

مراهم .. ب شخصيتين في «العافور» و«كعب عالي»



10

تعمل الفنانة مرام في رمضان الكريم في عالمين دراما وباختيارات مختلفتين، حيث تشارك في مسلسل «العاور»، بشخصية يغلب عليها الطابع الكوميدي، والمسلسل من تأليف طالب الدوس ومن إعداد الفنان عبد الحسين عبد الرضا، ويتصدر لآخر جاهه عباس اليوسفي، ويجمع المسلسل في بطولته نخبة كبيرة من نجوم التمثيل في الخليج على رأسهم الفنان الكبير عبد الحسين عبد الرضا ويعرض في أكثر من قناته، ويضم المسلسل، أيضاً، ميس كفر، حسن البلاام، جمال الردهان، إلهام الفضالة، أحمد السلمان، هiba الشعبي، عبدالله بوشهري، أحمد العوتنان، أحمد الفرج، عبدالله الرمياني، محمد صقر، فوز الشاطني، محمد الرمضان، عبدالله الخضر، سهام البدر.

على صعيد آخر، تؤدي الفنانة مرام دوراً تراجيدياً في مسلسل «كعب عالي» قصة وسيطاريرو وحوار محمد حسن احمد، إخراج خالد الرفاعي، ويشاركتها بطولة المسلسل محمد جابر، عبدالعزيز الحداد، محمد إشكناني، عبدالله التركماني، يوسف البيلوشي، شهد، ريم بورحمة، ليلى عبدالله، مست، متى حسن، نور الغندور، يوسف البلوشي، ميثم بدر، أحمد اللقذد، ياسة، وعدد من الوجوه الشابة.

عن جانب آخر، تجهز مرام للمشاركة في بطولة مسرحية أطفال ستعرض ابتداء من أول أيام عيد الفطر المبارك.

الجسمى يقدّم «ومضات من شعر» محمد بن راشد آل مكتوم



مكتبة المتنبي

من أشعار صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي «رَعَاهُ اللَّهُ»، مفلج حسنين الجسمي عن الحانة وبصوته «ومضات من شعره»، وأعرب الفنان الإماراتي عن فخره بالفنان من أشعار سموه في تجربة جديدة يغادرها من أهم الأعمال التي يقدمها في مسرحه الفنانة.

وتحمل «ومضات من شعره» عنوانين «محمد»، «تعافت بالله»، «الدنيا»، «زَلِيداً»، «يا العالية»، الذي تم تضييقها بين استوديوهات دبي وفندق القاهرة، وتولى توزيعها الوسيقيان حسام كامل وأسامي البيندي. وصور كلip العمل باحدث التقنيات مع المخرج علي سلوم تحت إشراف ومتابعة «فنون الإماراتات» في دبي.

وتأتي تجربة الجسمي مع أشعار صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، بعد مجموعة من الأعمال السابقة التي تكللت بالنجاح الكبير، مثل غناء قصيدة سليلس «هراء على الرمال»، و«قصر الحصن» وأخيراً قصيدة «أسعد شعب» التي جاءت ضمن احتفالات دولة الإمارات باليوم الوطني، ويشترف الجسمي بتقديم العمل في مناسبة حلول شهر رمضان المبارك،داعياً أن يلهم «شهر الرحمة والبركة» على جميع الأمة.

**النجوم الشباب يتنافسون على خطف الجماهير
من مباريات كأس العام**



١٠٣

وبيعة وبعدها تنقل حياته رأسا على عقب، ويهرب من أجل إثبات براءته، وينقل من بلدة إلى أخرى في محاولة يائسة منه للبحث عن الحقيقة.
وكما اعتاد الفنان يوسف الشيفان، يتقى كل عام بتهلهل

وبيعة وبعدها تنقل حياته رأسا على عقب، ويهرب من أجل إثبات براءته، وينقل من بلدة إلى أخرى في محاولة يائسة منه للبحث عن الحقيقة.
وكما اعتاد الفنان يوسف الشيفان، يتقى كل عام بتهلهل

عبارة فنية جديدة لا تقل أهمية عن مباريات كأس العالم، يقدمها جيل النجوم الشباب، على شاشات الفنون المضامين، حيث يتباهي كل تجم لخطف الجمهور من متابعة مباريات كأس العالم، يتتوه محتوى المادة الدراسية التي يقدمها، فعنهم من لجا اللون الكوميدي الاجتماعي، الذي يتباوه معه الجمهور، بينما قرر بعضهم أن يدخلوا المنافسة من باب اللون الرومانسي والأكشن والشعبي، بعد نجاح هذه الألوان في السينما، ويأتي على رأس النجوم الشباب مصطفى شعبان بمسلسله «دكتور امراض نساء» مع النجمة صابرین، إخراج محمد النقلي، حيث يقدم الفنان مادة درامية كوميدية، من خلال السلسل الذي يجسد فيه طبيب امراض نساء لديه العديد من العلاقات الإنسانية، ويفتر فجأة الزواج، وفي ليلة زفافه يجد أن ماضيه يطارده، وكل مضائقه تكتشف، وينظر في مشهد المنافسة الفنان أحمد عز بمسلسله «الإسلاميون» مع ممثلة فضالي والمخرج وايل عبد الله، بعد غياب ٤ سنوات منذ أن

غادة عبد الرزاق بـ «السيدة الأولى»
و«شمس» ليلي علوى



شادة عبد البرزاق مع ممدوح عبد العليم في مسلسل «السيدة الأولى»

مسلسل «حكاية حياة»، والذي حقق نجاحاً كبيراً فور عرضه. فيما تفاني النجمة ليلى علوى بمسلسل جديد بعد أن قدّمت العام الماضي مسلسل «فرج ليلى»، حيث تعاون مع خالد الحجر والمؤلف علاء حسن، ومشاركة في بطولة إلى جانب ليلى علوى التجمّع جميل راتب وسميرة عبد العزيز، وهانى عادل، وتدور أحداثه حول شخصية شمس تور الدين الفتاة الذرية التي ترتبط بوالدها بشدة، ما يتسبب في فشل زواجهما في الأشهر الأولى، فلتقرر أن تتجاوز أزمتها النفسية بعد العلاقة بالأشقاء دار لرغبة الآباء ومشغل للنفسيات الالاتي لا يجدن عمل، وذلك إلى جانب عملها في المنشقولات البيدوية.

هند صبري مصرية تعود من الخارج عقب الثورة في أول حلقات «امبراطورية من»



www.ijerph.com

ياقتضاء حقوق التاليف من السيناريست رشيد سكري، وفق عقد مؤقت. وسحلت حقوقها لدى المركز السينمائي المغربي، الذي منحها رخصة تصوير الحلقة النموذجية. وفي هذا الإطار أستدلت على حلقة نموذجية منه كانت الشركة هي من انتجهما، كما تقدم الوثائق التي حصلت «العربيـةـ نـت»، على نسخة منها، وأوضحت الشركة أنها قامت

نراهن القناة المغربية «ميدي 1» في في، على مسلسل ألف ليلة وليلة المقتبس عن العمل الأدبي الشهير الذي يحمل الاسم نفسه، والمميز بسحر حكماته ويتراء خياله. ويرتكز المسلسل على قصص الرواية الأدبية في قالب درامي مشحون بالصراع، اعتماداً على إطار الرواية الرئيسية شهريلار وشهرزاد، مع إضفاء طابع مغربي على مجريات الأحداث من خلال الوسط البيئي والتصاميم المغاربة الأصلية، التي تيزّر بوضوح من خلال كل ما هو يصرى وفني فيتراث التقاوطي الوطني، بحسب ما أورته القناة على موقعها الإلكتروني.

ويوظف المسلسل في نفس الوقت حسب قناة «ميدي 1» معدات حديثة للإنتاج، غالباً منها السحر البصري لعالم الشخصيات الخيالية ونقل المشاهدين من خلالها نحو رحلة سحرية عبر الزمان والمكان.

ويعتبر مسلسل «الف ليلة وليلة»، موضوع نزاع قضائي بالمحكمة الإبتدائية بالدار البيضاء، بين شركة «كوموس