

منوعات

العدد 1908 - السنة السابعة
الإياماء 11 رمضان - 1436 - الموافق 9 يوليو 2014
Wednesday 9 July 2014 - No. 1908 - 7th Year

يُنتظَر الانتهاء من كتابة «أستاذ» ورئيس قسم عادل إمام يبدأ تحضيراته لرمضان 2015



عادل إمام من كواليس «صاحب السعادة»

كعارة كل عام، إنفق الفنان عادل إمام على تقديم مسلسل درامي جديد لرمضان المقبل مع المنتج تامر عرسي على أن يبدأ تصوير المسلسل قبل نهاية العام الحالي.

رغم أن مسلسل «صاحب السعادة» لم يعرض منه سوى عدد قليل من الحلقات إلا أن الفنان عادل إمام فرر تkar تجربة الدراما للعام الرابع على التوالي من خلال مسلسل درامي جديد يعرض خلال شهر رمضان المقبل.

وتحاقد إمام مع شركة سينرجي التي ينتمي لها المنتج تامر عرسي مجدداً لتقديم قصة مسلسل «استانا وشنس» وقسم، التي يكتبها سيناريست يوسف مطعني بينما لم يستقر على باقي فريق العمل بالانتظار أنتهاء مطاعي من الكتابة وإنتهاء الفنان عادل إمام من تصوير مسلسل «صاحب السعادة» والذي يستمر تصويره حتى يوم 20 رمضان.

وإنفاق إمام مع الشركة على بداية التصوير قبل نهاية العام الجاري لكي يكون العمل جاهز المعرض قبل شهر رمضان بوقت كافٍ ولا يتضرر للتتصور خلال الشهر الكريم كما حدث معه هذا العام.



الاعلامية حليمة بولند من العلاقات الأولى للبرنامج

نجاح وتميز حليمة بولند على «دبي»

الفضائية برفقة يعقوب المها

نجاح جديد بذات الإعلامية الكويتية بمحضه من خلال برنامجها

المبارك ضمن إطلالتها الأولى على قناة دبي الفضائية مع المنتج والمخرج

يعقوب المها، وقدت حتى الآن وشكلت يومياً مجموعة كبيرة من الجوائز

القيمة منها عدد من السيارات التي ستصدر على 20 سيارة خلال حلقات البرنامج.

وحملت إطلالة حلieme بولند هذا العام رؤية واخراج منتج البرنامج، ومخرجة الكويتية يعقوب المها، الذي أكد انتظامه في تقديم البرنامج، أولئك إطلالة حلieme

بولند الوجهة وأسلوبها المتميز في تقديم الحلقات، ومسارتها للمتصدين،

إلى جانب الديكورات التي تميزت بمحظها قطار معددة من مدينة دبي،

بالإضافة إلى مجسم مترو دبي الشهير، حيث تم تصميم قطار كامل داخل

الاستوديو برؤبة، وأيضاً قافية الونديلا موجود جمهور يتابع كل

المنتخبات المشاركة في كأس العالم.

ومن جهةها فقد أكدت الإعلامية حلieme بولند أنها سعيدة بجميع الآراء

التي تلقّلها عن البرنامج، وإنطلاقها عن إطلالتها المتقدمة يومياً حتى الآن على قناة

دبي الفضائية والتي وصفتها بالفترة الراهنة والمنيرة، واحدة الجمهور

بالعديد من الجوائز والمسابقات في الحلقات القادمة التي ستشهد تقديم

جوائز كبيرة أيضاً، شاكراً جميع من شاركها هذا التجاج الكبير الذي

تحقق في هذه التوعية من البرنامج.

كما تميزت مقدمة البرنامج التي حملت توقيع الفنان فحص الراسد من

ناجحة الأحسان وعبد الله وبران من ناحية الكلمات، والتي صورتها حلieme

في منتج «باب الشمس»، حيث برفقة فرقه إسناعرضة متقدمة

الأنواع والأشكال في ظهورها، والتي أضاف عملاً مبهراً مع بدایة كل

حلقة.

أشادت بمستوى الأداء الكبير لفريق العمل بالكامل شريهان: «سجين النساء» واحد من أعظم الأعمال الرمضانية



لجمع تجوم العمل ومن الصغير سناً والكبير، موهبة إلى أستانة كبار أبداعاً وخبرة، إلى قلب العمل واحساسه تجاه رائحة المسرح، تجاهه ولو يجيء في هذا العام لاعطيتهاوسكاراً في الإبداع والاحساس والصدق والبساطة والنقاوة، بداية من شهد المرأة في الحلقة الأولى إلى ما شاهدته حتى الان في الحلقة السابعة، تبليغى، كريم، إلى زهرتى العمل الرائعين درة وروبي، والجميلة القادمة ريهام حجاج، إلى الممثل جميل الاباء احمد داود، إلى أستاناتين عبد العتنى كبريتين سلوى خطاب وحنان يوسف، والطالبة نهى العفروسي.

واختتمت حديثها عن المسلسل قائلة: «هذا العمل

الراائع جعلني أتفق نفساً لفني صحيحاً عميقاً شافعاً

شفافياً، ألمت ملحمة في وحب وعشق وإبداع، والإبداعية متكاملة مصادفة»، «إيشان»، ورق، ورق، سيناريو وحوار، ممثلين، أداء، تصوير، ديكور، إزياء، زي العدل، موسيقى، تصريح، إضاءة، بقيادة مصطفى مصرية مبدعة أصلية، وساماً للستاريو وحوار، وأمجاده، وأهم مبدع ريم نعوم.

وأضافت: «هذه الأداة تجاهنها تجاهننا، أنا شخوصية، أية روحى وفني ونفسى كاملة وجيدة، أبو ذكري، سجين النساء واحداً من أعظم الأعمال في رمضان 2014».

أشادت الفنانة شريهان بمستوى الأداء في المسلسل الدرامي الجديد «سجين النساء»، في تدوينة عبر حسابها الشخصي على موقع «فاسووك»، مؤكدة إعجابها

بالمجهود الكبير لفريق العمل بالكامل.

وكانت شريهان تقول: «هاوانت ان تلتقط عرض آخر حلقة واكتشفت انى لا احتاج ابداً لانتظار فالاداء ابداع وهذا يكون، قللي ينتحر او لا يبدعه خالصة

الفن والاداء، قللي ينتحر بمحنة ابداعية اكبر من

وانفة، حقاً ابداً انتظره من اليوم اليلوم ولا يمرق ذهني او وقتني شيء، ابداع قللي يشنلي الروح،

ذئبي، وكل في مكانه ويفيدنا، فرقاً يبدعاً وكل في

ذئبي من قصة وتأليف الفنانة الحاضرة ابداعاً السيدة

فتحية العسال رحمة الله عليها، إلى الملم شاعر،

فنان، موهوب، حاسن، فاهم، ممتاز، لراة شعرها

لجرح عطري، ريشة رسام في لوحة رائعة الجمال،

رساصفة فائقة مدققة وليس ستاريو وحوار، وأمجاده،

كلم مبدع ريم نعوم».

وأضافت: «هذه الأداة تجاهنها تجاهننا، أنا شخوصية، أية روحى وفني ونفسى كاملة وجيدة، أبو ذكري، سجين النساء واحداً من أعظم الأعمال في رمضان 2014».

لتحتفل النسخة الجديدة من المسلسل

الدرامي وفني واصفـ وحظـيـ المـسلـسـلـ بـيـسـيـةـ

مشـاهـدـ عـالـيـةـ، ويـكـيـ «ـالـفـرـيـالـ»ـ قـصـةـ الصـرـاعـ

الـدـامـيـ عـلـىـ السـلـطـةـ الـاجـتمـاعـيـةـ، فـكـلـ الـرـجـلـ

دـشـقـ اوـخـرـ لـلـامـنـاتـ الـفـرـنـيـ

الـشـاغـورـ، فـقـصـاصـ

الـمـعـمـ عـمـارـيـ وـاسـلـ عـرـقـ وـالـفـلـانـ الـراـخـ

سـتـعـيـتـ مـقـاطـيـ وـكـلـ الـسـتـعـيـنـ مـنـ

الـدـنـوـيـ وـفـنـيـ وـسـامـ كـوـسـ وـعـيـاسـ

شـاهـدـ عـالـيـةـ، وـيـكـيـ «ـالـفـرـيـالـ»ـ قـصـةـ الصـرـاعـ

الـدـامـيـ عـلـىـ السـلـطـةـ الـاجـتمـاعـيـةـ، فـكـلـ الـرـجـلـ

دـشـقـ اوـخـرـ لـلـامـنـاتـ الـفـرـنـيـ

الـشـاغـورـ، فـقـصـاصـ

الـمـعـمـ عـمـارـيـ وـاسـلـ عـرـقـ وـالـفـلـانـ الـراـخـ

شـاهـدـ عـالـيـةـ، وـيـكـيـ «ـالـفـرـيـالـ»ـ قـصـةـ الصـرـاعـ

الـدـامـيـ عـلـىـ السـلـطـةـ الـاجـتمـاعـيـةـ، فـكـلـ الـرـجـلـ

دـشـقـ اوـخـرـ لـلـامـنـاتـ الـفـرـنـيـ

الـشـاغـورـ، فـقـصـاصـ

الـمـعـمـ عـمـارـيـ وـاسـلـ عـرـقـ وـالـفـلـانـ الـراـخـ

شـاهـدـ عـالـيـةـ، وـيـكـيـ «ـالـفـرـيـالـ»ـ قـصـةـ الصـرـاعـ

الـدـامـيـ عـلـىـ السـلـطـةـ الـاجـتمـاعـيـةـ، فـكـلـ الـرـجـلـ

دـشـقـ اوـخـرـ لـلـامـنـاتـ الـفـرـنـيـ

الـشـاغـورـ، فـقـصـاصـ

الـمـعـمـ عـمـارـيـ وـاسـلـ عـرـقـ وـالـفـلـانـ الـراـخـ

شـاهـدـ عـالـيـةـ، وـيـكـيـ «ـالـفـرـيـالـ»ـ قـصـةـ الصـرـاعـ

الـدـامـيـ عـلـىـ السـلـطـةـ الـاجـتمـاعـيـةـ، فـكـلـ الـرـجـلـ

دـشـقـ اوـخـرـ لـلـامـنـاتـ الـفـرـنـيـ

الـشـاغـورـ، فـقـصـاصـ

الـمـعـمـ عـمـارـيـ وـاسـلـ عـرـقـ وـالـفـلـانـ الـراـخـ

شـاهـدـ عـالـيـةـ، وـيـكـيـ «ـالـفـرـيـالـ»ـ قـصـةـ الصـرـاعـ

الـدـامـيـ عـلـىـ السـلـطـةـ الـاجـتمـاعـيـةـ، فـكـلـ الـرـجـلـ

دـشـقـ اوـخـرـ لـلـامـنـاتـ الـفـرـنـيـ

الـشـاغـورـ، فـقـصـاصـ

الـمـعـمـ عـمـارـيـ وـاسـلـ عـرـقـ وـالـفـلـانـ الـراـخـ

شـاهـدـ عـالـيـةـ، وـيـكـيـ «ـالـفـرـيـالـ»ـ قـصـةـ الصـرـاعـ

الـدـامـيـ عـلـىـ السـلـطـةـ الـاجـتمـاعـيـةـ، فـكـلـ الـرـجـلـ

دـشـقـ اوـخـرـ لـلـامـنـاتـ الـفـرـنـيـ

الـشـاغـورـ، فـقـصـاصـ

الـمـعـمـ عـمـارـيـ وـاسـلـ عـرـقـ وـالـفـلـانـ الـراـخـ

شـاهـدـ عـالـيـةـ، وـيـكـيـ «ـالـفـرـيـالـ»ـ قـصـةـ الصـرـاعـ

الـدـامـيـ عـلـىـ السـلـطـةـ الـاجـتمـاعـيـةـ، فـكـلـ الـرـجـلـ

دـشـقـ اوـخـرـ لـلـامـنـاتـ الـفـرـنـيـ

الـشـاغـورـ، فـقـصـاصـ

الـمـعـمـ عـمـارـيـ وـاسـلـ عـرـقـ وـالـفـلـانـ الـراـخـ

شـاهـدـ عـالـيـةـ، وـيـكـيـ «ـالـفـرـيـالـ»ـ قـصـةـ الصـرـاعـ

الـدـامـيـ عـلـىـ السـلـطـةـ الـاجـتمـاعـيـةـ، فـكـلـ الـرـجـلـ

دـشـقـ اوـخـرـ لـلـامـنـاتـ الـفـرـنـيـ

الـشـاغـورـ، فـقـصـاصـ

الـمـعـمـ عـمـارـيـ وـاسـلـ عـرـقـ وـالـفـلـانـ الـراـخـ

شـاهـدـ عـالـيـةـ، وـيـكـيـ «ـالـفـرـيـالـ»ـ قـصـةـ الصـرـاعـ

الـدـامـيـ عـلـىـ السـلـطـةـ الـاجـتمـاعـيـةـ، فـكـلـ الـرـجـلـ

دـشـقـ اوـخـرـ لـلـامـنـاتـ الـفـرـنـيـ

الـشـاغـورـ، فـقـصـاصـ

الـمـعـمـ عـمـارـيـ وـاسـلـ عـرـقـ وـالـفـلـانـ الـراـخـ

شـاهـدـ عـالـيـةـ، وـيـكـيـ «ـالـفـرـيـالـ»ـ قـصـةـ الصـرـاعـ

الـدـامـيـ عـلـىـ السـلـطـةـ الـاجـتمـاعـيـةـ، فـكـلـ الـرـجـلـ

دـشـقـ اوـخـرـ لـلـامـ