يرجع تاريخ بنائه إلى القرن الأول واستمرت مراسم افتتاحه 100 يوم

الكولوسيوم .. أكبر مدرجات العالم وحلبة الموت الرومانية

الكولوسيوم الحريق

صورة من الداخل

المدرج الفلافي

الكولوسيوم أو الكوليسيوم أو الكلوسيم أو ما يسمى المدرج الفلافي هو مدرج روماني عملاق يقع في وسط مدينة روما ثم تشييده إلى شرق المنتدى الروماني، ويرجع تاريخ بناءه إلى عهد الإمبراطورية الرومانية في القرن الأول فيما بين عامي 70 و72 بعد الميلاد تحت حكم الإمبراطور فلافيو فسبازيان وتم الانتهاء منه بشكل أساسي عام 80 في عهد تيتوس إلا أنه قد أضيفت له بعض التعديلات في عهد دوميتيان.

تم بناء المدرج الأكبر في العالم من الخرسانة والحجارة ويعد المدرج بمثابة العمل الأكبر الذي شيدته الإمبراطورية الرومانية، حيث يعتبر واحدًا من أعظم الأعمال المعمارية والهندسية الرومانية. وطبعت صورة الكولوسيوم على قطعة الـ5 سنت من النسخة الإيطالية.

سمي الكولوسيوم بالمدرج الفلافي تكريمًا لسلالة الأباطرة الفلافية التي انشئت هذا المدرج، وأطلق عليه فيما بعد اسم الكولوسيوم نسبة إلى تمثال نيرون الضخم الذي كان يقع بجانبه.

كانت الساحة تستخدم في قتال المصارعين والمسابقات الجماهيرية مثل المعارك البحرية الصورية وصيد الحيوانات والإعدام وإعادة تمثيل المعارك الشهيرة والأعمال الدرامية التي كانت تعتمد على الأساطير الكلاسيكية حيث يتسع من 50.000 إلى 80.000 شخصًا في المدرجات المكونة من ثمانية صفوف.

كان يجلس في المقدمة بالقرب من الساحة الرملية الإمبراطور وأعضاء مجلس الشيوخ، بينما كان يجلس في الأعلى الطبقات الدنيا من المجتمع.

وقد استمرت مراسم افتتاحه 100 يوم، حيث شاركت فئات الشعب الروماني بأكمله في ذلك الحدث، ومات خلال ذلك الاحتفال العشرات من المصارعين والوحوش الذين ضحوا بحياتهم من أجل متعة وترفيه الشعب،وقد ساعدهم البحارة في نصب الخيام التي كانت تقي المتفرجين أشعة الشمس القوية.

توقف المبنى عن الاستخدام للعروض الجماهيرية في العصور الوسطى المبكرة. وفي وقت لاحق، أعيد استخدامه بوصفه مأوى ومصنعًا ومقرًا للنظام الديني وقلعة ومحجر.

وتم استخراج مواد بناء وفيرة لبناء مبان أخرى من تحت أنقاضه، إلا أن تحول بعد ذلك إلى مزار مسيحي، تكريمًا للأسرى الذين قتلوا خلال السنوات الأولى للمسيحية. وقد ساعد هذا الإجراء على حماية المبنى من أعمال السلب والنهب وضمان صيانتها.

يقف الكولوسيوم بوصفه نصبًا هندسيًا دالًا على عبقرية الهندسة الرومانية، إضافة إلى أنه كان يعد بمثابة أداة قوية في التحكم في الحشود، بطريقة عرض مبهرة كانت تتماشى مع فيمنة روما على العالم.

وعلى الرغم من تضرر الهيكل بشكل كبير بفعل الزلازل، إلا أنه دائمًا ما ينظر إلى الكولوسيوم بوصفه رمزًا للإمبراطورية الرومانية ومثالًا شاهدًا على العمارة الرومانية.

والكولوسيوم هو واحد من مواقع الجذب السياحي الأكثر شعبية في روما الحديثة، ولا يزال مرتبطا ارتباطا وثيقا بالكنيسة الكاثوليكية، حيث يترأس البابا درب الصليب في جمعة الآلام.

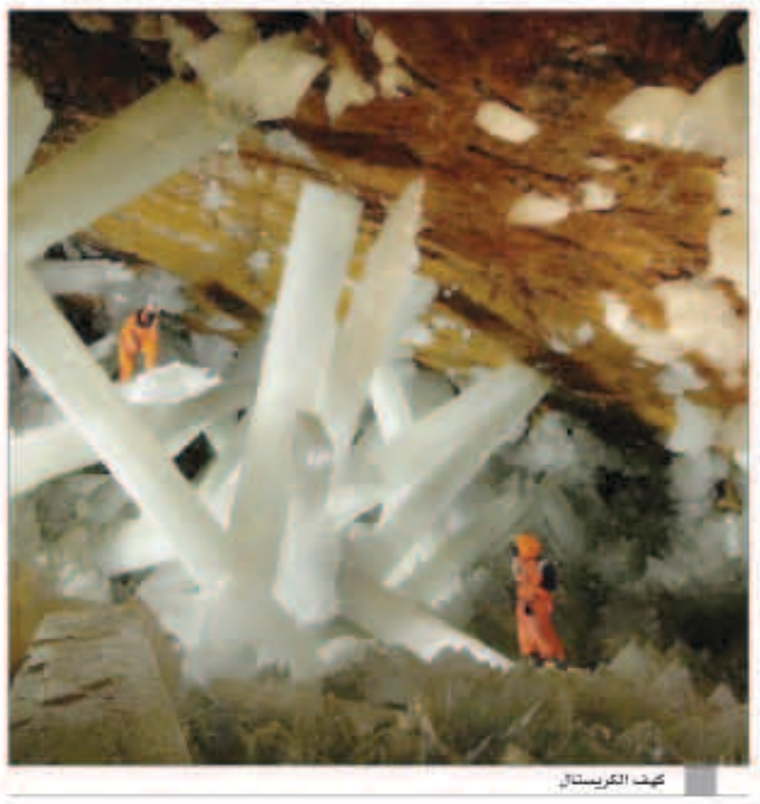
ويعد مركزًا تاريخيًا لروما والكرسي الرسولي لمناطق خارج الأقليم في إيطاليا.

اختير مدرجه موقعًا للتراث العالمي من قبل اليونيسكو في عام 1980. وفي عام 7 يوليو عام 2007، أدرج المدرج أيضا ضمن عجائب الدنيا السبع الجديدة في العالم، بعد مسابقة نظمتها مؤسسة عالم جديد «NOWC. «16» «35» «36» «37».

كشف الكولوسيوم عن أكثر كنوزه الخفية عقب عملية تنظيف واسعة لمنطقة مغلقة منذ عقود، حيث كشف عمال النظافة عن جداريات حية بألوان نابضة بالحياة تعود لما يقارب 2000 عام.

اكتشفة عاملان بالصدفة أثناء قيامهما بالحفر في أحد مناجم الفضة

كهف الكريستال العملاق في الصحراء المكسيكية


كهف الكريستال

عاملان اكتشفاه بالصدفة أثناء قيامهم بالحفر في أحد مناجم الفضة

أثناء قيام عاملين بالحفر في أحد مناجم الفضه في الفترة بين عام 2007 و 2008 قاموا بالصدفة باكتشاف مشهدا مخيفا للغاية وهو كهف كرستالي عملاق وسط صحراء المكسيك ، حيث كان ينتشر بداخله العديد من المسلات الكرستالية و البلورات الرائعة التي يصل طول كل منها إلى نحو 37 قدما اى 11 مترا المرعب في الأمر أن تلك البلورات و المسلات كانت ذو شقرة حادة جداً مما قد يؤدي إلى أصابة العاملين .

و قد تشكلت المسلات و البلورات العملاقة بداخل هذا الكهف من المياه الجوفية المشبعة في كبريتات الكالسيوم التي تمت تصفيتها من خلال رمال الكهف على مدار ملايين السنين . و بالتالي على مدى قرون نمت هذه البلورات الصغيرة و أخذ حجمها يزداد مع الوقت .

قد تتوقع من خلال الصور أن تلك البلورات تشبه رقاقات الثلج العملاقة و بالتالي فهي متخفضة في درجة حرارتها ، ولكن المظاهر قد تكون خادعة ، لأن في الواقع، فإن درجة الحرارة داخل هذا الكهف هي 112 فهرنهيت ممزوجه برطوبة من 90-100 في المئة . ولهذا تجد المستكشفون داخل الكهف يرتدون سترة واقية ويحملون حقائب من الجليد لتبريد الهواء.

أخدود أنتيلوب .. لوحات جمالية خيالية بفعل الطبيعة

سياح من مختلف بقاع الأرض يأتون لرؤية الأخدود

شعاع من الضوء في داخل الأخدود

هي منطقة تقع في الجنوب الغربي من الولايات المتحدة بالقرب من ولاية اريزوناوتعتبر من اكثر الأماكن زيارة وتصويرا، وقد سمح بالتصوير فيها عام 1997.

تشكلت هذة اللوحات الجمالية الطبيعية من تاكل الأحجار الرملية من العوامل الجوية و خصوصا في مواسم الرياح و الفيضانات و مياة الأمطار التي تهبط علي هذة الاودية وتنحت الصخور مكونة هذة الممرات و مع مرور الوقت تصبح اعمق فاعمق .

وما زالت تحدث هذة الفيضانات في هذة المناطق حتي الآن.

و كان اخر فيضان في 30 اكتوبر عام 2006 واستمر 36 ساعة و تسبب في اغلاق الجزء السفلي من هذة الممرات لمدة خمسة أشهر .

وتعتبر واحد من اجمل الاخدود في العالم وقد تم العثور عليه عام 1931 وهذه اللوحات الجمالية تجذب الكثير من السياح الى تلك المنطقة في منطقة صحراء انتيلوب كانيون بالولايات المتحدة الامريكية حيث انها منطقة رائعة الجمال وتجذب اليها عيون الزائرين من مختلف العالم.