

يتحدّين التطوّر بعيداً عن التكنولوجيا

## نجمات: الانترنت ليس من اهتماماتنا



ليلى المغربية

■ **اللوذي: أقضي وقتي في التصوير أو مع أسرتي.. الشبكة العنكبوتية وسيلة للمعرفة**

■ **إلهام شاهين: لست ضد التطور التكنولوجي ولكن الفكرة لاتستهويني**



إلهام شاهين



لوسي

■ **لوسي: لا أميل للتكنولوجيا وجمهوري أتواصل معه في الشارع**

■ **لبلبة: أنصح الشباب ألا يجعلوا من النت والمواقع إدماناً**

والظفرة التي حدثت أخيراً. وتقول ليلى المغربية «لا أجد نفسي على الإنترنت فست من هواة الـفيس بوك أو تويتر، فأنا أصب كل اهتمامي على الفن، ولا أحب تصيغ وقتي على الإنترنت فأنا حريصة على العمل على صوتي وموهبتي أكثر، ودخولي على الفيس بوك قليل جداً فقط للتواصل مع الفائز الذين يسألون دائماً عن آخر أخباري».

أما إلهام شاهين فيألم من أن لزمها الأخيرة مع الداعية بدر الدين انتشرت على أغلب المواقع الإلكترونية، ما زالت لا تحب دخول عالم الإنترنت، فقد علمت بالمشكلة من خلال أصدقائها والمقربين منها، وغالباً ما تلجأ لشقيقها أمير إذا أرادت معرفة شيء على الإنترنت، إذ إن فكرة قضاء وقتها على الإنترنت لا تستهويها، علماً أنها ليست ضد التطور التكنولوجي

والمواقع إدماناً حتى لا يهدروا وقتهم عليها.. وبالرغم من انتماها لجبل الشيايب، غير أن يسرا اللوذي أيضاً تحب دائماً أن تنأى بنفسها بعيداً عن الإنترنت والتكنولوجيا إلا في الضرورة القصوى، فهي تقضي وقتها في التصوير أو مع أسرتها ونادراً ما تفضل الإنترنت، الذي تعتبره وسيلة للمعرفة أكثر منه مضيقه لتوالت.

### ليلى المغربية: لا أجد نفسي على الإنترنت وأصب كل اهتمامي على الفن

وتضيف «دوماً كنا نجد الوقت للتعبير عن الحب ولكن كل هذا تغير مع تطور التكنولوجيا، وهي تتصح الشباب الإيجلوا من النت

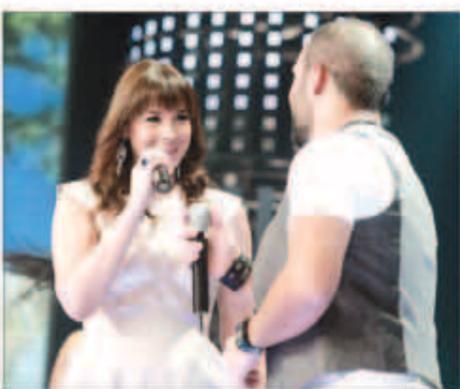
لا أميل للتكنولوجيا كثيراً وقليلاً ما أميل لاستخدامها، أما جمهوري فتواصل معه دائماً عندما أتأمله في الشارع وفي معظم أسفاري.. وتتفق معها في الرأي ليلية، فهي لا تحب التكنولوجيا الحديثة والسريعة لأنها تأخذ الكثير من الهدوء والوقت حتى بانت لودي البعض إدماناً، ولذلك فهي تفضل طريقة التواصل القديمة مع جمهورها.

وهناك العديد من الفنانات ما زلن يفضلن عدم تصيغ الوقت بالدخول في عالم الإنترنت والتكنولوجيا. والفنانة والراقصة لوسي تقول لنوع: الإنترنت مهم وأصبح وسيلة سريعة للتواصل ولكن بصراحة لا أقوى على المتابعة الدائمة وفي كثير من الأحيان استعني بابني إذا كنت بحاجة لشيء على الإنترنت، علماً بانتي

تسعى الكثير من الفنانات لحصد أكبر نجاح ممكن من خلال مواقع التواصل الاجتماعي مثل الفيس بوك وتويتر وعمل مواقع خاصة بأعمالهن الفنية، وفي الأونة الأخيرة انتشرت موضة التواصل النجمات مع الجمهور والفنان الخاص بهن مباشرة عن طريق هذه المواقع وأشهرهن النجمة صفاء وهي واحلام واليسا وانغام وشريهان.

### في السهرة الرابعة من «ديو المشاهير»

## زياد الصمد يغادر.. وتلاسن على الهواء بين كارولينا والرحباني



كارولينا دي أوليفيرا



الحارس زياد الصمد مغادراً البرنامج

الشيف وكارين حصلنا على تصويت سلمي من روميو وأسامة، وإيجابي من حسن. السهرة الرابعة استضافت أيضاً الفنانة بريجيت ياغي التي غنت مع سمير يسري أغنية «قلبي وعمرى»، ومع لعقل المصري ماجد المصري أغنية «بالعكس»، وقد حصلت سمير على تصويت إيجابي ثلاثي من أعضاء اللجنة، في ما نال ماجد «نعم» من روميو وحسن و«كلا» من أسامة، لتراجع إداثة عن الجرايمت السابقة. أما الموزع الموسيقي عادل حقي والممثل الكوميدي ماريو ياسيل، فحصلوا على تصويت إيجابي ثلاثي من أعضاء اللجنة، بعد غنائهما مع الفنانة باولا إبراهيم أغنية «I know you want me».

أبو جودة الكثير من ردود الفعل حول البرنامج الذي حصد نسب مشاهد عالية بفضلها، وما هو اليوم يعاود الكرة مع المشتركين، ولكنه لم ينجح حتى الآن سوى باستفزاز دي أوليفيرا التي ردت له الكيل، فهل هذا مقصود ومتفق عليه لكسب نسبة مشاهدة أكبر، أم أن كارولينا وقعت في فخ الرحباني للسبب عنه؟ عطية غنى أيضاً مع لململة جيسي عبدو أغنية «يا كل الدنيا»، ونالت جيسي تصويماً إيجابياً من روميو وحسن وسليماً من أسامة، أما حارس مرمي منتخب لبنان في كرة القدم زياد الصمد فحصل على تصويت سلمي من أسامة وحسن وإيجابي من روميو بعد غنائه مع جوزف أغنية «اشتقنا كثير يا حبيب»، في ما نال طوني أبو جودة تصويماً إيجابياً من أعضاء اللجنة على غنائه مع جوزف أغنية «كل ما بشوقك».

افتتح النجم جوزف عطية السهرة الرابعة من «ديو المشاهير» على الـ «LBCI»، وغنى بمناسبة عيد الاستقلال أغنية «الحق ما يموت» مع مقدمة البرامج كارولينا دي أوليفيرا التي حصلت على تصويت سلمي من أعضاء لجنة التحكيم روميو وأسامة وإيجابي من حسن. ولكن المفاجأة وتثناء إبداء اللجنة رأياً بالمشتركة، وصف الرحباني أوليفيرا بـ«البنشيرة»، أي القارعة الطول وهي ليست المرة الأولى التي يبتعد فيها طولها وإطلالها على المسرح، فما كان منها إلا أن ردت عليه طالبة منه عدم توجيه هكذا عبارات لها خصوصاً وأنها ليست المرة الأولى إذ أنه وصفها سابقاً بالشاحنة، وهي لم تعد تحتمل مثل هذه التعابير على الهواء. والجدير بالذكر أن أسامة الرحباني طالما كان في موضع منافسة أو إذا صُحّ التغيير مواجهة مع المشتركين منذ الموسم السابق وفي هذا الموسم، ففي خلال الموسم السابق اثار بيوت الرجب التي تبادلها مع الممثل طارق

## كاردايشيان تقضي أكثر من ساعة ونصف كل صباح أمام المراة

■ **خبير في المكياج يجري لها العناية اللازمة لإخفاء علامات الإرهاق**



كيم كاردايشيان

كشفت مجلة «كلوزير» الفرنسية عن أن الأمريكية كيم كاردايشيان «نجمة تليفزيون الواقع» تقضي أكثر من ساعة ونصف كل صباح أمام المراة لعمل المكياج اللازم خاصة العناية ببشرتها وتصفيف شعرها وإبراز سحر عينيها. المجلة أضافت أن هذه النجمة الملقبة بالفتيلة ترك نفسها كل يوم لخبير في المكياج لكي يجري لها العناية اللازمة للحفاظ على جمال بشرتها خاصة إخفاء أي علامات للإرهاق تحت عينيها باستخدام كريمات مكافحة الإرهاق قبل أن يقوم بتصفيف شعرها بالسيشوار ثم تركيب الرموش الصناعية وأخيراً تجميل عينيها.

# نصر اليوم

من الأحد إلى الخميس  
مباشر 18:00  
إعادة 12:00

أول قناة إخبارية كويتية

Nile Sat 11296 Horizontal 3/4 27500