

أكدت أن مصر هي بلدها الثاني

مادلين مطر: أعيش حالة حب دائمة .. والزواج قسمة ونصيب

تواجهت في «مهمة في فيلم قديم» بدون شروط بعد اتصال السبكي وإصراره على حضوري



مادلين مطر

كل إنسان يستطيع معرفة أين يكمن جماله ويستغله بالشئ المفيد وليس فيما يغضب الله



صداقة إيسا ونانسي

الصور التي انتشرت على تويتر بين الثنائيات الفنية عززت الشائعات حلف نجوى ونوال في مواجهة صداقة إيسا ونانسي

وبذلك تصبح الثنائية تضمين إيسا ونانسي الذي يقابله تحالف يجب إحياءه بين نجوى ونوال، خصوصا أن نجوى كرم على خلاف كبير مع إيسا بسبب كل ما ذكر عن اهتمام ودلال شركة «روناتا» لها، إضافة إلى تصريح نجوى أكثر من مرة بأنه لا كيمياء تجمعها بإيسا، وكذلك لا تستطيع أي مادة أخرى الجمع بين نوال الزغبى وإيسا من جهة، وبينها وبين نانسي عجرم من جهة أخرى، على الرغم من مصالحتها على هامش الحفل الذي أحيته بمناسبة عيد الجيش اللبناني في آب الماضي.

وقبل أيام بدأت التهمة نوال الزغبى بمغازلة معجبي النجمة نجوى كرم على موقع «تويتر»، وذلك بعدما عاشت الفنانتان في تسعينات القرن الماضي أجمل أيامهما الفنية المكثلة بالمنافسة الشريفة والذكية، بحسب ما تصرّح نجوى ونوال دائما.

وبعد تباعدهما بسبب الأعمال والهموم الكثيرة التي عاشتها التجمتان في الحياة الأسرية أو الحياة الفنية، يبدو أن الزغبى تقترب من كرم لتؤلف معها ولو من دون قصد حلفا لمواجهة الصداقة التي تربط بين النجمتين إيسا ونانسي عجرم.

ولكن بمقدار لأنه ليس كل شيء وأرى أنه لا يجب في أن نستطيع الاستفادة من أي إمكانية أو قدرة أو سلطة أعطاها الله لك، فهل من سبغ صوته إذا كان جيدا تكون سبغ؟ الفنانة تضيف: «الجمال جمال الشكل والجسم والصوت والشياكة في اللباس وكل إنسان يستطيع سرعة أين يكمن جماله ويستغله بالشئ المفيد وليس فيما يغضب الله والناس كما أن مصر بلد الجمال والفن واللبنانيين على مدى تاريخهم شاركوا لإخوانهم المصريين في الكثير من مجالات الحياة وخاصة الفن فما العيب في ذلك؟»

حب بلا زواج

مادلين مطر أكدت أنها تعيش في حالة حب دائمة، وقالت الحب موجود لدى بكل معانيه بداية من حب الأوطان العربية، وحتى حب أسرتي وأعشق الأطفال، أما الحب الذي يعني الارتباط برجل فلا أستطيع الحديث عنه الآن، ولكني أستطيع القول إنه موجود، أما الزواج فهو قسمة ونصيب وشيء خارج عن إرادتي.



حلف نجوى ونوال

تقضي فترة نقاهة في منزلها نتيجة وعكة صحيّة «العين» تلاحق فيفي عبده



فيفي عبده

وفي تصريح خاص لـ «نواعم» نفت فيفي أن يكون «خطافة رجالة» على وتيرة «كيد النساء» أو جزءا ثالثا منه، واعتبرت أن قصته تحمل مفاجأة رفضت حرقها، ولكنها سعيدة بالعمل مع كاتب كبير مثل مصطفى حرم.

ونقلت دنياها على العودة إلى السينما من خلال فيلم «مهمة في فيلم قديم» على الرغم من عدم تحفيله لإيرادات عالية، وذلك لأن الظروف التي يمر بها البلد ألحقت بالمشاكل المالية، إلا أن العمل فتح شهيتها للمشاركة في أعمال سينمائية دائما يطلها بها الجمهور.

يبدو أن عين الحسود أصابت فيفي عبده إثر احتفالها بعودتها إلى السينما بعد سنوات طويلة من الغياب من خلال فيلم «مهمة في فيلم قديم». حيث تقضي فترة نقاهة في منزلها نتيجة وعكة صحيّة ألحقت بها والتمتها الفراش أخيرا.

ففي التي عادت إلى السينما بعدما أصبحت ضيفة دائمة على دراما رمضان، تجهز حاليا لعمل جديد مع السيناريست مصطفى حرم بعنوان «خطافة رجالة» على أن تبدأ تصويره مع بداية العام ليلحق الموسم الرمضاني لعام 2013.

صفاء سلطان: اضطرت لترك دمشق وأرجو أن يعيد الله الأمن لها



صفاء سلطان

ظهر حزن واشتياق النجمة السورية صفاء سلطان لبلدها جلياً وواضحاً من خلال حديثها مع «نواعم». وتمتد أن تتحسن الأوضاع في سوريا لتعود إلى أحضان أدم عاصمة في التاريخ دمشق. وتسير بسلامها وتشرق من مياها.

وقالت صفاء: «اضطرت لترك دمشق بعدما لغت مشطفاً سكني ساخنة جدا وخطرة، فاستقررت في العاصمة الأردنية عمان، ولكن أتمنى من قلبي ألا يحرمت الله من هذا البلد الجميل، فمن عاش في سوريا يعني تماما ما أقول، وأنا أرجو من الله أن يعيد الأمن والاستقرار لسوريا ويحني أهلها جميعهم ويعيدنا إليها».

ثم أضافت: «أقول لكل السوريين قلبي معكم، حكام الله، وتعالىوا بالخير تجوده».

والجدير بالذكر أنه كان من المقرر عودة الفنانة صفاء سلطان إلى دمشق خلال هذه الفترة لتصوير مشاهداتها في مسلسل «زمن البروت 2» لكن حتى الآن لم يتبين متى سيبدأ تصوير العمل وأين.

مرشحكم

المحامي

4

مهنا غازي العتيبي

2012

لمن ... نتركها ..؟!

اللجنة الإعلامية رجال: 66445866 - 65555026
 اللجنة الإعلامية نساء: 66331351 - 65030311