

اعتاد على مفاجأة جمهوره في معظم أعماله

نهاية سعيدة لـ «صاحب السعادة»... وعادل إمام يسلم الراية لنجله



عادل إمام

صاحب السعادة

يقتدر أن متابعي مسلسل «صاحب السعادة» الذي يقوم ببطولته الفنان عادل إمام سيفرحون بنهاية سعيدة تتزوج فيها ابنته في المسلسل «يوسي» من «سيف» نجل وزير الداخلية الذي يلعب دوره النجم خالد زكي الذي سيوافق على الزواج حسب مشهد النهاية الذي صورده الفنان عادل إمام بأحد فنانك القاهرة الأسبوع الماضي، بينما يتفرغ المخرج رامي إمام لمونتاج العمل. التزم السيناريست يوسف معاطي بالنهايات السعيدة التي اعتاد الفنان عادل إمام مفاجئة جمهوره بها في معظم أعماله حيث كتب نهاية سعيدة لمسلسل «صاحب السعادة» الذي يقوم ببطولته الفنان عادل إمام ويخرجه نجله رامي إمام، فالمسلسل الذي شهد بطلًا في الأحداث في بدايته للتعريف بعائلة القبطان المتقاعد بهجت أبو الخير الذي جسد دوره عادل إمام، سينتهي الصراع الذي استمر فيه على مدار أكثر من 20 حلقة بين وزير الداخلية الذي يجسد دوره خالد زكي ونجله سيف الذي يجسد دوره محمد إمام بزواجه من يوسي ابنة بهجت أبو الخير التي تجسد دورها الممثلة الشابة تارا عامر.

وفي مشهد النهاية يحضر إمام زفاف ابنته على نجل وزير الداخلية بحضور جميع أفراد العائلة ليجمع المشهد الذي احتاج

تصويره أكثر من 6 ساعات جميع فريق العمل، بينما استعان المخرج رامي إمام بعدد كبير من الجامع لتنفيذه، حيث تختلط تكلفة إنتاجه حاجز المائة ألف جنيه بسبب الديكورات الخاصة التي تم بناؤها خصيصا له في مدينة الإنتاج الإعلامي، حيث يظهر الغروسان بملابس مختلفة وسط فرحة أسرتهما، بينما يعكف المخرج رامي إمام على إنهاء مونتاج الحلقات الأخيرة. وتكتنف

عائلة بهجت أبو الخير في النهاية، أواجهن، ويتفوق الأحقاد في دراستهم ليعوضوا فترة التراجع في مستواهم التعليمي. بالرغم من الكلفة العالية لإنتاج هذا المسلسل، فقد تال تقييم العمل نقدا فاسيا، لأنه تناول برأي البعض قصة أسرة مصرية لا تستحق التقديم دراميا على الشاشة لإفتقارها لعناصر الجذب والتشويق، إضافة إلى أن أهمية

أسماء للفنانين المشاركين في المسلسل لم تكن كافية لضمان حيكة ناجحة تميزه وسط السياق الرمضاني. على ما يبدو، قان عادل إمام قد قرر في هذا المسلسل عدم الخروج من القالب النمطي الذي سيطر على أعماله الدرامية الأخيرة التي ترتبط دوماً بالنهايات السعيدة، وبدأ غير آبه بالتخلل الذي قد يصيب المتابعين بسبب الخوض في تفاصيل المسلسل.

فثلاثين حلقة وأكثر من 10 نجوم كانوا في خدمة قصة الحب بين يوسي وسيف التي كانت محور الأحداث، بينما لم يكن دور عادل إمام فاعلا، حيث ظهر وكأنه يقوم بتسليم الراية لنجله محمد الذي منحه مساحة كبيرة في العمل تكاد تفوق مساحة دوره في الأحداث ليكون البطل الرئيسي فيها. ويلاحظ أن تمييز إمام الابن لم يتوقف فقط على مساحة المشاهد التي تالها بل تعداها إلى شارة المسلسل التي تذييعها قناة mbc مصر العارضة الحصرية للعمل، وذلك عبر وضع اسم محمد إمام فقط بين باقي الإبطال الشباب في الشارة المختصرة التي تذييعها مع عرضه الأول، وقد جاءت حركات محمد إمام وطريقة حديثه دوماً قريبة من طريقة تمثيل والده في بدايته الفنية.

والثالث أيضاً أن الصراعات الجانبية التي أدخلها السيناريست «معاطي» على الأحداث لم تكن محبوبة دراميا بشكل جيد، فالدور الذي لعبته شقيقة عائشة «لبيلة»، وعائلتها لم يكن له محل من الإعراب لأن تواجدهم في سياق الأحداث كان مثل عدمه تقريبا، بل أن الاستغناء عنه والخوض في تفاصيل أهم كان كفيلا بتوفير ما يقارب حلقتين من العمل.

إنجي أباطة قلقة من دورها السيئ في «سيرة حب»



إنجي أباطة في سيرة حب

تواجه الفنانة إنجي أباطة حالة قلق من ردة فعل جمهورها على مضمون دورها السيء في مسلسل «سيرة حب». ويعود سبب قلق إنجي من تفاعل الجمهور مع هذا الدور لكونه بعيد عن شخصيتها الواقعية، فهي تجسد بدور «لبلى» صورة شابة ثاقفة على مستواها الاجتماعي مخلوطة للمكانكي «وليد فواز» وتسعى لتكون الزوجة الثانية لـ «عمرو ممدوح» صاحب الشركة الذي تعمل لديه سكرتيرة، وحين تقاتل مرادها بالزواج منه، تصر على أن يسجل الشقة باسمها لتجسد بأدائها قمة الأنانية وحب الذات لسيدة غير آبهة حتى بمشاعر والدتها للريضة بالسرطان «سلوى محمد».

وبالرغم من خوفها من أن يكرها الجمهور لتقديمها تلك الشخصية «الكريهة» - كما تصفها- ترى أنها في حال تلور الجمهور من دورها هذه الشخصية ستعتبر الأمر دليل نجاحها في تجسيد الدور، حيث قالت أن الجمهور بات يتمتع بوغي كافي للتمييز بين شخصية الممثل الحقيقية والدور الذي يجسده على الشاشة ويذكر أن الفنان لابد أن يلعب أدوارا متنوعة ويجب أن يتنرد على نوعية الشخصيات التي اعتاد الجمهور مشاهدته فيها حتى لا يتم حبسه في زاوية

واحدة من الأدوار، لأنه من حق الفنان أن يستمتع بتمثيل كافة الأنماط الدرامية. وتطرقت إنجي للحديث عن كواليس جميلة وممتعة في هذا العمل حيث عثرت عن فرحها بلعب معظم المشاهد أمام الفنان سامي العدل «والدها في المسلسل» ووالدتها «سلوى محمد» التي وصفتها بالإنسانة الطيبة جدا كما

أشارت للتعاون الكبير الذي قدمه أخوها في المسلسل الفنان خالد سليم ولأجواء المحبة والتعاون الذي تعامل بها الفنان وليد فواز. وإذ أشارت بذكاء المخرج محمد جمال العدل المعروف بـ«ماندو السعدل» - الذي سبق وعملت معه العام الماضي في مسلسل الداعية، قالت أن عينه حلوة في اختيار الكادر و توجيهاته للممثل

دقيقة جداً ومعبدة، وتكرت بعض المواقف العصبية التي واجهها فريق العمل خلال التصوير ومنها سقوط الفنانة سلوى محمد أرضا وحدث كسر بقدمها ما قلب مشهد السقوط التمثيلي إلى واقعي مؤلم، كما تم في أحد المرات العثور على قبلة في أسفل العمارة في موقع التصوير فلم إلقاها.

ورأت إنجي أباطة أن عرض

للمرة الأولى ... جنات بستان زفاف قصير



جنات بستان في حب جامد

قررت جنات طرح كليب أغنية «حب جامد» في أول أيام عيد الفطر، علماً أنها صورتها في لبنان مع المخرج وليد ناصيف في بداية العام الحالي. وتظهر اللطيفة الغربية في الكليب وهي ترتدي فستان الزفاف للمرة الأولى في كليباتها

الفنانة، يذكر أن أغنية «حب جامد» من كلمات والحان عزيز الشافعي، وتوزيع وسام عبد المنعم، ومن المقرر عرضها على قناة «روتانا» على «يوتيوب» والقنواتيات في أول أيام عيد الفطر.

المسلسل على قناة أو اس ان ياهلا في رمضان حصريا لم يضره بل على العكس، لأن المسلسل طويل ومؤلف من تسعين حلقة وسيتم عرضه لاحقا على قنوات سي بي سي بشكل مستمر بلا انقطاع بعد الانتهاء من تصويره، وقالت: لو عرض الجزء الأول وحدث أن توقف بعد رمضان سيفقد المشاهد متعة المتابعة، لذا فإن عرضه بعد الانتهاء من تصويره سيكون أفضل.

يذكر أن مسلسل «سيرة حب» من تأليف محمد رشاد العربي، إخراج محمد جمال العدل ويطلوه سيرين عبد التور، خالد سليم، مكسيم خليل، سامي العدل، سلوى محمد علي وليد فواز، ومن إنتاج شركته Right marketing وأن فريق العمل فيه هو في إجازة مؤقتة لعيد عيد الفطر المبارك. هذا وتطل إنجي أباطة أيضاً في شهر رمضان بمسلسل «فرق نوقيت» الذي تتشارك في بطولته مع النجوم تامر حسني و نبول سابا، وتجسد فيه شخصية أمنية الطبية النفسية التي تحاول والدة تامر أن تزوجه بها إلا أن محاولات تزويجها تبوء بالفشل لأن قلب تامر متعلق بفتاة أخرى تلعب دورها الفنانة اللبنانية نبول سابا.

مروة جمال بعد «حياتي» .. قريباً «مفيش غيري»

مدار يومين، والتي من المتوقع طرحها في عيد الفطر، والتي شاركت المخرج في فكرتها وأخرجها معه. وعن الأغنية يذكر أنها لاقت نجاح كبير وانتشار على الإنترنت وصل إلى حد أنها أخبار الأغنية كانت من الأخبار الأكثر تداول على موقع التغريدات تويتر. ويذكر أن مروة طرحت توزيع آخر للأغنية على صفحاتها على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك فقط غير الأخرى المذاعة على الإذاعات، الأغنية من كلمات أحمد عبد الله والحنان ميتا فاروق وتوزيع هاني ربيع.

بدأت المطربة الشابة مروة جمال في التجهيز لأولى البوماتها والتي اختارت له اسم مفيش غيري والذي تعمل على اختيار اغانيه الآن مع عدد من الملحنين والشعراء المعروفين لانتهاه من الألبوم الذي سيشم 8 أغاني.

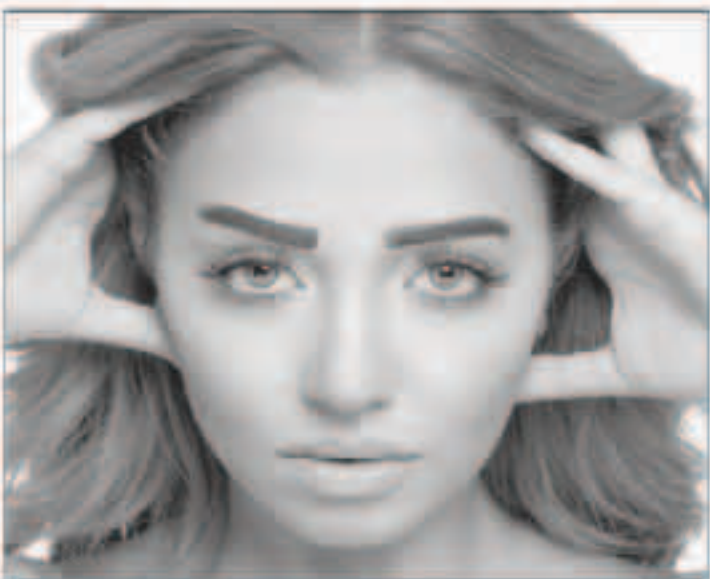
كما وجهت مروة الدعوة إلى كل المواب التي تتميز بتألفي في كتابتها والحنان للاستعانة بهم في فريق عمل الألبوم، والتي ستلرح منه أغنية منفردة قريبا.

يذكر أن مروة انتهت من تصوير آخر أغانيها «حياتي» منذ أيام والتي صورتها في أحد القرى السياحية مع مخرج جديد على



تامر حسني

لجل المطرب تامر حسني طرح البومه الجديد لأيام قليلة، حيث كان من المقرر أن يفرجه مع بداية عيد الفطر. ومن الأغاني التي يضمها الألبوم: «العقدة انككت» من كلمات صابر كمال وتوزيع عمرو اسماعيل، و «كل ده على إيه» من كلمات أمير طعمية وتوزيع شريف مكاوي، و «إطمني» من كلمات هشام صادق وتوزيع كيدو، والأغاني الثلاثة من الحان شريف بدر. ومن المقرر أن يبدأ تامر حسني جولة غنائية بعد طرح الألبوم من بيروت ثم مصر ويصل حتى فرنسا في أكتوبر. يُعرض حاليا للاسر حاليا عبر شاشات التلفزيون مسلسل «فرق نوقيت» من تأليف محمد سليمان، ومن إخراج إسلام خيرى، ويشارك في بطولته نبول سابا، وشيري عادل، ومي سليم، وولافر العابدین، وأحمد صلاح السعدني.



مروة جمال