

رهد الرحبي «أميرة» في مدينة النارنج

تدافع عن المظلومين وجمالها يأسر المدينة

عرض مسلسل «الشهرة» لعمرو دياب في رمضان 2015



كان من المقرر أن ينطوي النجم عمرو دياب سباق الدراما الرمضانية للمرة الأولى في رمضان الحالي من خلال مسلسل «الشهرة» لكن تم تأجيله إلى 2015 على أن يبدأ في تصويره أكتوبر المقبل.

وأكمل المنتج تامر مرسي أن شركة سينرجي تعادلت مؤخرًا مع المخرج رامي إمام لإخراج المسلسل مشيرًا إلى أن جلسات عمل مختلفة جمعته مع عمرو ورامي واستشاريست مدخل العمل الذي قام مؤخرًا بتسليم حلقة للشركة المنتجة.

وأضاف مرسي، أنه تم الاتفاق على بدء التصوير في بروفات الرابعة الخاصة بالمسلسل مع مطلع أكتوبر المقبل، على أن تبدأ عمليات التصوير مع نهاية أكتوبر، ليكون العمل جاهزًا للعرض في رمضان 2015.



رهد الرحبي

انتهت الفنانة المتألقة رهد الرحبي من تصوير مشاهدها في مسلسل «مدينة فراولة»، أبلة والي مدينة التاريخ التي تدور أحداث المسلسل فيها، ولمسلسل هو اختصار كوميدي يدخل ضمن الفانتازيا التاريخية ومن المقرر عرضه خلال الأشهر القادمة.

شخصية الأميرة «فراولة»، تدعى أحد الشخصيات الرئيسية في العمل حيث تكون أبلة والي المدينة، وطالبة في درسة ديدة الورود حيث تذهب كل يوم إلى درستها مع مرافقتها الشخصي، لترجع بعد ذلك وتعيش حياة المدينة صاحبة قصر والدها، وما يرافق هذه الأحداث من موقف كوميدي وأجتماعية مهمة.

وقالت بيرنسيسة الشاشة السورية، الفنانة رهد الرحبي في تصريح خاص، أحببت دوري كثيرًا في هذا المسلسل خاصة أن «أميرة» هي إلهة المدينة وتعيش حالة حب مع سيلاتوكسون الذي يكون سجينًا ومتغطرف في حينها دون أن تبادر نفس المشاعر فهي مشغولة بدرستها، كما أن الأميرة تحاول دائمًا أن تساعد الناس والشعب في مدينة التاريخ.

وأضافت الفنانة السورية إن الناحية الاجتماعية تلعب دورًا مهمًا في العمل حيث تشهد الأحداث حالات من الغيرة من قبل والدة الأميرة وزوجة الوالي «رتوبيا» التي تنازع جادًا من النساء الجميلات ومن ضمهم إبنتها «الأميرة فراولة» التي تقلي ضد قلم أنها.

كما أوضحت الفنانة السورية رهد الرحبي أن ما يعيّن العمل أنه يجمع العمل العديد من الممثلين من دولتين عربيتين، فما يمرره السياسات بالعالم العربي جعله الفن يعمد كوميديا ترقى.

الجدير ذكره أن مسلسل «مدينة التاريخ» جرى تصوير أحداثه في الأردن ومن إخراج غارور أزارادا وشارك فيه العديد من الممثلين مثل

андريه سكاف و سوسن ميخائيل و الفنانة الخليجية ليلي المسلماني والفنانة مروى ليمان، و اربع دياباته و ديانات رحمة وأخرين.

الدراما السورية تتجه إلى الاجتماعي والكوميدي



مسلسل «الغربي» يتضمن قائمة الأعمال الشامية

تفوقت الدراما السورية على نفسها وعلى القروف الصعبية التي تعيشها، ونحوت في إنتاج 28 مسلسلاً هذا العام، أي العدد نفسه الذي انتجه العام الماضي، لكنه لا يتجاوز نصف ما كانت تنتجه قبل الازمة التي ضربت سوريا عام 2010.

من بين هذه الأعمال، ستة شامية، و 11 عملاً اجتماعياً، ومثلثة كوميدية، بينما ابتعدت هذا العام عن السياسة بعكس العام الماضي، وبتصدير «الغربي» قائمة الأعمال الشامية لما يضطه من نجوم أمثال مني واصف، ويسام غosa، وعباس الفوزي، وأمل عرفة، وعبد المنعم عمايرى، وتليلي الأطرش، وهذا حداً على أن يعرض على «أبو ظبى» الإمارات» في رمضان.

ويعود «باب الحارة» بجزء سادس، إضافة إلى مسلسلات «طوق على باب الربيع»، و«خان الدرداروشت»، و«رحيل الحارة».

ابتداءً من أول أيام شهر الكريم على شاشة «أبو ظبى الأولى»، وتضم القائمة أيضًا: «الحب كله»، و«القرمان»، و«تقلم حمراء»، و«نساء من هذا الزمن»، و«خواتن»، و«ما وراء الوجه»، و«رثاء النساء».

وفي ما يتعلّق بالأعمال الكوميدية، ورغم عدم عرضها حتى الآن، إلا أنه يمكن تضمينها إلى جزءين: «باباستيك»، و«ناس هك»، و«سن الغزال»، و«شراكه شابعه»، و«بعلم ولا يعلم»، و«حكي نسوان».

ريم عبدالله بدوية في «رعد المزن»



ريم عبدالله

تؤدي الفنانة ريم عبدالله دور حبيبة رعد المزن وبراسلة علي، وهي المسلسل يضع الفارس رعد على عاته، إنه العادوة التاريخية بين قبيلتين تتباينان على رجال الصحراوة في راما بدوية، ويؤدي ياسر المصري دور رعد، من أجل السلام، من دون أن ينفك إلى الاستسلام والخنوع، وينفذ حب المزن، دون أن يذهب إلى البر، أو أن يرضخ لشروط يفرضها الأقوى بحثًا عن لذة الانتماء وشهوته.

العمل ينبع عن شخص الأعمال البوبية التقليدية التي يتصور موضوعها حول الصراع على مركز الرعيم أو الشيش، يقدم قصة حب بين شاب وفتاة من قبيلتين مختلفتين، تعيشان الضمور، ويدرك الكرب الظواهي، وشقيقة المطل، وداود وجلجل، ومحمد الجالي، وسيف فهد، وشاكير جابر، ورفقت النجار، وهشام هندي، ورانيا فهد، وأبراهيم أبو الخير، وهدى حمدان.

الفوز بطلب حبيبة الشاعرة الجميلة.

عودة الكبار للسباق الدرامي بـ «دهشة وأبو هيبة وصاحب السعادة»



مسلسل صاحب السعادة

عبدالله عبد الرحمن، وسلوى خطاب، من تأليف الكاتب السياسي ناصر عبد الرحمن في أولى تجاربه الدراما التلفزيونية، من إخراج عايد ابراهيم.

أما النجم يحيى الفخراني،

فيجدد بفونته شهر رمضان

واعتاد الجمهور على رؤيته كل عام، وتحتفل بالذكرى الخامسة على غير العادة، مع

تضييفه لحظة السيناريوس عبد

الرحيم كمال، والذي قدم معه

عشرات سيناريوں حق الفخراني من خلالها تجاهما كبيراً، مما شجع

العرب «هام»، والخواجة عبد

القادر، ليقدم مسلسل «دهشة»،

الذي يغوص من خلاله داخل

أعماق النفس البشرية، من خلال

لحمة صغيرة تدور أحوالها حول رجل يفوح بتوسيع ذروته

على متنه ثلاث، وهو على

بنائه الثالث، ليهديه

يحيى الفخراني.

يذهب إليها من قبل، حيث ينطلق «باب الخلق»، فيعود هذا العام بمسلسل «باب الخلق»، حيث ينطوي في باب العيادة، حيث يجتمع الجميع على الاستعانته بأساءة العيادة في الحال، حيث حرصن الساحر على استئناته، حيث كان يشغل أحد المناصب الهامة في الدولة، وفرى من خلال الحلقات، تكون المناسبة مع الزعيم متقاعدًا، أبوهيبة أمواله، ومن الذي سيقدمه في رمضان قبل المأتم، فضلًا عن النجوم الشباب أمثال خالد سليم وكريم محمود عبد العزيز والمطرب الشاب إيساف، وحرصن المفترض، نظرًا لأن الأحداث تتطرق إلى عدو من أصول صعيدية رغم ظهوره في المقدمة، فيما يجلسها خالد زكي.

محمد عبد العزيز والجديدة التي يجتمع بها من العزم، وبعد منتصف اللحظة الجديدة على الذباب

والعمل يشارك في بطولته أشرف

أنطلق السباق الدرامي الرمضاني، هذا العام يجلب الكبار والقتل، حيث ينطوي في باب العيادة، ومحمود عبد العزيز الذي يقدم مسلسل «أبوهيبة في الفخراني الذي ينافس بمسلسل دهشة».

ويأتي في مقدمة باب العيادة،

عادم إمام، والذي شجعه تجاه

مسلسله «صاحب العيادة»،

وطلاقه، والعراقي، على تكرار

التجربة لعام الثالث على التوالي

بنفس صناع مسلسلاته السابقات.

وهم سيناريوس يوسف معاطي

والمنتج تامر مرسي والمخرج رامي

أمام، وعلى إدارة الزعيم دائمًا ما

يسكتنون بذوقه ببطولة أعماله،

الرغم من الشعبية الكبيرة التي

يتقنون بها على مستوى نسبة

من الإعلانات سواء كان مسلسله

محسرياً أو يعرض على عدد من القنوات، كما أنه حريص دائمًا على متابعينه كبار وبعدهم جمهوره، بما ينشره على شاشة «البي بي سي»، وبطولة يعقوب سالمي ليشاركه في أعماله، يقدمه هذا العام أليبيه، وأحمد عبد العزيز، وخالد زكي، إضافة إلى عدد من العمالقة، التي يجتمع بها من العزم، وبعد منتصف اللحظة الجديدة على الذباب، التي يجلسها خالد زكي.

يقوم الفنانة مروة محمد وهي صديقة لفريدة بالدخول في عدّة مشاريع لكنها سرعان ما تنتهي، الفنانة السعودية الأولى، وتؤدي فيه دور الشابة بالفشل وتنتهي فريدة لإيقاد حبها بشافعي مستمرًا رغم الأحداث التي يواجهها بشافعي، مسلسل يشاركه في بطولة كل من الفنان القدير أحمد بدير، خلال المسلسل، قمر الترك، محمد القلس، سلطان الفرج، سرورة محمد، وهو من تأليف عباس العقاد، وبصوري ودانة، ويزكيه عاصف العقاد، و يؤدي دوره النجم أحمد بدير.

ويؤدي دوره النجم أحمد بدير، ويزكيه عاصف العقاد، و يؤدي دوره النجم أحمد بدير.

وتدور أحداث العمل في قلب كوميدي حيث