



قوس النصر



البنية المعمارية الرومانية

ماهير المدينة الحضارية ومرأة شمال إفريقيا

وليلي الأثرية... عبق التاريخ الروماني بعاصمة المغرب القديم

التقليدية، التي يتم تصيّرها محلياً أو تأتي من بعض مناطق المغرب، بالإضافة إلى الصور البريدية التي تُؤرخ زيارة البعض لهذه المنطقة الأثرية. إلا أنه غالباً ما يستفيد هؤلاء الバاعة من السياح الذين يأتون بشكل فردي للمنطقة، وليس على شكل جماعات تأتي في إطار رحلات سياحية، لأن هذه الأخيرة تكون برفقة مرشدين سياحيين يهددون برئاسة الرحلة مسبقاً، حسب ما أفادنا به أحد أصحابها من أعضواً عدة سنوات بهذه المنطقة الأثرية، لكن هذا لا يعنيه أن التغيير عن رضاه على الرواج التجاري بالمنطقة عموماً.

تشهد مدينة وليلي صيف كل ستة تقليد مهرجان دولي يشارك فيه مئات الآلاف من عرب وأجانب، ومجموعات موسيقية من مختلف أنحاء العالم، وبهدف هذا المهرجان حسب تنظيمه إلى تعزيز وترسيخ قيم السلام والمحبة، حيث تكون خلاله المدينة الأثرية على موعد سنوي مع أشهر الفنانين، وتفرض خلاله وليلي على إيقاع الفناتين الواسعة النطاق لحضارات متعددة.



صور عامة للمدينة

بالإضافة إلى الستار الروماني موجود أهم سفارة الثالث ما بين 238 و 244 بعد عمومية وليلي، وذلك لجمجمها وموقعها وسط المدينة كذلك، حيث تصل نهاية القناة الرئيسية تجاه الغرب، وشمال منه بضعة أميال، يوجد هناك بضعة آثار، فتح أبواب قبل حوالي مائة سنة ونصف السنة، يوفر يكاد لا يخلو يوم دون أن تزوره قوافل سياحية من كل الدول في إطار رحلات جماعية مدينة وليلي، للتعرف على ماضي المدينة والقديمي الذي يتوفره المكان، درجة لا يستطيع حصرها جمجمة، والاستمتاع بمناظر الأشجار الخضراء والبحيرات الصغيرة للجهة الشاهدة على تاريخها، حيث يدخل ضمن أهم شوارعها وأيقونتها، يتصل بمغازل الواجهة الشمالية والجنوبية والمدينة فولبيوس.

448، كان قد أعيد بناؤه خلال بواسطة أروقة وشوارع زاوية، ويشكل خطها مستقيماً يمتد إلى العد الإمبراطور كورنيليوس الثالث ما بين 238 و 244 بعد الميلاد.

يعتبر «الشارع الرئيسي»

صورة مفتوحة للإمبراطور كراكلا، وهي على شرف مدينة وليلي الأثرية أهم المعالم الشاهدة على تاريخها، حيث يدخل ضمن أهم شوارعها وأيقونتها، يتصل بمغازل في المجموعة، وأحدى أكبر بياتيات المدينة، إذ تبلغ مساحتها حوالي

أو شرم يعزّها، كما تختلف

مواقعها، كما تختلف

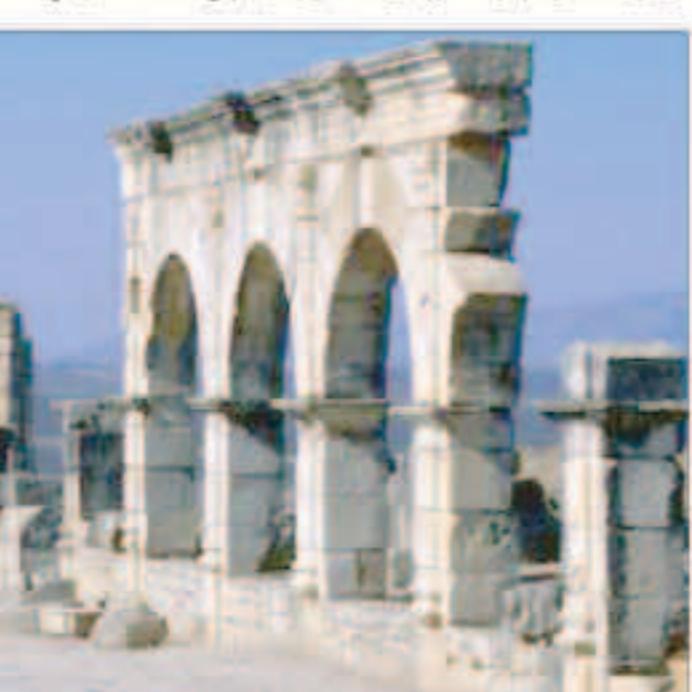
في أن تظهر بمقدمة التجول، من حيث تصاميمها، إلا أنها

تسقط من خلال هذه الجولة بين المنشآت الأثرية تكوين تشتهر في عدة نقاط، إذ تتوفر فكرة عن المنزل الروماني ذي دولاً واحداً كثمن ترسومه في ذلك المنزل، يعادل ترسوم

الباحة المعدة والده، وفاعليه على حضارة عمرت لقرن طويلة في التاريخية، يقع على بعد ثلاث كيلومترات غرب مدينة وليلي، إدريس زرهون.

يعود تاريخ مدينة وليلي

الآثرية لفترة أو فولبيوس، كما يذكرها الأدلة، إلى العقبة ما قبل المرحلة الرومانية وما



الشارع الرئيسي



لوحات المسبيسات

وليلي هي مدينة أثرية مغربية تقع على بعد ثلاث كيلومترات غرب مدينة وليلي، إدريس زرهون.

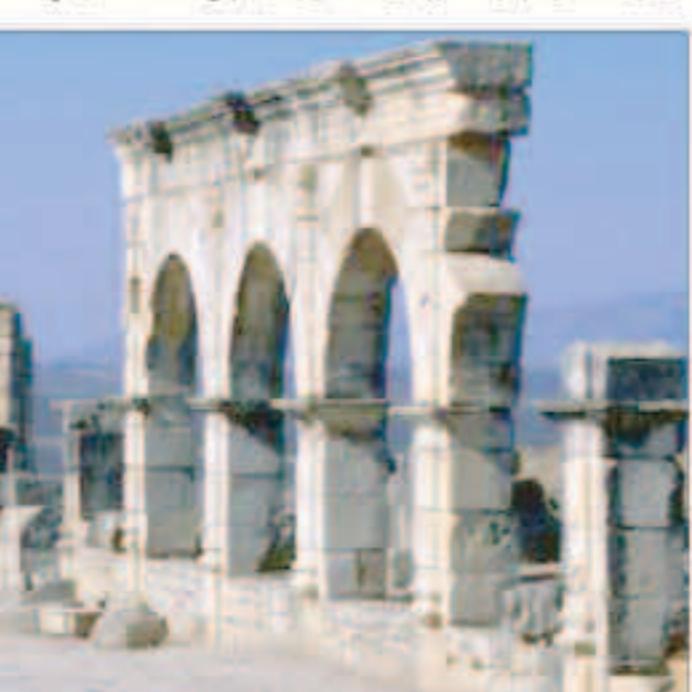
يعود تاريخ مدينة وليلي

الآثرية لفترة أو فولبيوس، كما يذكرها الأدلة، إلى العقبة

ما قبل المرحلة الرومانية وما بعدها، وصولاً إلى المرحلة الإسلامية، في منطقة شمال إفريقيا، حيث ما زالت مائرتها العبرانية شاهدة بشموخها على حضارة عمرت لقرن طويلة في

المنطقة، توجد هذه المدينة

التاريخية بالقرب من مدينة زرهون أولى المدن الإسلامية في منطقة شمال إفريقيا، التي اندمجت تحت إمرة الدولة الأربية بقيادة

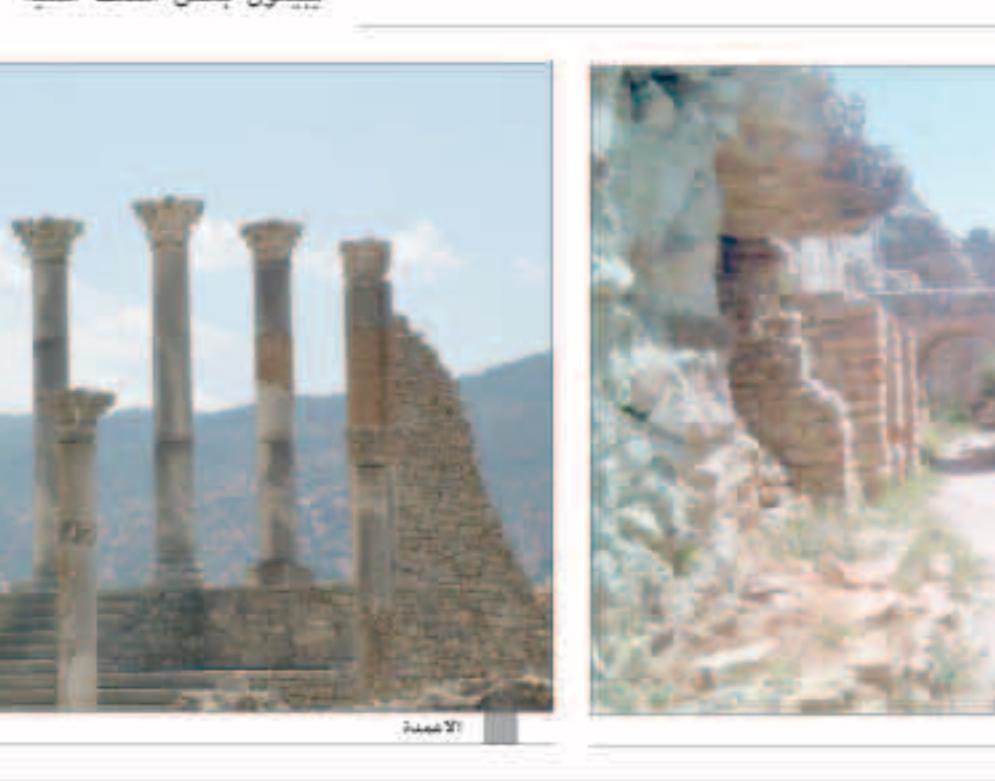


الشارع الرئيسي

ادريس زرهون، يقع على بعد ثلاثة كيلومترات غرب مدينة وليلي، عاصمة فولبيوس، وهو على مسافة من موقع المكان، وبعده دوروك، من البوابة تجد علامة صغيرة، وهي حضرة مورياتية، ثم يطلب من الزائرين الحفاظ على نظافة المكان، وعدم نساقه أو حذرونية، وفسفساء عباره الأسوار الأثرية الموجودة هنا

أدريس الأكبر مؤسس الدولة

الإدارية في المغرب الأقصى الذي استقر بها سنة 789.



الاصدقة



من الداخل



مدينة وليلي الأثرية