

## أغام وجنت تاحقان بنا نسي ونوا في «صوت الحياة»



إنعام

أعشق شخصية «حلاوتهم» لدرجة أني لم أطلب من السيناريست تغيير كلمة واحدة من نص السيناريو.

الهجوم على الفن وأهله أمر مرفوض بالمرة وأغلب القبلات في السينما ليست حقيقة وتقوم

وسياريرو الأحداث، وأغلب القبلات في السينما ليست حقيقة، وتقوم في السينما بحسب نبيلة عبد العبد أنه لا يوجد جزء ثالث من العمل، حيث أكد خمسين عاماً، وهناك ما يقرب من فيفيان وصوريون في مؤلفه محسن محمر أن الأحداث تنهى بانتهاء الجزء الثاني، وعموماً تنهى بانتهاء الجزء الثاني، وعموماً هناك ما يدعوه للسباب والقذف، وبطولة لأن شخصية «حلاوتهم»، وأنه نابع من قلتهم على تاريخي الفني، وافتخاره بالجمهور والجمهور ارتبط بها.

لو كان هناك جزء آخر سشاركت في بطولة لأن شخصية «حلاوتهم»، وقال أقدر الرأي المتقدي وأقدر حجم الدور ومساهمته، بل لا أقول مرة أخذت قرار قولي لجسدي الشخصية دون مشاوراة أحد، ورغم تقديمها في ذلك أختار رأيهم جميعاً، وأذكر أنني محسنة بتقديم شخصية «حلاوتهم»، وعن زواجه في معرضها في مهرجان طنطا، لأنها كانت تعيش حالي في زمان الشيطان يعلق، لأن هذا العصر ذهب وإن يعود مرة أخرى، والفن السابع كان يعبر عن حقيقة زمانه، بالمرة، والفنانات يقدمني باداء موازن عن الفنوات.

## «فاطمة» تظهر بلوك جديد مع حبيبها



فاطمة مع حبيبها باللوك الجديد

فاطمة، لأول مرة باللوك الجديد الذي تستهل به على جمهورها في مسلسلها الجديد «انتقام» المقرر عرضه بداية العام الجديد، بيرين فهربت باللوك الجديد مع حبيبها الفنان التركي هنكان دوغلو، وذلك خلال زيارة لها لمعرض فن ششكلي بالسنبلون، حيث غيرت لون شعرها إلى البيض.

الممثلة التركية التي تعرض لها حالياً الجزء الثاني من مسلسل «فاطمة»، بدت في سهرتها مع حبيبها أبيرة، حيث كانت ترتدي فستان أسود اثنين، وتضع قبعة صيفية على رأسها، وأسدلت شعرها على كتفيها مما زادها جمالاً وسحرًا.

نيل سات 11296 Horiزونتال 3/4 27500

أول قناة إخبارية كويتية

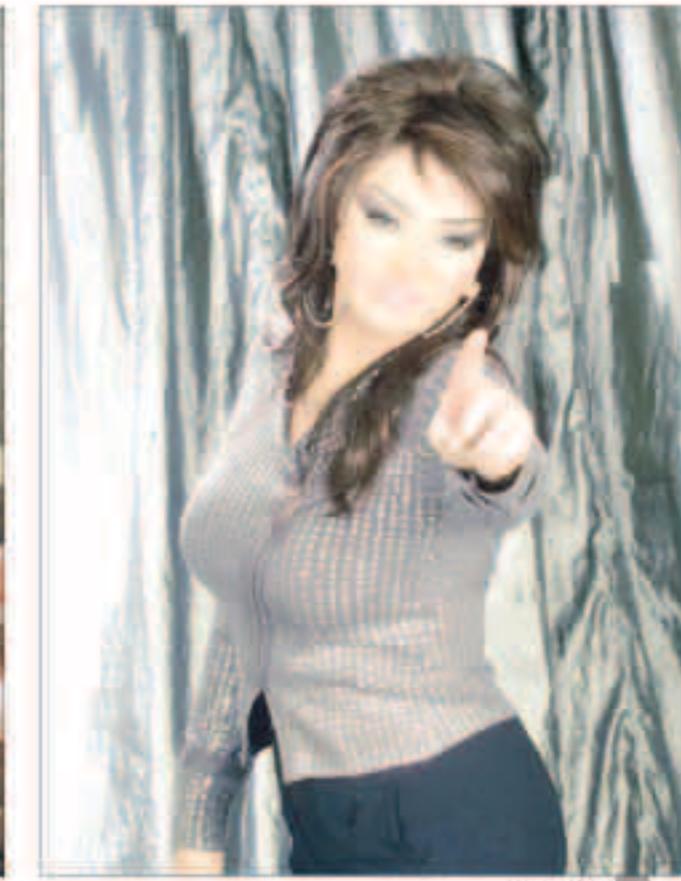
الصيام

## نبيلة عبد: تأثرت سينمائياً بعد رحيل إحسان عبد القدوس



مع فديو صدمة كيد النساء

رأى أن جمهور السينما تغير كثيراً عن جمهور العهد الماضي



نبيلة عبد

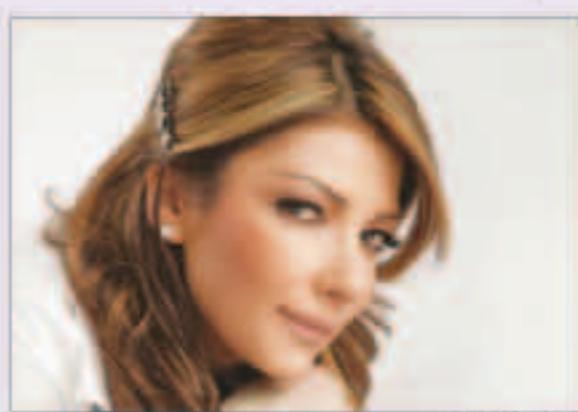
حضر لعمل جديد مازال في مراحل الكتابة وأتمنى أن يكون استكمالاً لمسيرتي الفنية

من المستحيل أن أقوم الآن بتجسيد شخصية «رابعة العدوية» لأنها تمر بمراحل عمرية مختلفة

قالت النجمة نبيلة عبد إن تجربتها في مسلسل «حلاوتهم» كانت ممتعة، وعن شخصية حلاوتهم في كيد النساء 2 قالت ببساطة مطلقة أنا محب حلاوتهم، لكن بحقيقة لم تحفل بي مسال في مراحل الكتابة، وأتمنى أن يكون استكمالاً لمسيرتي الفنية.

الجمهور، وإنما ما يتنبئي حالي لها، وأريد أن أخبركم بأنني حصلت على مكافأة في طبعة الأعمال السينمائية التي قدمتها طوال مشوارنا معاً، وأضافت في حوارها لللومون السايبرى أن جمهور السينما هو الذي تغير كثيراً عن جمهور العهد الماضي، ورواد السينما الذين يدخلونها يومياً مختلفون عن رواد السينما الذين كانوا يدخلونها في الأعوام السابقة، وأنهم أن تزدهر ثقافة السينما في الأعوام المقبلة، وأن ذلك لا يتحقق بالرغم من جهود الجميع، كما لا يمكنني الحكم عليه إلا أن أتابعه ومشاهدته، وأضفت أنها يعيش السينما، وتقيمها في النهاية يخصن لربها وقطعتها مع مشوارها طويلاً سخّلته

## هذا هو مصير مشاركة أصالة في The X Factor



أصالة

كشفت النجمة التونسية أصالة عن تجربتها الإيجابية في رئاسة لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائيةطنطاولة في مهرجان الدوحة، ترليبيكا السينمائي في دورتها الرابعة التي انتهت قاعيبيات يوم السبت الماضي وأكملت ذلك، على الدور الذي يلعبه المهرجان في مساعدة المخرجين وحال السينما بعد توارثه الرابع، وبصفتها إعلامية، حددت المخرجين لصنوعة الفن السابع في المنطقة العربية، وأضافت «مهرجان الدوحة يهتم بالفنانين غير المترافقين، أولًا هناك فعالية مسابقة رسمية وأفلام مهمة جداً، ثانياً لأن المساعدة المالية مهمة، جداً للمخرجين لصنوعة أفلاماً ثانية وثالثة ورابعة...».

ومن تجربتها في رئاسة لجنة التحكيم بالمهرجان قالت هند

صيري: «كان أسبوعاً يبعث على

التفاؤل تجذبت خلاله من إفاء

تقديره واسعة على ما وصلت إليه

السينما العربية بعد عاصمتها

التحفظ على موقعي في برنامج Voice

شاشة MBC، وأتفق عرض الحلقة كنتيجة عدة تغيرات على

صحتها الخاصة على توفير وسائل إعلامية كما تصرح دائماً

إلى ذلك، أتفهم تجربتي من أصلية أنها عاشت حالة من التشرد

والإعجاب بالمشاركة لبناء الزايدى التي تشارك في برنامج The

الجمهور

وأتفهم مصادر أن الاختلاف كان على المبلغ المادي الذي ستدفعه أصالة، التي لم تغير عن رغبة وحماسة المشاركة في البرنامج، وربما لأن المصور يقيم في بيروت وهي تمنع نفسها عن زيارة

العاصمة اللبنانية لإيساب أمنة كما تصرح دائماً.

إلى ذلك، أتفهم تجربتي من أصلية أنها عاشت حالة من التشرد

والإعجاب بالمشاركة لبناء الزايدى التي تشارك في برنامج The

الجمهور

وذلك بعد عرض الحلقة الثالثة من السيرات المباشرة على

شاشة MBC، وأتفق عرض الحلقة كنتيجة عدة تغيرات على

صحتها الخاصة على توفير وسائل إعلامية كما تصرح دائماً

خلالها، علماً أن الأخيرة اختراعها الخصم صابر الزياحي للنلل على

الشهادات وهي تمنع بموجب طوابع معينة، وأعطتها أصلية شهادات

في حسن الإداء والتفاني مع المUSICي الخاصة.

نيل اليوم

من الأحد إلى الخميس

18:00 مباشر

12:00 إعادة

