

إليسا تشغل مواقع التواصل الاجتماعي بـ «حالة حب»



القائمة اللبائية اليسا تشغل مواقع التواصل الاجتماعي بفرح قطع من لبوها الجديد -حالة- حاد، المقرر طرحه خلال موسم عيد الفطر المبارك.

إنشغلت مواقع التواصل الاجتماعي في يومين الأخيرين بالبنو الجديد للقائمة اللبائية اليسا -حالة-، بعد أن أطلقت عبر صفحتها الرسمية على "فيسبوك" وسمايسامس "HaleHob"، كما نقلت البوستر بيكتر للالبوم -الذي نقل بطريق مغلقة ومختلفة- إعجاب المشاهير لصفحتها الإلكترونية.

كأما شركة "روانا" المنتجة للالبوم، فتطوحت إلى "القطاع -ع-"، لتتجهز بـ iTunes، لتخصص بإذاعة الأغاني ونشرها إلكترونياً، هذا ومن طرحة -حالة- حب، بمختلف أنحاء الوطن العربي خلال موسم عيد الفطر المبارك.

أما الآن فالتوقعات بأن 14 أغنية بينها أغنيان تعد البنا تقديمها لبونها -هنا- "سلوة يا يني"، لبونها داليا و"أول مرة" لتعديل الأسعر على الخدم حافله.



على الرغم من نِزَام عرض
سلسلة «إِتِهَام» ومِباريات كأس
العالم، لَمَّا أَنَّ السَّلسِلَ تَمَكَّنَ
من حِجْز مكان له على خِطابَة
السَّلسِلَات الرِّضائيَّة الأكثر
مُشاهدة.

السَّلسِلَ الَّذِي يَقدِّم النُجمة
مِريام فارس بِطَقَّة، إلى جِنايَب
المُتلق حُسن الرِّسَالَة وعِزَّت أبُو
عُوف وأحمد خَليل وَنَقلًا شَهِيم،
لِيس ذَاكَ عِندَ السَّيِّدَة في حِجْزها،
وَدَمَ سَيق لَمَّا أن شَاهَدَتَا سَلسِلَات
شَهِيمَة مِن حَيْثُ المَعالِجَة أو
القِصَّة، لَكِنَّ العُزْلَق حِجْزَتَ سِيارَئِو
كُلَّوَيَا بِمِشْوَاعِ السَّيْلِ المُعْتَمِدِ
وَصُورَ مِريام إلى عَالَم الدِّرامَا
الأوَّل مُشْرَقًا، حَيْثُ اسْتَطَاعَت أن
تَقنعَ بِقَدْرِهَا المُتَغَلِّبَة، بِعدَ أن
عَرَفَها مُعَظِمَة.

أَحْداثُ السَّلسِلَة الأَوَّلَى جِاءَت
مُشَوَّقَة، وَهِيَ الأَسَاسُ الَّذِي يُبْنَى
عَلَيْهِ حِجَاجُ أي سَلسِلَة، لَئِ سَيفَ أن
مِريام دَمَ تَمَكَّنَت بِوَرعِها مِن كَسْبِ
قُلُوبِ المُشَاهِدِينَ الَّذِينَ صَدَّقُوا
دَعْوَهَا.

لَمَّا تَعَرَّقَ مِريام بِجَربِئِها
الأَوَّلَى في فِغِ الإِغْرَاءِ، وَفُتِلَ الدِّينَ
رَاغِبًا عَلى أن مِريام سَتَخدِمَ
أَسلُوبَ الإِثْرَة في السَّلسِلَة، كَمَا

وتمكن من إقناع الشاهدين
بشخصية ريم، البعيدة كل
بعد عن بهجة ميريام الفنانة
لاستعراضة.

اعتادت في كليّاتها، لا بل ذهبت
بعد من ذلك، حين ظهرت من دون
مكيّاج، وبملابس محتشمة، وأثارت
بور فتاة قروية مكسورة الجناح.

تَقَوَّتْ مِيرَامَ عَلَي زَمِيلَاتِهَا،
إِذْ اثْبَتَتْ أَنَّهَا تَمُتُّ لِقَتْعٍ، وَلَيْسَ
الْتَعَرُّضُ أَزْيَاءُهَا كَمَا تَفْعَلُ
زَمِيلَاتُهَا، خَاصَّةً سَبْرِينَ عَمِدَ

«سواق وشغالة» يتناول الشبكات الإجرامية للعمالة السائبة



المجتمع والدولة على حد سواء. وتواصل روتانا خفيفة بث للسلسل الاجتماعي «سواق وشغالة» الذي يكون من ثلاث حلقة مخصصة لعلاج قضايا العمالة السائبة المنتشرة داخل البيوت في قالب درامي ساخر رغم جدية السيناريو. للسلسل من تأليف علاء حمزة وأخراج محمد غايش وبطولة واهب الصالحاني، محمد الحجي، سارة، شيماء الفضل، البهرة، سلوى جراح، أنيس محمد، الناصر، بلال الحلو، في محمد الجبري.

حاز مسلسل «سواق وشغالة» على اهتمام المشاهد العربي، ويكشف عن العديد من المفاجآت غير المتوقعة، مثل الزواج السري وقيمة تلك العبرة على مفصل حياة الذين يعملون لديهم، ويتطرق للمسلسل لشبكات الاجرامية التي تكون بين السائقين والشغالات وما يحكيه من مخطط اجرامية تهدد السلم والامن الاجتماعي، حيث انتشرت في الفترة الأخيرة قضايا القتل والنهب والمخدرات وغير هان القضايا التي أصبحت تروق

**أبرار سبت تطل بعملين تالضيونيين
هذا العام**



نظّم الفنانة الشابة
أبرار عبد علي جمهورها
عبر سبيل تليفزيوني، في
رمضان هذا العام، حيث
تتأهل في مسلسل «قل
الأول» الذي يعرض
على قناة سما دبي من
تأليف الحزبيني عيسى
الخضر، وإخراج عارف
الطويل، بطولة جراح
وعود، فاطمة الحوسني
سليم، والكحكي وأخري،
كما تشارك في المسلسل
الخييالي «لحبيب
جور»، ولكل على قناة
OSN. وهو من تأليف
خديل النيمان وإخراج
أسامة بشير المهور،
بطولة ميساء مغربي،
عبدالحسن الشعر، صمود،
وشيماء علي.



كشفت ابتهاج الصريبطي أنّ ترشيحها للمسلسل "السبع صايبا"، لها بعد شامدة مؤلف العمل محمد أمين راضي لها في الفيلم "فتاة الصنع" للخرج الكبير محمد علي، والمؤلفة وسام سليمان. ثم قابلت مخرج المسلسل خالد عوي الذي عرض عليها الدور.

وحول شخصيتها "شحاتة" في المسلسل، قالت ابتهاج أمين: بعد فعلها بعد معرفتها اسم الشخصية، كان الابتهاج باختيار مؤلف العمل لهذا المسلسل الشخصية التي جسدها الممثل المميز بالإضافة إلى إحساسها ببعض النواحي من دور فعل المجهور.

وأضافت أنّ المؤلف أمين راضي استطاع براعة أن يرسم الشخصية "شحاتة" أيضا، في حلقين فقط، تحولت من الفتاة "الفتى" التواضعة من الرتبة 12، إلى صدمة بقاء "منصف" الزوج الجديد على قيد الحياة، ثم صدمة معرفة قاتل ابنها بعد قتل زوجها، وفرحتها بقاء بن مصنف لها، مشفلة أنّ الحلقات القليلة ستكشفها الكثير من التفاصيل.

وعن أصعب مشهد لها في
"السبع وصايا"، أجابت أن كل
مشهد يعتبر تحدياً لها، خصوصاً

أَنَّ الْمَشَاهِدَ لَا تَصَوَّرُ بِتَرْتِيبِ
الْأَحْدَاثِ، فَكَانَ عَلَيْهَا أَنْ تَحَافِظَ
عَلَى مَلَاحِظِ الشَّخْصَةِ وَتَطْوُرَهَا

في كل مشهد، مؤكدة أنها وجدت مساندة من زملائها وأصدقائها من فريق عمل المسلسل، ومن

**وفاء عامر تنكر تجسيدها شخصية ليلى غفران
في «ابن حلال»**



لم يلقع أكثر الفئات وفاة عامر تجسيدا شخصية الفنانة ليلى
فزان في مسلسل «أين حلال»، رواد مواقع التواصل الاجتماعي الذين
ظنوا أن لإنيات وجهة نظرهم بمقارنات مكتوبة ومصورة وللشخصيات
تطوّر في المسلسل وواقع قصبة مقتل إبنة الغلبة المغربية كما
يرفونها.

ولم يتفقوا بتبريراتها بعد أن يطوا في المسلسل والروايات التي
تلمّح جولة، وفي محاولة من بعضهم لإنيات وجهة نظر، قام هؤلاء
بتركيب صورة للشخصيات التي تظهر في المسلسل ربطا بالشخصيات
الواقعية التي تحاكها.

وأشار بعض المتابعين إلى أن هذا المسلسل يبريهم منهم محمود
ميساوي- الذي تم تخفيض دور الإعدام فيه قبل أيام قليلة بعد 5 سنوات
وقوع الحادثة- باعتبارهم محمد رمضان في شخصية حبشية
تفوق هي الحياة القريبة من مدينة العسوي.

ولمسا ربط جمهور مواقع التواصل الاجتماعي بين دور وفاة عامر
شخصية ليلى جعفران الذي سبب ظهور وفاة كاشفة أصغر عنها
تظهر، علّوا أن الدور الذي يجسده الفنان أحمد فؤاد سليم في شخصية
روت لاشين في نفس شخصية رئيس الوزراء الأسبق الدكتور أحمد
ليف، كما يطوا في نفس شخصية زينة إبنة الفنانة ليلى فزان
شخصية عزيزة، وبين دور الفنان أحمد حاتم الذي يجسد رجل
دولة ثروت لاشين وبين خالد ابن رئيس الوزراء الأسبق الحادي- «تردد
في ثورة 25 يناير أنه المقتل لريمة القتل»- ثم خلو الماضى الرسمية
والإنيات وعدم وجود أدلة.