

تم اختيارها بين مجموعة من الفنانين والإعلاميين العرب والعالميين

## منوعات

### علا حمزة يصنع شكلًا جديداً للكوميديا السعودية



علا حمزة

نور عبر هذه السلسلة التي تحظى باقبال من جميع قنوات المجتمع داخل وخارج المملكة ومنذ سنوات ثلاث، والقضايا المطروحة في الموسم الحالي تلاصق بعض الشارع السعودي المتطلع لعرفة المزيد من النقاشات والأعمال الجديدة، وقد شكل علاء حمزة ناجحة مع المخرج عمر الدينى وظلا يعتمدان في تنافس البعض دوره على نجاح أعمالهما، ودور احداث سلسلة كلام الناس حول حياة أبناء الشعوبين للقى في الخارج بحثي بعض المشاكل التي تقاومهم وكيف يقضون حياتهم وهو عمل درامي هادف يحسب رأى المتابعين والمحظوظين

كاظم الساهر، هيفاء وهبي، يوسف، ريان جوزليج، نشين، يسرا، ماغي بوغصن، كاظم، ساندرا بولوك، انعام، سفي زكي، ندى سمير غانم، وسلاف فواخرجي، والتي جاءت قائمة أهل الفن، ضمن الحائزين على هذا الوسام، ضمن التصويت والأوسسة، لفترة مديدة، منهم قائمة الملوك والرؤساء وخيّار السياسيين، وقائمة السلام وحقوق الإنسان، وقائمة الإعلام - سواء كان لهما أو سمعوا أو مقرؤنا -، وقائمة الاقتصاد والأعمال، وقائمة الأدياء والكتابين والعلماء، وقائمة الرياضة.

وقد تضمنت قائمة الفنان الذي حصل على تشكيل مؤخراً من الوعي الاجتماعي والتشكيك في مبادرات، وعكس صورة فنية واقعية لما يقدّرها في عقول مشاهديهم، أو تشكيل وهي غيرهم، الفنانين المنشئين للعمل، حيث تضمنت تشكيل عمه، محمد عصاف، مارينا إبراهيم، حازال كایا، مارينا إبراهيم، فديما بالان، عادل إمام، دادي بوعل، شاروخان، كريستي ليريجون، آنه بولي، إلهام أمين، خاصاً بحقوق النساء، ويسود تدعيمها والداعم، شانتاي أوسيسو، يوسف شدرا، إيمسا، سوزان كولينز، جينيفر كوهان، أديل، ميلى سيرس، جوليا روبرتس، ناثني عجرم، عمرو

وأفضلها على صدرى، أهدى

استطاع الناشر علاء حمزة مؤلف سلسلة كلام الناس أن يزيد من عصر التسويق لدى متابعيه مسلسله من خلال التحوّلات التي حدثت بين إبطال القصة ربمّا بعد زواجهما صورياً للفضاء بصلة معنية وساقت إلى هنا لأجل تحقيقها، بذات التسلل المألوف الذي جاءت به في الأعوام السابقة دون تفاصيل، فيما تقدّرت السمعية الأولى بعمل درامي كبير جعلها تتفاني كبار المنشئين، وكانت سلسلة الدراما العربية الأولى بعمل درامي يهدف بحسب رأى المتابعين والمحظوظين

هيفاء وهبي لا تتوقف عن المفاجآت

### «كلام على ورق» يثير الجدل.. وطريقة تصويره حديث الناس



هيفاء وهبي

الأولى لها تلفزيونياً.. هيّاط صوتاً وصورةً ملتفةً في دور الحبيبة والنتيجة والقوية والمغلوب على أمرها وهو ما يجعلها ملائكة في أدائها التمثيلي لدور «حببيبة». شخصيات لعبت في هذا المسلسل رغم أنها مازالت في العرض حفلات الأولى أولها دور «فرج الذي يحبه»، أحمد زاهر وهو «كاراكتير» أكثر ما يلفت النظر فيه طريقة الكلام التي تبدو وكأنه مسطول طول الوقت وتعبريات وجهه التي يظهر عليها الاندماج دائماً مع حرارة فيه الغربية، ذلك دور روجينا «جومانا بواريك»، قطة الليل البليدي، أيضاً دور «دودي» القoward الذي يفوح به حسنه الإمام، و Mageed El Morsi «ناصر النبار» الذي يبتغيه بقوة في حلقاته الفاتحة، كما هناك دور الصابد الذي يلقيه عمار شلق، ودور «كارلين» وتتعجب شنى أبو فرجات.

التنصيبي الإنسانية والعلاقات العاطفية والمضطربة هي عنوان «كلام على ورق»، والعشرين حلقة المتقدمة سوق برسون شكل المسلسل بشكل أسوى وأوسع خاصة وأن العمل يحمل الكثير من الإثار.

هو أفضل أدوارها رغم قصر عمرها في التمثيل الذي لا يتعذر عقلين في المفاجآت فهي ملائكة عبد الرزاق للقايسين في هذا العمل، وربما هذا

منذ الحلقة الأولى ومسلسل «كلام على ورق»، يغير جملة بكلمة عناصره من ممثلين ومؤخر وطريقه التصوير وشاشة أخرى وهو أمر يجذب الجمهور إلى مشاهدته، كلّا على ورق، والذي يتابع على قناة الذهاب تحت النظر منذ الولادة الأولى نتيجة لطريقة التصوير التي استخدمها المخرج الشاب المتميز محمد سامي والتي أثارت الجدل، وهي وضعية الصورة المائلة قليلاً، ويسني سيفانايا دانشني، أو دانش، وهي كلمة إمازية تعود إلى الكامييرا «الملوووة» التي كان يستخدمها المlanması في التصوير أثناء الحرب العالمية، وتعبر هذه الطريقة التي تم تصوير المسلسل بها عنه، جديده ساماً على تصوير الأعمال الدرامية والسينماتيكية في الوطن العربي حيث يتم استخدامها في الأفلام الأجنبية والعالمية، ورغم الجدل في طريقة تصوير المسلسل يأكلمه بهذه الطريقة إلا أن المسلسل يختفي في النهاية بنسبي مشاهدة عالياً.

ويعدّ هذا هو العمل الرابع بعد مسلسلات «أداء»، «مع سبق الإصرار» و«حكاية حياة»، وجميعها



ديانا حداد

مجموعة من زملائها من أم فنانى الوطن العربي والعالم، وقال:

«اعتبر وجودي ضمن قائمة كبيرة من أمها رجال ونساء العالم الأكبر التأثير في تاريخ البشرية، وذلك بعد أن حصلت على العام الماضي أيضاً على العام نفس القافية».

وقد تفوقت ديانا حداد عن نتيجة التصويت التي سادت في التصويت من 6/3/2014 / 7/2014 ، من الأسماء الذين حصلوا على أعلى تصويت، على ساندرا ديكار، ساندرا ديكار، محمد محمود الجعجمي، الأسمى للإنسان والتحكم والدراسات الإنسانية والإنترنتية، وبين مجموعة من الفنانين والفنانات العرب والعالميين، من عباقر ذوي دور مؤثر وبارز بمسمات التقافة العلمية والعلمية والدينية، مؤثرة في تاريخ البشرية، وذلك بعد أن حصلت عليه في العام الماضي أيضاً على العام 2013 وعنه نفس القافية.

وقد تفوقت ديانا حداد عن نتيجة

التصويت التي سادت في التصويت من 6/3/2014 / 7/2014 ، من الأسماء الذين حصلوا على أعلى تصويت، على ساندرا ديكار، ساندرا ديكار، محمد محمود الجعجمي، الأسمى للإنسان والتحكم والدراسات الإنسانية والإنترنتية، وبين

نائحة آخر الفنانين والفنانات المتأثرين ممن ينجز جهودهم في دعم

السلام الدولي وخدمة البشرية

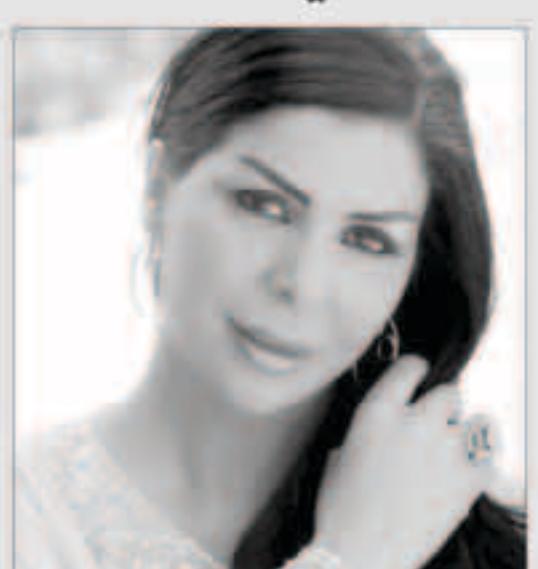
ورفاهية الشعوب ممن ينجزون للجميع

### أنوشكا: أرفض غناء تراتات الأعمال الدرامية التي أشارك في تمثيلها



أنوشا

### ليلا ترقص الفلامنكو في كليب «تبغيني براف»



ليلا

تستعد المطربة ليلا المغربية تزامناً مع احتفالات عيد الفطر، لإطلاق أول سينغل صور من اليومها الجديد يعنون «تبغيني براف»، الألبنة باللغة الإسبانية من كلمات اندريكي غرانادوس العازف وشونيلو بيزاريز ووزع فاربريس زبيسي وفيفيت كويسيون، بينما تختلف ليلا بمساهمة كلمات مدقعين واحد باللغة المغربية، وآخر باللغة الفرنسية وتم تسجيل الأغنية بالستوديوهات «ديوم» شمال فرنسا مع مهند الصوص جون فيليپ فالتي.

أما كليب الألبنة الذي سيتطل من خلاله ليلا بملابس غجرية ورائحة فلامنكو، فتم تصويره بفرنسا تحت إشراف المخرج المغربي كارلان وشاركته تصوير الممثل الغربي فرانك فانينو و من المقرر عرضه بعد الفيلم عبر الفضائيات العربية.

### شيرين الطحان تتحول إلى الشر في السبع وصايا



شيرين الطحان

للوحة مرأة أخرى وأخيراً في انتقامتها معه للوصول لغاتها ويدور المسلسل حول سبع أخوة يلعبون الشخصيات الأساسية واتفاق وعلى قتل والدهم بعد اكتشافهم لاملاكه ثروة كبيرة وبعد قتلهم له اختلف جنته وعليه تم القبض على أحدهم وتفرق العاقي في عبد من المدن الأخرى تخفى وهرباً من الشرطة السبع مرغى، ويشترك في بطولة فيلم سوسن، أحمد زكي، رانيا يوسف، أيان عاصر، هنا شمسة، سيرги فوار، محمد شاهين، انتاج شركة الشروق للإنتاج الفني، والكلبي والتي ياتي مع أحد أحداث الحلقات مع الكثير والكثير والتي ياتي من المؤتورة مرة وخطيبتها لإنزاله هفتم ركى من المؤتورة مرة وخطيبتها