

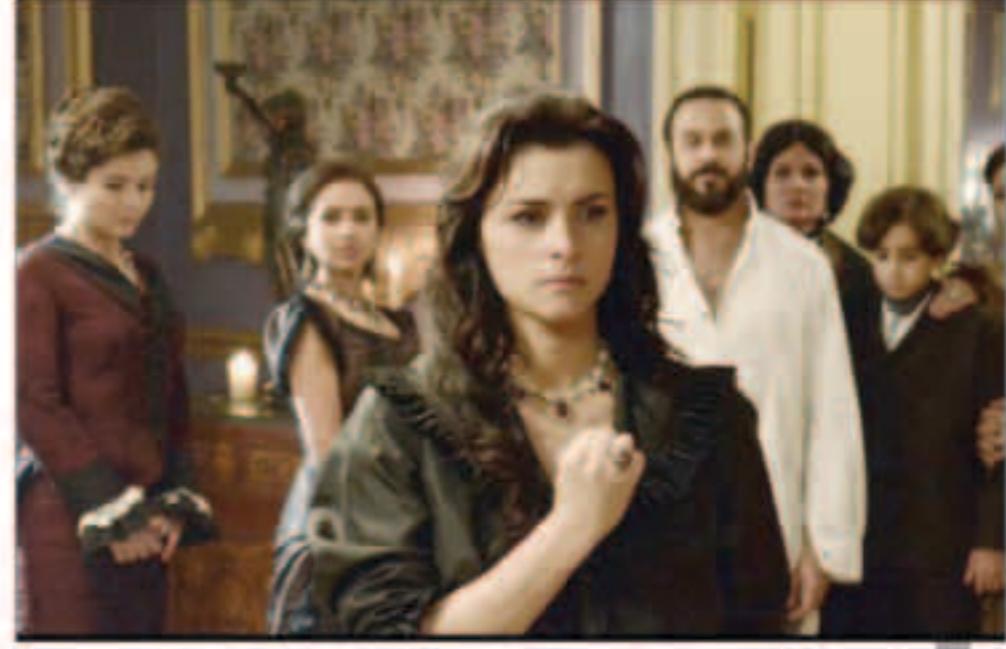
**مسلسل «سرايا عابدين»: أضخم عمل عربي درامي تاريخي**

اعلنت قناة أبوظبي الإمارات وبالتزامن مع بداية شهر رمضان المبارك عن إضافة قيمة لا يُضخّم عمل درامي عربي لهذا العام، سلسلة «سرايا عابدين» إلى باقها البرامجية المميزة لشهر رمضان.

تدور أحداث مسلسل «سرايا عابدين» في مصر خلال القرن التاسع عشر، فتغترق إلى الحياة الأرستقراطية الفاخرة التي عاشها الخديوي إسماعيل ومن حوله من نساء وأقرباء وعاملين في القصر. ويسعى خديوي مصر «يلعب دوره المثل قصري خولي» إلى حماية عروشه من المؤامرات وإدارة التوتر المتزايد بين زوجاته الـ14. إضافة إلى مقاومة تدخل والدته «تلعب دورها الفنانة يسرا»، وأنصارها على تسيير الأمور وفق مزاجها العاصف والمتقلب.

ويجري كل ذلك وسط أجواء من التنافس والتمر والمكائد، التي يفتقدها إطلاع الخدم على أسرار العائلة وتلاؤهم بها. لذلك تزخر القصة بمؤامرات زوجات ساقبات يسعون إلى تنصيب

التي يفاقها إطلاع الخدم على  
أسرار العائلة وتلاؤهم بها. لذلك  
ترجح القصة بعواملات زوجات  
شاغلات بمنزله إلى تفاصيل



**أولادهن على العرش، وعشيقات يركضن وراء والجهاد، ونسائهم خدم يدا**

استمرار هروب كندة علوش في «دلع بنات» .. وهي عز الدين تعثر على خالتها



ملتقى علوم من عصائر ورائع بذات

ويجسده «حجاج عبد العظيم»، والذى يأخذها للحارة التى يعيش بها، للتعرف على كوريا «هى عن الدين». شهدت الحلقة الثالثة أيضًا مفارقات كوميدية، حيث قامت «توال» ويجسدها «ريم البارودى»، بمحارسة الرذيلة مع هىما، ويجسده «محمد عادل إمام»، فى منزلها. حتى يأتى زوجها فجأة «ضياب المغير غنى»، ولكن يفصح هىما فى القروب، وعندما ترى توال، كوريا تخلص من هىما فى مكان خطالم بسلام متزلاها، تشتغل الغيرة فى قلبها وتصرخ حتى تفضح أمر كوريا.

تولت أحداث الحلقة الثالثة عن مسلسل «دلع بنات»، حيث استقرت رحلة بحث «كوريا»، وتجسدها هيما عن الدين، عن خاللتها الثانية، وتجسدها كريمة مختار، والتى تعانى من الزهايمر والجنون، ضمن أحداث الحلقات، حتى عترت كوريا على خاللتها فى النهاية.

ومع أحداث الحلقة الثالثة استقرت رحلة هروب «هادى»، وتجسدها «كنتة علوش»، والهاربة من شبكات المبتوك، بعد قيامها بإجراه قرض ضخم، حتى تصل فى النهاية لتساقطها الخاضن «شكري».

الإمارات». وأضاف الشعبي:  
«لقد حرصتنا على أن يكون هذا  
المسلسل ضمن الدورة البرامجية  
لقناة أبوظبي الإمارات في الشهور  
ال الكريم انسجاماً مع مكانة القناة  
كخيار رئيسي للمشاهدين في  
الدولة».

تجدر الإشارة إلى أن الدورة البرامجية لشهر رمضان على قناة أبوظبي الإيمارات تضم تشكيلة متعددة من المسلسلات الدرامية التاريخية والاجتماعية والبرامج الدينية وبرامج المسابقات التي وضعت لها جوائز قيمة.

التي يترقبها جمهور كبير من المشاهدين خلال شهر رمضان المبارك، ويسعدنا جداً أن نقدمه

**انطلاقه موقة مسلسل «لو» بعد ردود فعل الجمهور**

على المسلسل من الحلقة الاولى  
ابيحايا او سلبا يبدو في كل  
الحالات جائرة، الا ان نسخة  
ملاحظة استوقيفتها، وهي  
محاولة للخروج تقل اجراء  
غربيبة الى المسلسل، من خلال  
تفاصيل صغيرة، منها إشارة  
مرور المنشاة، التي تتذكرها  
نادين تجيم لغيره الطريق،  
في حين ان هذه الإشارات غير  
معمول بها في لبنان، وهي وإن  
وجدت فإن أحدا لا يلتزم بها.  
بالجمل انطباقاً موقعة  
للحفلة الاولى، بانتظار المزيد  
من الأحداث التي يبدو أنها  
ستحصر عايد فهد في إطار  
الدور الذي قدمه في مسلسل  
«لغة الموت» العام الماضي،  
حيث اكتشف أنه تحول من زوج  
يعتف زوجته إلى زوج يتعرّض



2013-14 - Page 10

مكسيم خليل يتحدث بهجهة السورية، أما والدته وشقيقته فتحتاجان بهجهة لمياثية دون أي تناقض

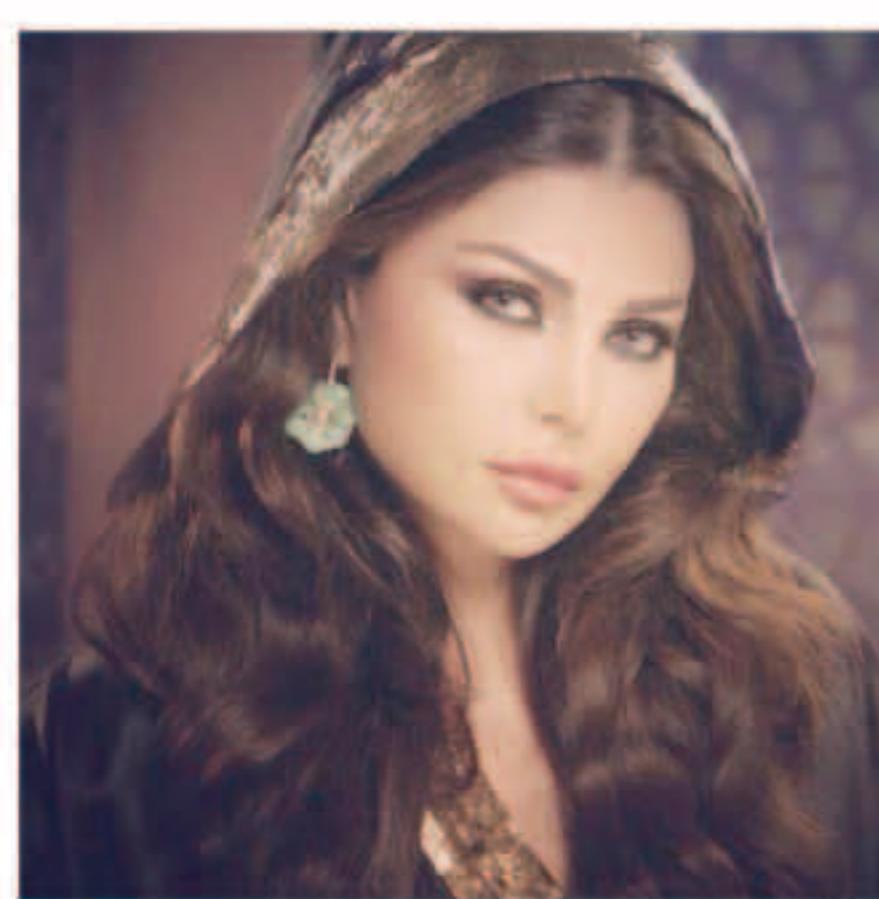
سورية والوالد بلهجة مصرية  
وهو خطأ فادح تقع فيه معظم  
الإنتاجات العربية المشتركة

يبدو أن الرهان على مسلسل «لو» بذا صائب، أقله هنا ما يبيته الحلقة الأولى من المسلسل، وردود فعل الجمهور العربي عليها، من خلال وسائل التواصل الاجتماعي، إذ رحبت النقاد والمشاهدون بالعمل، الذي لم يخرج عن إطار فيلم *unfaithful* لريتشارد غير، حيث تلقي الزوجة صدفة درسام، و يبدو من الحلقة الأولى أن ثمة قصة حب ستجمع بينهما، لينتقل المسلسل لاحقاً إلى معالجة قضية الخيانة الزوجية، فما زلنا نجدهم آخذ دوري بأدواره، كذلك عايد فهد، أما موسى فالخال الذي لم يطر سوى في مشهدتين، فيبدو من الصعب الحكم على دوره، وإن كان بالطلاق ممثل قد يثبت نفسه في كل الأعمال التي شارك بها.

ولعل المفارقة التي لفقت انتظار متابعي المسلسل، أن والد عايد فهد السوري هو الممثل المصري عبد الرحمن أبو زهرة، وفي التصال بينهما، يتبدل الأدوار وأينه

A promotional poster for the Egyptian TV series "Shams". The poster features a woman with long, wavy hair, wearing a light-colored, flowing dress, looking directly at the camera with a serious expression. The background is dark and atmospheric. The title "شمس" is written in large, stylized Arabic calligraphy across the right side of the poster. Below it, the name "سعاد" (Suad) is written in smaller Arabic script. At the bottom of the poster, the text "بوستر مسلسلها : شمس" (Poster of her series: Shams) is visible.

## منافسة نسائية قوية بين جمبلات لبنان في دراما 2014



10

حلقاته إلى 90 حلقة وسيتم إذاعته عبر قنوات osn حصرياً خلال رمضان، وهو التجربة الثانية لبطولته بعد مسلسل «روبي» الذي حقق نجاحاً كبيراً خلال عرضه خارج السياق الرمضاني.

بينما تشارك دوللي شاهين في بطولة مسلسل «الرافعة» الذي يحاكي قصة حياة الفنانة الراحلة سوزان تيميم وتعاون فيه مع تامر عبد المنعم حيث ينتهي العمل لفترة مسلسلات البطولة الجماعية ويشارك في فيه باسم ياخور، دينا، وشيرين رضا، علماً بأن المسلسل ثانى تجاربها في الدراما بعد اختلافها في مسلسل «ادهم الشرقاوى» الذي عرض قبل سنوات.

أما الفنانة اللبنانيّة نيكول سارا فتنازلت عن البطولة التليفزيونية المطلقة وتشترك في مسلسل «فرق توقيت» مع الفنان تامر حسني وتقاسم البطولة النسائية مع شيرين عادل، وهي سليم.

وتنظر الحسناً اللبنانيّة نادين نجيم مع كل من النجمين عابد فهد ويوسف الخال عبر مسلسل «لو» الذي يتمحور حول الخيانة الزوجية وتم إقتباسه من الفيلم الأميركي ...Unfaithful.

لأول مرة منذ فترة طويلة ينطوي الموسم الدرامي الرمضاني على مسائية فورية بين جمبلات لبنان حتى تشهد دراما 2014 إطلالة كل من هدى وهبي، ميريام فارس، سيرين عبد النور، نيكول سابا، ونادين نجيم بحسب اعمال درامية يسعون من خلالها للارتفاع على نسب المشاهدة والإعلانات. بعد تغدر مشروعها الدرامي الأول وعدم خروجه للنور لأسباب إنتاجية تحمل الفنانة هيفاء وهبي غير مسلسل «كلام على ورق» مع المخرج مصطفى سامي في أول تجربة لها بالرسالة الرمضانية. فيما تحاول من خلال تقديم نفسها للجمهور بشكل جذري خاصية مع تركيزها في التفاصيل في الفترة المقبلة.

اما ميريام فارس فتحتل للمرة الأولى دراما بعد فترة من تقديمها للفوارق وأختارات مسلسل «اتهام» للعنة من خلاله إلى الشاشة الصغيرة والمذاعية الرمضانية. علماً بأن حكاية السرية التي فرضتها على العمل هي نفس الطريقة التي تعامل بها هيفاء وهبي حتى يكون شفافاً للجمهور.

وتغطى سيرين عبد النور، الجميلة من خلال مسلسل «حب»، مع خالد سليم والذي ت-

## دانة آل سالم تشارك في مسلسل «حب و لكن»



Page 113

الخارجى، حسلاج الملا، ليلي عبدالله وحمد اشكتانى، كما نخلل آل سالم على جمهورها عبر المسلسل البحرى التراثي «أهل الدار» الذى يعرض على تلفزيون المحربين المحربين حيث عبرت عن سعادتها بهذه المشاركة.

الفنانة الشابة دانة آل سالم تشارك في مسلسل «حب ولكن» الذى سيعرض على شاشة تلفزيون قطر، والعمل من تأليف نوف الكوارى وإخراج البحرى على العلى، وبطولة فاطمة عبد الله محمد، خالد أمين، عبدالحسين تمر، وهو