العدد 1906 - السنة السابعة
الإثنين 9 رمضان 1436 - الموافق 7 يوليو 2014
Monday 7 July 2014 - No.1906 - 7th Year

المسلسلات الشامية على أكثر من ثلاثين محطة

«السومرية» العراقية قبلة مشاهدي الدراما السورية

ربما لم تكن قناة (السومرية) العراقية من القنوات الأكثر شعبية لدى الجمهور السوري، لكنها أصبحت قبلة المشاهدين في شهر رمضان كونها المحطة الوحيدة التي تعرض مسلسل (قلم حمرة) للكاتبة يم مشهدي، والمخرج حاتم علي، بالإضافة إلى المسلسل اللبناني السوري (لو).

تبدو الدراما السورية حاضرة بقوة على الشاشات العربية خلال الشهر الكريم، حيث تفرض نفسها بقوة على الموائد الرمضانية العربية لتطل على شاشة 34 قناة فضائية، حيث تشكل الأعمال الدرامية السورية حقل منافسة كبير بين العديد من المحطات الفضائية العربية لجذب المشاهدين خلال شهر رمضان.

وتتوزع الأعمال المعروضة على الشاشات بين الشامي والكوميدي والإجتماعي، فقناة mbc ستتابع عرض مسلسل البيئة الشامية (باب الحارة) بجزئه السادس، كونها المنتج الحقيقي للعمل وصاحبة الحق الحصري في عرضه وتوزيعه، بينما إختارت محطة «أبو ظبي» مسلسل «القربال» لعرضه، وكذلك تعرض التلفزيونات الخاصة والرسمية في «عمان والبحرين والكويت والإمارات) العديد من الأعمال السورية .أما القنوات اللبنانية (الجديد، والمنار، و mtv، و Ibc) فللدراما السورية حضور قوي على شاشتها، بالإضافة لقنوات (الجزائرية والليبية) عبر مجموعة من الأعمال .

وأعلنت محطة تلاقي السورية عن مواعيد عرض مسلسلاتها لهذا الموسم والتي بلغت خمسة أعمال هذا العام في موسم رمضان «العمل الأول هو « نيو لوك » والذي سيعرض في الساعة الثانية والربع ظهرا، أما مسلسل «غيوم عائلية» يأتيكم في الرابعة عصرا، وثالث أعمالها سيكون «ضبو الشناتي» في السادسة مساء ، ومسلسل «الحب كله» في تمام الساعة التاسعة مساء . ومن ثم سيعرض مسلسل «باب الحارة6) في الحادية عشرة مساء ومسلسل «القربان» في الثانية عشر مساء، ومن ثم مسلسل «بواب الريح» في الواحدة فجرا، وآخر أعمالها المسلسل الكوميدي «بقعة ضوء 10 » في الثانية فجرا بتوقيت دمشق.

أما محطة سما السورية سوف تعرض خمسة أعمال هذا العام في موسم رمضان .العمل الأول هو «بقعة ضوء 10» في الساعة الثامنة مساء، أما مسلسل (حمام شامي) في الرابعة عصرا، وثالث أعمالها سيكون «ضبو الشناتي» في السادسة مساء ، ومسلسل «لو» في تمام الساعة التاسعة مساء، وآخر أعمالها المسلسل التراثي «بواب الريح» في الواحدة فجرا بتوقيت دمشق .

مسلسل طوق البنات سيعرض على قنوات المستقبل و المتوسط وليبيا TV كما سيعرض رجال الحارة على قنائي الدار و NBN اضافة لمسلسل نساء من هذا الزمن والذي سيعرض على رؤيا و المتوسط في رمضان .

المسلسلات السورية على أكثر من ثلاثين محطة

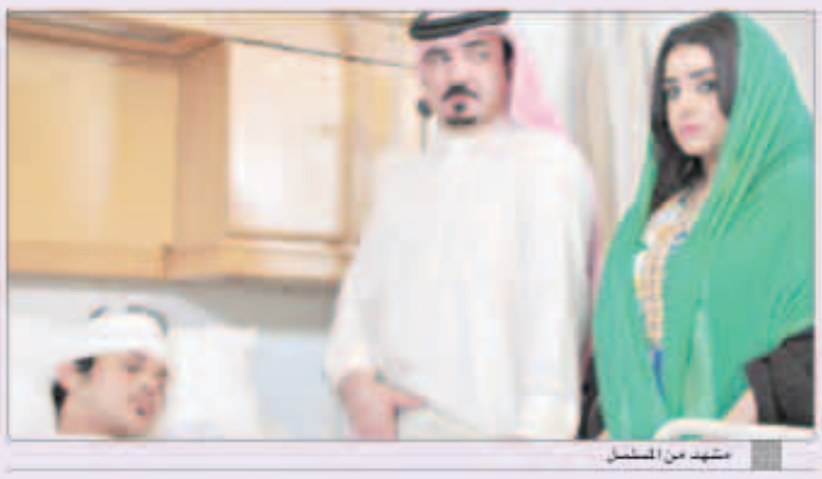
أحمد حلمي فى مؤامرة سرية وطنية فى «أزمة نفسية»

يقدم الفنان أحمد حلمي هذا العام مسلسلا إذاعيا جديدا بعنوان «أزمة نفسية»، ويجسد حلمي ضمن أحداثه دور دكتور نفسي، يستعين به جهاز أمني كبير في مصر لمهمة وطنية وسرية، حيث يرشحه وزير الصحة أستاذه السابق في الكلية لمدير هذا الجهاز، فيقابله حسان «أحمد حلمي» على مضض، ويرفض المهمة لتعلقها بإحدى الشخصيات الهامة في الدولة.

من ناحية أخرى، ينقذ حسان لاعب كرة كبير في مصر، يحترف في ريال مدريد من الاعتزال، وذلك بسبب مكالمة من شخص مجهول يهدده بخطف أخته إن لم يتراجع عن الاحتراف ويعتزل الكرة، وهو ما يجبر جماهير «حمزة» لاعب ريال مدريد على التجمهر أمام عيادة حسان لكونه الوحيد القادر على إرجاعه عن فكرة الاعتزال، وبالفعل يكتشف حسان أن هذه المكالمة مؤامرة من أخته التي لا ترغب في أن يحترف أخوها ويتركها. وتكشف الحلقات المقبلة قبول حسان العمل مع الجهاز الأمني والقيام بالمهمة السرية.

أحمد حلمي

«سواق وشغالة» يناقش العالم الوهمي للخدم والسواقين في مسلسل كوميدي


مشهد من المسلسل

قضايا عديدة برزت إلى السطح في الآونة الأخيرة تسببت فيها العمالة السائبة التي تدخل إلى البلاد عن طريق مكاتب وهمية تحصل على تراخيص بطرق غير معلومة في بعض الأحيان، حيث يقوم صاحب المؤسسة بإستخراج تأشيرات وبيعها للعمالة التي ترقب في القدوم إلى المملكة بمبالغ خرافية ويترتب على ذلك مشاكل عدة. حيث قامت شركة الصدف للانتاج الصوتي والمرئي بإنتاج مسلسل «سواق وشغالة وأكثر» والذي يتناول قضايا العمالة الوافدة، ويقتحم المسلسل العالم السري لتلك الفئة، ويكشف عن خبايا وأسرار السائقين والشغالات في قالب كوميدي مشوق، ويتكون المسلسل من ثلاثين حلقة، وهو من تأليف علاء حمزة، وإخراج محمد عايش، علما بأن عمليات التصوير تمت بمدينة جدة، والمسلسل من بطولة رياض الصالحاني، محمد الحجر، المهرة «ملكة جمال البحرين 2014»، سلوى الجراش، شيماء الفضل، سارة اليافعي، نصرة، بدر المطرفي، محمد الجبرتي، ورانيا محمد، ويتم البث على قناة روتانا خليجية.

دمج الواقع بالخيال في «السيدة الأولى» و «المرافعة» لتجنب التبعات القانونية

الهروب من الملاحقات القضائية لتجسيد شخصيات حقيقية بالواقع المصري، كان سببا في دمج سمات أكثر من شخصية حقيقية في شخصية واحدة في الدراما هذا العام، فمزجت غادة عبد الرازق بين شخصيات عدة زوجات لرؤساء الجمهوريات، ومزج تامر عبد المنعم بين مقتل سوزان تميم وسعاد حسني.

يبدو أن صناع الاعمال الدرامية قرروا اللجوء إلى حيل درامية من أجل تجنب الملاحقات القضائية الناتجة عن محاكاتهم لأحداث واقعية لشخصيات معاصرة، وهو ما تكرر في مسلسلي «السيدة الاولى» الذي ترددانه يحاكي شخصية السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس المصري الاسبق، و«المرافعة» الذي يحاكي شخصية الفنانة اللبنانية الراحلة سوزان تميم.

وأطلت غادة عبد الرازق في الحلقات الاولى من مسلسل «السيدة الأولى» لتمزج بين معاناة السيدة جيهان السادات قرينة الرئيس الاسبق انور السادات خلال تعرض زوجها للاغتيال في حادث المنصة، وبين السيدة سوزان مبارك التي تخطت الدستور والقانون وكانت الحاكم الفعلي لمصر خلال السنوات الاخيرة التي سبقت ثورة 25 يناير.

وجاء أداء غادة ليرسخ الصورة التي رسمت عن سوزان مبارك إعلاميا وانصياع الوزراء لها وتحكمها فيهم، وهو ما ظهر بوضوح في الحلقة الثانية، علماً بأن فريق العمل اصدر بياناً قبل بدء عرض المسلسل اكدوا خلاله ان احداثه مستوحاه من تيمة درامية عالمية.

أما في مسلسل «المرافعة» فلجأ الفنان تامر عبد المنعم إلى تغيير مكان قتل الفنانة سوزان تميم ليكون في لندن وليس دبي ليمزج بين جريمة قتلها وجريمة القتل التي وقعت للفنانة سعاد حسني عندما سقطت من شرفة منزلها، واستعان بالفنان سمير صبري الذي قدم برنامجاً عن وفاة السندريلا ليقدم برنامجا مشابها عن القتيلة الفنانة نوران شويري.

ومزج تامر بين جريمتي القتل هربا من شبح المقارنة الواضحة في الاحداث، حيث يجسد الفنان باسم ياخور شخصية رجل الاعمال هشام طلعت مصطفى، ويجسد تامر شخصية محسن السكري المتهم بالقتل، فيما كان لافتا تطابق الاحداث تقريبًا في جريمة القتل التي وقعت بالحلقة الأولى.

غادة عبد الرازق

يوسف الشريف يعثر على جثة زوجته و ابنته

يوسف الشريف

مفاجأة فجرتها الحلقة السادسة من مسلسل «الصياد» للنجم يوسف الشريف، عند عثوره على جثتي ابنته و زوجته في حوض الحمام مقتولتان.

ويظهر في المسلسل يوسف الشريف يبحث عن زوجته، لينتهي الأمر بأن يجدهما مقتولتين، على يد القاتل «الصياد» والذي كان يبحث عنه.

وتدور أحداث المسلسل بطريقة «الفلاش باك» الأحداث متتابعة للخلف، ويحكي عن قتل زوجته للدكتورة النفسية الذي يخضع للعلاج تحت يدها بعد فقدانه لبصره.

«الصياد» بطولة يوسف الشريف، ومي سليم، ودينا فؤاد، وأحمد صفوت، وسناء شافع، وصفاء الطوخي، وإيناس كامل، ومنى ممدوح، وأمير صلاح، تأليف عمرو سمير عاطف، وإخراج احمد مدحت.

بزيارتهم في مركز سباركيز الترفيهي بمركز الغرير في دبي

ديانا حداد تخترق عالم الطفولة بمبادرة «معاً نتعدى التوحد»

عاشت «برنسيسة الغناء العربي» الفنانة ديانا حداد لحظات تملؤها الضحك والمرح مع مجموعة من الأطفال المصابين بمرض التوحد، الذين اجتمعوا معا في مركز سباركيز الترفيهي بمركز الغرير في دبي، وذلك لتلبية دعوة مبادرة «معا نتعدى التوحد»، والذين إستقبلوها «الأطفال» والقائمون على هذه المبادرة وهم يرتدون قمصانا بيضاء تحمل عبارات مختلفة لدعم مرضى التوحد، لتشاطرهم ديانا هي الأخرى بارتدائها جاكيت أزرق، وهو اللون المخصص لمرضى التوحد.

وقد أعربت ديانا حداد أن الهدف من الزيارة هو رسم بسمة على تلك الوجوه البريئة، فخرجت وفي قلبها سعادة لم تعرف لها طعما من قبل، حيث أرادت أن تقضي يوما برفقة هؤلاء الأطفال من أجل إسعادهم وإدخال الفرحة في قلوبهم، إلا أنها فوجئت بأن هؤلاء الأطفال هم الذين أضفوا البهجة داخل قلبها، لتشعر وقتها بأنها تعيش إحساسا غريبا مع أطفال يهدونها ابتسامة وضحكة، وكثيرا من الحب ولحظات جميلة لا يمكن نسيانها، وأن صوتها وأغانيها اخترقت عالم الطفولة المليء بالشفافية والوداعة.

وترى ديانا أن العمل الإنساني جزء لا ينفصل عن حياة الفنان، وله تأثير في المجتمع، وفي نفوس محبيه، لتكون أعماله الإنسانية جزءاً من نسيج لوحة يخطها الجميع بحب ووفاء وحس عال بالمسؤولية، وتضيف: «أجد أن الفن رسالة سامية، لا يقتصر فقط على تقديم الأغاني وتصوير الكليبات، بل يكمن دوره في مساعدة المحتاجين وتقديم يد العون لهم بأي طريقة، وأنا بدوري أشكرهم وأتمنى لهم الشفاء والتوفيق في جميع أعمالهم وحياتهم».

لحظات جميلة أمضتها «برنسيسة الغناء العربي» مع الأطفال المصابين بمرض التوحد، لتعيش معهم وفي عالمهم وتشاركهم ضحكاتهم، ليكون ذلك بمثابة ترجمة لرسالة التفاعل الاجتماعي التي تحملها ديانا حداد على كاهلها، وترجمة لطبيعة الدور الإيجابي الذي تلعبه في المجتمع، لا سيما وإنها عينت أخيرا نجمة لحملة «أرى» للرشاقة، وعن ذلك قالت: «أحرص دائما على التواجد بين الأطفال ومشاركتهم فرحتهم، وهذا من أولى إهتماماتي دائما الى جانب الفن وعائلتي»، لتختتم حديثها في نهاية زيارتها، عن الدور الكبير الذي يقوم به مجموعة «الفانز» والمتابعين لها في «تويتر وانستغرام في تشجيعها على مثل هذه الأعمال التي لن تتوقف عن المشاركة بها، مؤكدة أن لديها مشاريع متعددة في هذا الجانب ستقوم بالكشف عنها خلال الفترة المقبلة.

ديانا حداد مع الأطفال المصابين بمرض التوحد