



الحمد لله



Page 51

ليدة الكبرى وتضم آثاراً وحضارات عريقة بـ «ليبيا»

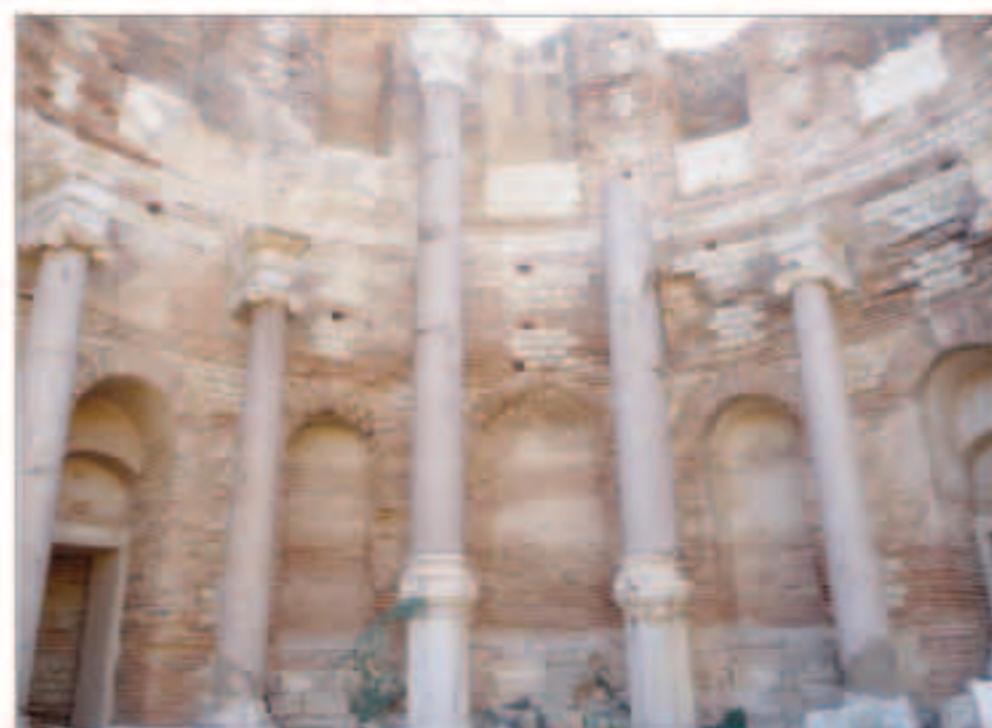
من أبرز مدن الشمال الإفريقي في عصر الإمبراطورية الرومانية

يختفي واسعة. وفي سنة 643 م، وصلت إليها طلائع العرب الأولى للفتح الإسلامي، فلم تجد في لبدة من القرآن إلا يقتلي من قصورها العقلية ودورها الفخمة، والإيمان من السكان خليطاً من اجتناس متعدد يعيشون فيما يبقى من خراف دورها وقصورها.

يُتعزز موقع المدينة بقربها من
مناطق زراعية مهمة مثل مرتفعات
الحسان الثلاث متهمة، ونهر
السبعين ووادي كعام، وللتدليل
على مدى تراوتها وغناها، أن
الإمبراطور الروماني يوليوس
قحسر النزل بها عقوبة لساندتها
لشخص يومبي الذي هزم سنة
48 ق. م. بلفت ثلاثة ملايين رطل
من زيت الزيتون سوية، وعلى
الرغم من تلك الجزئية للحجفة
فقد أزدهرت مدينة لبده لتبلغ
شأناً كبيراً في القرن الثاني
الميلادي خاصةً عندما اعتلى

This photograph captures a section of a wall, likely made of light-colored stone or brick. On the left, there is a prominent, large arched niche or opening, which appears to be part of a larger structure like a mosque or a tomb. To the right of this niche, a vertical decorative panel is mounted on the wall. This panel features intricate carvings and patterns, possibly floral or geometric in nature, rendered in a darker shade of brown or tan. The overall composition suggests a historical or religious site.

خرفة الأعمدة بالتحليل المدعى



حل الأعمدة والآقواس

لبيدة الكبيرة مدينة من مدن الشمال الأفريقي الكبرى السابقة، وتقع على الساحل المتوسطي عند مصب وادي لبيدة الذي يكون مرفاً طبيعياً على بعد 3 كيلومترات شرقى مدينة الخمس، التي تبعد 120 كم شرق مدينة طرابلس عاصمة ليبيا، المدينة كانت من أبرز مدن الشمال الأفريقي في عصر الإمبراطورية الرومانية، المدينة تعتبر مصنفة من قبل اليونسكو ضمن قائمة مواقع التراث العالمي في ليبيا وذلك منذ العام 1982.

كانت متخلقة لبدة موطننا
لجماعات بشرية في عصور ما قبل
النار، كما تدل على ذلك بعض
حجارة وجدت على ضفاف وادي
المرملة، وقد ظهرت مدينة لبدة
كثراً طبيعياً يليها البحارة
والتجار الكنعانيون «الفينيقيون»
الذاء رحلاتهم التجارية النشطة
في المتوسط، الفينيقيون أنسوا
مدينة لميسيني ماغنتا «لبدة»
واسمها الصحيح للفني، في نهاية
القرن السابع قبل الميلاد، سميت
باللاتيني «المكسيس». وهذا التاريخ
يقرب من تاريخ إنشاء قرطاجنة
«قرطاج». وكان المؤسسوں الأهالي
مدينة صور الكنعانية من عبادة الإله
ملك عشتارت وإله الكون أرض ومن
هذه الكلمة الأخيرة خرجت كلمة
«أرض». وهي نفس عبارات صور،
ولم يكن هناك إلا نهاد يبعدان من
قبل في ليبيا. حتى في المدن الليبية
الأخرى مثل أثيوبيا وصبراته، لم يكن
الأهالي يعبدون هذين الإلهين وهذا
يدل على أن صوريين لبدة حملوا من
مدينة صور اليهود التي لم تكن تعبد
حتى في لبدة الكبير، وسرعان
ما ثنا ذلك المروء التجاري ليصبح
أحد أحواض البحر المتوسط المهمة
حيث احتوى لاحقاً على مشارق لبدة
التي انشاها الإمبراطور الروماني
ستينيوس سيفيروس حوالي العام
200 قبل الميلاد، والآن لبدة تعد من
أجمل المناطق الأثرية في منطقة
البحر المتوسط، كما أنها من أكبر
بقايا المدن الرومانية في العالم.

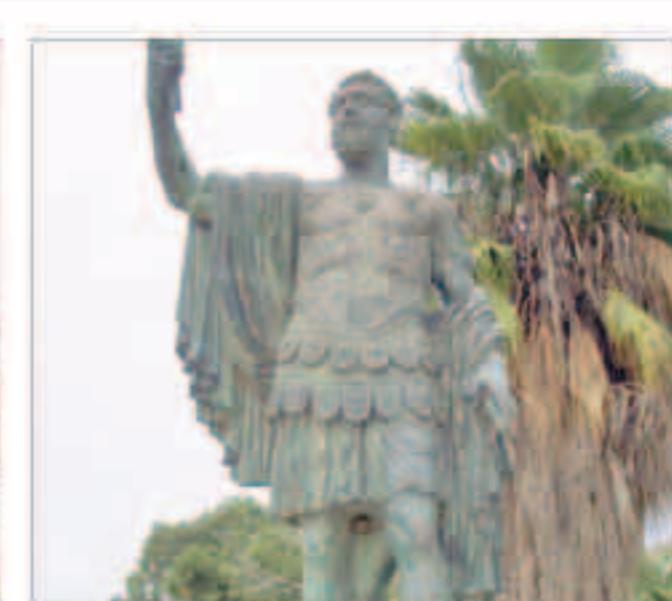
كانت المدينة معروفة عند
القرطاجيين باسم «ليكي» . وقد
حرفها البيونانيون إلى «لبتسن» .
ويقيس هذه الكلمة مستعنة إلى
القرن الثالث ق.م، لم يحرقت في اللغة
اليونانية من «لبتسن» إلى «لبيتس» .
لسهولة النطق في اللغة اليونانية
بكثرة «لبيتس» عن «لبيتشن» .
وبما أن «لبيتس» اسم مدينة في
«براشتيتا» خالفو أن يحصل
التباس بين المدينتين ، فاضافوا
إلى لبيتس الأفريقيمة كلمة «مانيا» .
فصارت «لبيتس مانيا» . ومعناها
لبدة العظمى ، أو لبدة الكبرى . وإن
الابو لبدة من عهد البيونان وهم
يتمدون إلى الإمبراطور الروماني



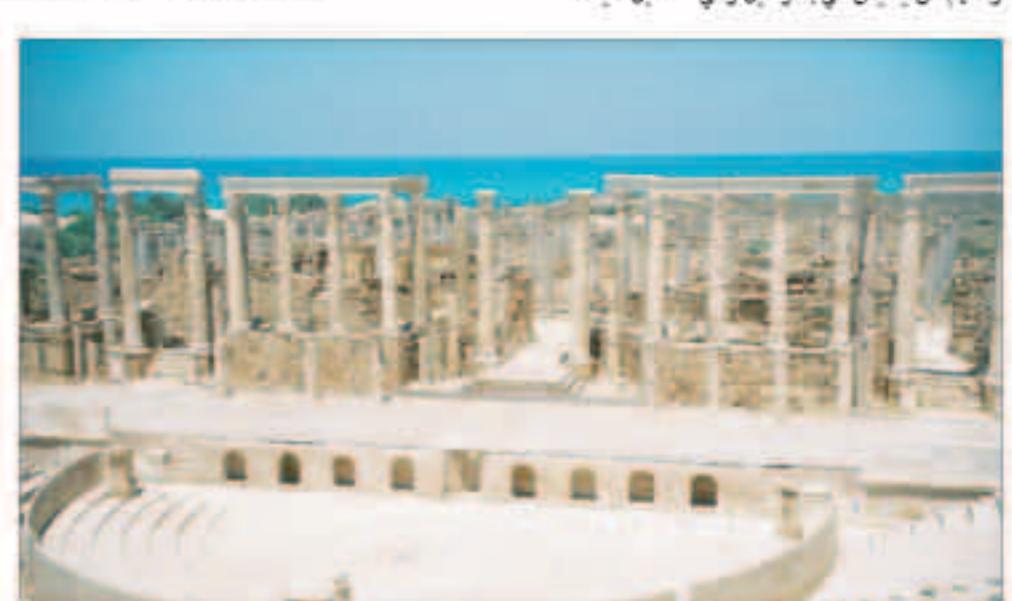
-15-
2016-06-20



بـ ٢٠١٣



التحاتيل الرومانية



مسرح تبدلا التكبير