة على جائزة أوسكار سوزان ساراندون، عن النصوص والتمثيل في الفن الإسلامي، فأنشأ كوة إلى الحضارة الإسلامية، ودعوة لرؤية أعمق للموضوعات والأفكار التي بقيت على مر الزمان، والتي دشنت التاريخ الإنساني، وكانت وقوداً لنشوء الحضارات على مدى العصور. يذكر أن دانيال توت هو مدير مؤسسة يونيتي بروكشن، في العام 1999م، وهي شركة غير ربحية، تهدف إلى إنتاج برامج وثائقية وحملات توثيقية موسعة وطويلة الأجل ببقية تعزيز التفاهم بين الشعوب بمختلف معتقداتهم وأطيافهم الثقافية. وقد أنتجت هذه المؤسسة ستة أفلام على شبكة الإذاعة الحكومية الأمريكية، بالإضافة إلى إصدار مسرحي، تم توزيعها على المستوى الدولي، أضف إلى ذلك برنامج «20.000 حوار» والذي أسفر عن حوالي 10.000 حلقة نقاشية بين المشاركين استكشفت موضوعاتها من كبار المسلمين والمسيحيين واليهود وذوي المعتقدات المختلفة في أرجاء الولايات المتحدة الأمريكية.

قدمت دار الآثار الإسلامية ضمن موسمها الثقافي الثامن عشر أمسية ثقافية عرضت خلالها فيلم وثائقي بعنوان الفن في بلاد المسلمين. -مرآة لعالم غير مرئي الفيلم غير مرئي تبلغ مدته 90 دقيقة، يطوف بالمشاهد في رحلة ملحمية تعبر تسع دول، وعلى مدى 1.400 عام من التاريخ. هو فيلم يستكشف الفن الإسلامي في تحف كبيرة وصغيرة، من القصور الباهرة، إلى لعبة الإضاءة في الجوامع البديعة، مروراً بجمال وروعة الخزف والعلب المحفورة ببراعة، ونصاوير ومشغولات معدنية، محتفياً بجمال اللون واستخدامه، وكاشفاً عن نقاط التقاء في التراث الفني مع الشرق والغرب. وأخيراً يتناول هذا الفيلم بالفحص، الطرق والأساليب الفريدة التي يحاول بها الفن الإسلامي الخط العربي والكلمات المكتوبة إلى روائع من الفن، والماء إلى شكل من أشكال الفن معبر ومفيد في آن.

يكشف هذا الفيلم الوثائقي الذي ترويه الفنانة

سوسن بدر: أعيش فترة استرخاء منذ رمضان

سيكون مفاجأة رمضان المقبل، وستعلن عن تفاصيله خلال الفترة المقبلة. يشار إلى أن الأميرة سوسن بدر شاركت في ثلاثة أعمال تلفزيونية وتم عرضهم خلال شهر رمضان منهم «الخواجة عبدالقادر» مع النجم الكبير يحيى الفخراني، و«تأليبون والمحروسة» مع النجمة ليلى علوي، و«خرم إبرة» مع الفنان عمرو سعد.

أكدت النجمة القديمة سوسن بدر بانها تعيش في فترة إجازة عقب الانتهاء من شهر رمضان الماضي، لاسيما أن اشتراكها في أكثر من عمل جعلها تبذل الكثير من الجهود إضافة إلى افتقارها للجو الأسري في ظل تزامم إيام التصوير وابتعادها عن عائلتها في ذلك الوقت. وتابعت سوسن بانها حالياً لديها سبانيو لمسلل جديد، وتقوم بإفراطة، مشيرة إلى أنه

ياسمين عبدالعزيز تنتهي من تصوير «ناني 2» ومرشح للعرض في الأضحي

أكد الممثل أحمد السبكي أن النجمة ياسمين عبدالعزيز أنهت من تصوير مشاهد فيلمها الجديد «ناني 2» في مناطق وأحياء متفرقة بالقاهرة. ولقت السبكي إلى أن الفيلم مرشحاً للعرض خلال موسم عيد الأضحي المقبل، ولكنه لم يقرر ذلك بشكل نهائي حتى الآن. الفيلم ينتمي لنوعية الدراما الكوميديّة الاجتماعية، التي تعتمد على الموقف عن علاقة أم بارية أطفال، يضعونها في العديد من المواقف المضحكة في والدم الذي يجسد دوره حسن السرداد، ويشترك في بطولة «ناني 2» سعد الصغير وهالة فاخر وسليمان عبد واحد فؤاد سليم وهشام إسماعيل وغسان مطر وانتصار وإيمان سيد ويديرة طلبة، بالإضافة إلى أربعة أطفال يجسدون دور أبناء ياسمين ضمن أحداث الفيلم، من تأليف خالد جلال. وإخراج وائل إحسان.



ياسمين عبد العزيز

نصر اليوم

من الأحد إلى الخميس

مباشر 18:00

إعادة 12:00

المسرح

أول فنانة إخبارية كويتية

Nile Sat 11296 Horizontal 3/4 27500