

بوسترات جديدة لفيلم «الفيل الأزرق» قبل طرحه في دور العرض



Digitized by srujanika@gmail.com

طرح الشركة المنتجة
عن فيلم «الفيل الأزرق» الذي
يقوم ببطولته النجم عزيز
عبد العزيز بمسيرات
دعائية جديدة قبل طرحه
في السينما يومين، حيث
من المقرر عرضه استاداً
من يوم الاثنين الموافق أول
أيام عيد الفطر المبارك،
وقد تم تصميم موسير لكل
فنان وفنانة بالشكل الذي
تظهر به الشخصية التي
تقدرها داخل الأحداث، ومن
الفنانين المتواجددين على
الموسيرات كريم عبد العزيز
وحشاد الصاوي ودارين
حمدان وشيرين رضا.. الفيل
الأزرق» بطولة كريم عبد
العزيز ونيللي كريم وخالد
الصاوي ولبلبة وشيرين
رضوان ودارين حداد وهو
ما ياخذ عن روایة الفيل
الأزرق للكاتب أحمد مراد
والذي تولى أيضاً كتابة
السيناريو والحوار للفيلم
الذى يخرجه دارن جاد.



الصل - مراجعة عامة

ساوى خطاب تثبت أنها «بريمو» الأدوار الثانية



www.ijsrd.com | 450-453

المفارقة أن طريقة الحديث التي اعتبارها عزيزة تاجرة المخدرات في مسلسل سجن النساء، تختلف تماماً عن دورها بشخصية الأم في سجن النساء بالقناطر الخيرية بسبب استغلالها في تجارة المخدرات رغم خطيبها أكثر من مرة، بينما اضافت إلى الشخصية

حيث أنها وتعاملها مع السجينات
واستطاعت أن ترسم في ذاكرة
الجمهور - بهذه من المشهد الأول -
صورة المجرمة المخزنة التي

تستمر الفتنة سلوى خطاب
باباها الشاهدين في كل موسم
دراسي لتأكيد أنها مستحقة
لقب «بريمو الأدوار الثانية».
فيما يرغم من عدم حصولها على
أدوار البطولة في أي عمل درامي
استطاعت أن تتميز باداء كافة
الأدوار التي قدمتها خلال السنوات
الأخيرة بلا استثناء.
ونجحت سلوى مؤخراً بطبع
دورها كشاجرة مخدرات
و«سيدة تورية» في شخصيتين
مختلفتين اطلت من خلالهما في
الدراسات الرمضانية. لتفوق
بادئاتها بهذه الأدوار الثانية في
أحياناً كثيرة على بطال الأعمال
الذين يحظون باداء مشاهد أكثر
أمام الكاميرا.
ولا شك أن المتابع سيلاحظ أن
سلوى خطاب التي تقدّمت
الأدوار الصغيرة، قد نجحت في
دور «عزيزة تاجرية المخدرات»
في مسلسل «سجن النساء» حيث
تعبر بالصدقية والإداء الواقعي.
ورغم الظهور القليل لعزيزه
في الحلقة الأولى، فقد نجحت

محمد حماقى يطرح كليبه الجديد «حاجة مستحبة»



— 10 —

باندا حلمي تظهر في كليب ساندي الحلب «حلوة جداً»



100

طرحت المطربة الشابة ساندي غير صفحتها الرسمية بموقع "فيسبوك". وموقع "يوتيوب" تليها الجديد "حلاوة جداً" الذي تم تصويره في الولايات المتحدة الأمريكية مع المخرج الأمريكي ديفيد روبيهو. في ثالث تعاون له مع ساندي بعد كلip "حلاوة طبيعية".
كلip "حلاوة جداً" من اليوم ساندي الجديد الذي يحمل نفس الاسم، وهو من كلمات إسلام مصطفى، والحان بلال سرور، وبقتصر بالكتاب دب الد باندا على غرار قلم النجم احمد حلمي الجديد "صمع في مصر".
ويضم اليوم ساندي الجديد 10 أغانيات هم: "حلاوة جداً" و "حلاوة طبيعية" و "من ورا نفقارتي" و "ملتحبطة" و "عروسة لعنة" و "مطلب" و "من حطي" و "وجه اهلها" و "اتاوهده" و "لady killer".

عس، الكبس، بطلة، أغنتين، منه، واحساسك، ١٥، أيام العيد



10

سيكون كليب «احساسك» عودة للشكل التراقي الذي عرفه به الجمهور «دانما» من أجل تأكيد حرصه على الجمع بين الأصالة والتجديد، خاصة وأن مثل هذه التغييرات أصبحت مطلوبة اليوم لدى الفنان لكن دون أن تغدو أسلوبًا مستمراً، لاته من أشد الحرفيين على تقديم الإيقاعات الخلنجية التقليدية والتراوية، لكن هذا لا يمنع من مسيرة الموجة الجديدة في الموسيقى الخلنجية وإرضاء ذوق قطاع واسع من الجمهور الذي أصبح يبحث عن نوع من التجدد في الأغنية الخلنجية.

حسن ومكحاج وماستر للمهندس عمر هاشم واخراج بسام الترك
في أول تعاون له مع عيسى الكبيسي من خلال هذا التلبيض الذي
تم تصويره بإمارة دبي في أجواء خليجية محضة يراهن عليها
الفنان القطري من أجل الوصول إلى أكبر قدر ممكن من الجمهور
للحب لهذه النوعية من الفيديوهات.
وقال الفنان عيسى الكبيسي إن إطلاق كلبيث في وقت واحد
يأتني من أجل معابدة جمهوره الكبير الذي ما فتني بتتابع أختباراته
وتجديده الفنت على كل المسارات سواء من خلال الفضائيات

يطلق الفنان والمطرب عيسى الكبيسي مع إطلالة أول أيام عيد المبارك أغنتين جديدين على شكل فيديو كليب على عدد من نقوش الفضائية وعلى رأسها شارة «وناسة»، حيث يحمل الكليب لأول عنوان «منه»، من كلمات الشاعر حيدر الساعدي والحان وتوزيع حسام كامل مكساج وماستريخ حسام كامل ومن إخراج عمار سلمان وتم تصويرها في العاصمة اللبنانية بيروت في أجواء رائعة تعكس موضوع الأغنية.
أما الكليب الثاني فيحمل عنوان «احساسك»، من كلمات الشاعر عبد الرحيم العجلان، ملأها، به، به طلاقة عاكل، انتقادات أبا اهله