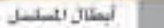


« تذكرة داوود » مسلسل كوميدي
على طريقة « الست كوم »



ويتناول المسلسل أحداث فتنة 186 التي بدأت من «جبل لبنان» امتدت تداعياتها إلى دمشق خلال فترة الحكم العثماني.



يعرض علي
نلسون الويلسون
الوطني المسلسل
الكوميدي على طريقة
ستوك، متكررة
داود، ونور أحداثه
على إطار اجتماعي
ساحر، ويعرض عدا
النضال في الأسرة
والعائلة الخدمية،
والإسما في قضية
الزواج. يذكر أن مسلسل
نلسون داود من
إخراج سلطان خسرو،
وأشاج مشترك بين
كتاب العمل، الإماراتي،
سليم، والفنان
داود حسين، ويشارك
فيها نخبة من نجوم
الفرما الخليجية. على
أسهم، متى شدا،
وعلي جمعة، وعدد من
ممثلات الشرق.

بوستر عملاتها بالمدينة الأولى.

ما زالت غادة عبد الرزاق تواصل تصوير مسلسلها «السيدة الأولى» إلى درجة أن فريق العمل حصل على إجازة 24 ساعة فقط من مناسبة أول ايام رمضان.

من المقرر أن تواصل النجمة المصرية التصوير حتى منتصف شهر رمضان، ما يجعل بطولة المسلسل لا تنام حتى تنتهي من التصوير سريعاً.

ويؤكد العمل حياة سيده دُعي مريم تتميز بشخصيتها القوية وطموحها الكبير، بالإضافة إلى أنها تريد أن يترشح زوجها هاشم للرئاسة، وتبدل كل حينها في سعي لتحقيق ذلك، لذلك يتحالف هاشم للثمن يعمل كصام وصحافي، من زوجته من أجل الوصول إلى كرسي الرئاسة، لكن مشاكل كثيرة تنشأ بسبب هذا الطموح.

ويشارك غادة بطولة المسلسل منوج عبد العليم، وعبير هبزي، وباسيل خيام، وريهام حجاج، وعمران أحمد حاتم، وأحمد صيام، علماً أنه من أخرج محمد مكي وعرض على قناة «إبوظبي».

محمد سعد بن عبد الله

بدأت قنوات أوريست شواتي
OSN بتقديم جريدة من أهم
المسلسلات العربية في شهر
رمضان المبارك إلى جانب برامج
ترفيهية والتمسك ذو الأفعال
الخاصة، وتعرض هذه الأعمال
على قناة «مسلسلات» ضمن باقة
OSN لها، منها مسلسل «سجن
النساء» الذي يعد التعاون الثاني
لنفس فريق عمل مسلسل «ذات»
الذي حقق نجاحا كبيرا في موسم
رمضان الماضي وكضم النجمين
منال كرم وردة، وتضم إليهما
رؤدة البحري بإخراج كاتبة
أولى بشري، ويحتوي قصص 3
سيدات تعرض لنظم ادى بهن
الى الجريمة والسجن، والى تعامل
عنفاء وهي بمسلسل «كلام على
ورق» الذي يشاركها في بطولة
النجوم عفاف الحصري ورومي،
أحمد زاهر، والفنان الراحل حسين
الإمام، ويأود حول جريمة قتل
تحدث في لبنان وينتهي فيها قتل
المصريين اللقيين هناك، ويتناول
الفعل تناقضات وأوضاع العربية
في سورية ومصر وتونس.
والى مجال الكوميديا بعد

من قبل في فيلم «عوكل»، لتدور أحداث مسلسل «فيفا أظاظا» حول اللاعب وبيته أظاظا الذي يعيش معه في إحدى المناطق الشعبية

النجم محمد سعد شخصيته
المختلطة اللحمي إلى شاشة
التلفزيون، هذه المرة مع إضافة
شخصية الحدة أصاطا التي ظهرت

هَيْفَا وَهَيْسَ فِي مَسَائِلِ «كَلَامِ عَلِيِّ وَبِق»

في انتهى تصويرها إذناً عرضها، وكانت
والها مريحة.
قد تكون من الميكو الحكم على تجربة
سلسلات الرضاينة منذ اليوم الأول، لكن ميفا
هي يوسف الخال حصل على نسبة مرتفعة
في الإيباب في المسلسل الرضاينة الحالي.
نذكر أن «كلام على ورق» هو أول سلسلات
ميفا وهي التي اختلفت بشأنه مع المخرج محمد
إمامي في إقبالها على حق التأييد، وقد نجحت التجربة
فهي الأولى «الرسمية» لبوسف الخال في
سلسلاته، بعدما كان محصوراً بأدوار لفائفة محلية
وط محاولة خجولة من خلال «منور» و«و»
أن قد ضرب لسواعم «بان مشاركتة هذا العام
الطريق على أمارة تحت العالم العربي في دراما
أسبعة كانت تحت العاداً

بما قتل جميعها، والتي تدور حول اتهام رجلان كانوا يحطون بمسفحة الأزياء «بيته» ويروون القتل عنها، وهي تروي أنها في قسم الشرطة في لبنان.

والسجل الثاني، الذي زاد ردود فعله، فهو «لوء» لتجسس يوسف الخال وعائده وفاديه نجيم التي حدثت يومها قبل فترة.

فيها تفتتح تحفة جذا في المشهد الأول حيث تقوم به برضاة الرشيد الصباحية، فتدفعه لدخولها إلى مرسم يوسف الخال بعد فترة وجيزة.

ثم جعلها تجرح بسيف كان من أكثر المشاهد «فرازا» للناس والعجيين، فكلوا أن المسجل قد جرجع من الرومانسية في الطريقة تصوير.

وكان المخرج قد أخفق في إيظافته صياغة للتصوير، وكان أن أفلستات

اليوم الأول من شهر رمضان المبارك
بالمشهد العربي من خلال أبرز
التي غرست، ويبدو أن سلسلتي
كلام هي ورق، استقطبت نجاحاً كبيراً
الأول لمدينة عريضة، حيث لم يفعل
تجتمعت هيها وهي على مواقع التواصل
أي مشهد من الحلقة الأولى، وبنوا
في الواقع أراهم كانوا لها المدح
في عابته على التفاصيل في المشهد
هيها بالمعنى الشارحين.

ولم رغم من الانشغالات التي صدرت
عن المصري في صوت هيها في
أث أعين البعض أن صولها نسخة
أح، كان الإجماع على قصة الحصة
بما أخرج مدح سامي لهذا، الحقيقة

عبدالله بن محمد

سادت حالة من الصدمة والذهول
من فتيات ام بي بي مصر بسبب
ردود الأفعال الإيجابية والقوية
على مواقع التواصل الاجتماعي
وفي وسائل الإعلام التلفزيونية
بعد عرض صراحة القضية اذ
حفظت برنامج فوش في المعسكر
وهو اول برنامج خاص خفية
للجنم محمد فؤاد خاصة بعد ان
وصفه البعض بأنه أقوى برنامج
من نوعه في العالم العربي
واضح النجاح لبرنامج كاميرا
خفية في تاريخ الإنجاز لأن تكلفته
30 مليون جنيهه كما ان نجاحه في
ان يلتفت نحوه الجمهور من اول
حلقة وفي نفس الوقت لقي عرض
اولي حلقات ارجل راجل ردود فعل
إيجابية خاصة بعد انتقادات وسائل
الإعلام لممارسات البرنامج ولجوء
الفتيات انظر الحكيم الي القضاء
الذي قرر منع عرض حلقاتها
تسبب في خسائر مغبوه كبيره
في نظره الجمهور لبرامج قناة ام
بي بي مصر.

عربی و الفصحی

تشارك في بطولة العمل نخبة من نجوم
والفنانين السوريين كامل عرفة، وعبد
الرحمن، وعباس النوري، وعباس
محسن، وإبراهيم، ومحمد جاسم، وإلياس
أبو حجر، وإمامة، وأبي جعفر،
وأيمن كرم،
يؤيدون للفن صراع الخير والشر، إذ
أول دمشق عام 1927 وتطور أحداثه في حي
بغداد الدمشقي عبر قصة اجتماعية يحتمل
الصراع على السلطة.

اعتادت مني وأصاف على الظهور اللانق والدام
في أعمال البيئة الشامية التي أصبحت تحظى
بمراجيع على الشاشات العربية. هكذا، فإنها
أطلقت على شاشته «ابو علي الإمارات»، في الحلقة
الأولى من «الغربال» و«سنستمر حتى نهاية شهر
رمضان».

وتؤدي الممثلة القديرة في هذا العمل الضخم
شخصية «أم سالم» زوجة الزعيم القوي التي
يفقد زوجها، فتقرر أن تأخذ بشاره لتبدأ أحداث
المسلسل والتطورات المشوقة.