



صداقة إليسا ونانسي

الصور التي انتشرت على تويتر بين الثنائيات الفنية عزّزت الشائعات حلف نجوى ونوال في مواجهة صداقه إليسا ونانسي

وبذلك تصبح النجمة نوال الزغبي بمعارضة المحبين النجمة نجوى كرم على موقع «تويتر»، ونوال، خصوصاً أن نجوى كرم على خلاف كبير مع إليسا بسبب كل ما ذكر عن اتفاقه ودلالة شركة «روتانا» لها، إضافة إلى تصريح نجوى أكثر من مرة بأنه لا يهمه توجهها باليسا، وهكذا لا يستطيع أي ماء آخر الجمع بين نوال الزغبي وإليسا من جهة، وبينها وبين نانسي مجرم من جهة أخرى، على الرغم من مصالحتهما على هامش الحفل الذي أحياهما بمناسبة عيد الجيش اللبناني في تبر الماضي، وهذه التحالفات بين الفنانات اللبنانيات الحاضرة بقوة هذه الأيام عبر مواقع التواصل الاجتماعي تذكر بال الكثير من المغارك بين جدين من المجمّعات المتنافسان دوّعاً ب المناسبة أو دون مناسبة.



حنفية نجوى ونوال

تقضي فترة نقاهة في منزلها نتيجة وعكة صحية «العين» تلاحق فيفي عبد العز



فيفي عبد العز

وهي تصريح خاص لـ«وطاوم» نفت قيامي أن يكون «خليفة رجاله» على عيده آخر احتفالها بعودتها إلى السنينا ونيرة، «كم النساء» أو «جزءاً ثالثاً منه». بعد سنوات طويلة من الغياب من خلال فيلم «مهمة» فيلم قديم، حيث تقضي حرفها، ولكنها سعيدة بالعمل مع كاتب سيناريو مثل مصطفى محرم. وتقترب شهادتها على العودة إلى السنينا من خلال فيلم «مهمة» فيلم قديم، على الرغم من عدم تحظيه عليه إيرادات عالية، وذلك لأن الفيلم الذي يرمي بهم اللوم على الإسراء والشيشا، إلا أن العدد فتح شهيده للمشاركة في أعمال سينائية دائمة يطالبها بها الجمهور.

صفاء سلطان: اضطررت لترك دمشق وأرجو أن يعيد الله الأمان لها



صفاء سلطان

ظهر حزن واسع النطاق النجمة السورية صفاء سلطان بليدها جلباً وواضحاً من خلال حديثها مع «وطاوم». وتحتاج أن تختفي الأوضاع في سوريا لتعود إلى أحضان أقدم عاصمة في التاريخ دمشق، وتتسير بسوارها وتشرب من مياهها. وقالت صفاء: «اضطررت لترك دمشق بعدما غدت ممتلكة سكنى ساختة جداً وخطيرة، فاستقرت في العاصمة الأردنية عمان، ولكن أتمنى من قلبي الاجرئ من الله من هذا البلد الجميل، فمن عاش في سوريا يعني تماماً ما أقول، وأنا أرجو من الله أن يعيد الأمان والاستقرار لسوريا ويحمي أهلها جميعهم ويعيدها إليها». ثم أضافت: «أقول لكل السوريين للبي معلم، حاكم الله، وتقابلوا بالخير تجده»، والجدير بالذكر أنه كان من المقرر عودة الفنانة صفاء سلطان إلى دمشق خلال هذه الفترة لتصوير مشاهدها في سلسلة «زم اليرفوغ 2» لكن حتى الآن لم يتميز حتى سبباً تصوير العمل وإن

أكدت أن مصر هي بلدها الثاني مادلين مطر: أعيش حالة حب دائمة .. والزواج قسمة ونصيب



مادلين مطر

كل إنسان يستطيع معرفة أين يمكن جماله ويستغله بالشيء المفيد وليس فيما يغضبه الله

ولكن بمقدار لاته ليس كل شيء، فإنه لا يهتم في أن تستطيع مطبولات مطلقة وداروا أكبر تغير في طلاقها إذا كان جيداً تكون سيدة». الفنانة تضفي: «الجمال جمال الشكل والجسم والصوت والشياكة في الآنس و وكل إنسان يستطيع معرفة أين يمكن جماله ويستغلة بالشيء المفيد وليس فيما يغضبه الله والناس كما أن المصطلح فيلم «مهمة» فيلم قديم، لا يدرك أن تقدمها في دور الفنانة المشاركة هدى سلطان توقف، ربما الكثير من مجالات الحياة وخاصة في الفن فما العجب في ذلك؟».

حب بلا زواج

صادقين مطر أكدت أنها تعاني في حالة حب دائم، وقالت الحبيب موجود لدى بخل معيانة بداية من حب الوطن العربي، وهي حب أسرتي وأعشق الأطفال، أما الحبيب الذي يعني الاستساغة مرجل فلا يستطيع الحديث عنه لأنه، ولكنني استطيع أن أقول إنه موجود، أما الزواج فهو قسمة ونصيب وشيء خارج عن إرادتي». وعن انتهاء زواج أحد رجال الأعمال قال: «ذكى كل ما يقال في هذه التجربة لقد سمعت هذا الكلام في سؤال صحفى قبل ذلك وقال لي هذا الصحفي أن فتاة فيلم قديم، يدعى إن أتزوج سوياً من شخص فري وهذا لم يحدث ولم أصرح بذلك لأن الشخص الذي يهواه قلبي لأن المرأة ليس كل شيء».

أقرت من ثلاث سنوات كما أن العمل وأقول أنتي رفضت عروضاً كثيرة ببطولات مطلقة وداروا أكبر تغير في التفكير العقلي يجعلني أرفضها وأوافق على «مهمة» فيلم قديم، ولا أخفيك حمراً إنني هذه المرة لم أحسبياً بيدوا بل وأفتق لتلقاني في المطلقة في فيلم «آخر كلام»، والأمر لم يختلف كثيراً لأن المواجه أتم سوء بالبطولة أو العمل ودور شرف، لكنني حمراً إن تقدمها في دور الفنانة المشاركة هدى سلطان توقف، ربما يتحقق خفيفة على مصر

وقال لي إن أتي طلب سلطنه سوف يخلف الفضل وبصراحة بعد تمسك وقررت أن أوفق دون إبداء آية شعرت بها مني بطيئة طفلة في السينيبي بي والصالحة واهتمامه وواصلت على «مهمة» فيلم قديم خاصة وأن العمل به شجوم بدمج فيفي وإدوارد، مما يخصوص البطولة المطلقة في فيلم «مهمة» فيلم قديم، كما يقولون كما أن الدور لم يختلف كثيراً لأن المواجه أتم سوء بالبطولة أو العمل ودور شرف، فيلم «محمد فوزي» والذي كان من المهم هو أن تقدمها بفرج الجمورو المصري، كما يجب الإلهورية المؤكدة أنها لا تعرف إلى أين الوصول، مؤكد واحد في عمل لظروف التسوية أو المشاكل مع الورثة، وورا على الاتهام الموجه للفنانات اللتين تقليل على إسلام جمالين أكثر من الوهبة قالت لا أجد يذكر أن هناك الكثيرات يقين باستغلال جمالين،

■ تواجدت في «مهمة في فيلم قديم» بدون شروط بعد اتصال السبكي وإصراره على حضوري

فنانة لبنانية جاءت إلى مصر مليبة، ولذا مقتلت جميلة وكفره، وقررت أن أوفق دون إبداء آية بطيئة طفلة فيلم قديم، وحصلت على بطيئة طفلة فيلم قديم، فيلم «آخر كلام»، بعدها اختفت لفترة عادت فيها إلى بلدنا لتقدير ترتيب حسانتها لنعود مع الفنانة «فيفي عبده» في «مهمة» فيلم قديم، كما يقولون كما أن الدور لم يختلف كثيراً لأن المواجه أتم سوء فيلم قديم، وعنة فيلم «مهمة» فيلم قديم، مع بعض في التصوير كأسرة، والجمهور عاملوني أحسن معاملة دور فلانة لبنانية ذاتي المطلقة فيلم قديم، مما يعطي خفيفة على مصر وعلى جرميصة في بلدها وسكن في حارة شعبية، وعن طروف قبولي المشاركة في فيلم «مهمة» فيلم قديم، وفقالت أحدها أنتي في بلدي ووسط أهلي.. وذهلت مادلين أن يكون دور ذلك، والحقيقة أنتي أصبحت الشرف تقليل من أهميتها خاصة وأنتها قامت ببطولة طفلة قبل ذلك، وطالبت: «ذكرت أن مصر يكتفى العادي المعابر لهم يعد حضوري ومشاركة في الفيلم،

مشحوك المحامي هنا غازي العتيبي

2012

لمن ... نتركها ..؟!

اللجنة الإعلامية رجال: 65555026 - 66445866
اللجنة الإعلامية نساء: 65030311 - 66331351