



فہدات یابانیہ



البيوحة وأبوالحسن في مقدمة الحضور

ينظمها المجلس الوطني على هامش مؤتمر القمة الآسيوي

استعراضات فلكلورية وتراثية في افتتاح الأيام الثقافية اليابانية والهندية

عروضاً محلية في عدة مدن يابانية، وعروضاً عالمية في كل من أوروبا وأمريكا والبرازيل والمكسيك والهند وسنغافورة وتايوان ودول جنوب شرق آسيا واستراليا وتركيا وعمان وللغرب وتونس والجزائر، لذا حصلت الفرقة على كتاب شكر وتقدير من وزير الخارجية الياباني في العام 1986. لاقت السيدة هاتا استحساناً كبيراً من جماهير برنامج جائزة الأكاديمية وذلك للعروض التي قدمتها في فيلم «الاحلام» الحائز على جائزة هذه الأكademie. حازت فرقة كيكونوكاي عدة جوائز في مسابقة الرقص الوطنية التي ترعاها طوكيو. وقد أستطاعت السيدة ميشيلو هاتا فرقة الرقص كيكونوكاي عام 1972 المكون عدها التعریف بالرقص التقليدي الياباني كموروث ثقافي وعروض فنية، ونشأت رقصاتهم من الفن و الرقص الشعبي الياباني.

وقد تسللت فرقة كيكونوكاي العديدة من الجوائز تكريماً لعروضهم الرائعة حيث قاموا بجولات حول العالم بصفتهم سفراء للثقافة اليابانية. كانت قد قدمت فرقة كيكونوكاي عرضاً في الكويت في 2011 بمناسبة الاحتفال بالذكرى الخمسين لإنشاء العلاقات الدبلوماسية بين الكويت واليابان. وفي ذلك الوقت أدخلت الفرقة الجمهور الكويتي بعد وضمه.

فكرة التبادل
الثقافي بين الشعوب
مهمة وتعزز فرص
السلام العالمي



卷之三十一



第二章

وقدم السفير الفرقة اليابانية كيكونوكاى التي تقدم الرقص الشعبي والتقليدى اليابانى وأكد على أهمية فكرة التبادل الثقافى بين الشعب يعزز فرص السلام资料上文未提及此句的来源和出处。根据上下文，这句话可能是对日本大使馆所举办的活动的描述。

لكي نعطي زخم ونشاط على
ما ماضى القيمة القاراءة وهذه فرصة
للشعب الكويتي للاستمتعان
والاطلاع على هذا النشاط الثقافي
الفنى سواء في الشق الموسيقى او
في شق الرقصات الایقاعية.
ومن جانبة اغرب السفير
الياباني لدى دولة الكويت
يسايوشى كوميزو عن شهره
وامتنانه للقائمين على الايام
الاسيوية وخاصة الايام الثقافية
اليابانية ممثلة في الجنة العلية
التنسقية للمؤتمرات التي تعقد
في الكويت.

لتكون نافذة تطل منها على ثقافة الدول الأخرى وأيضاً لنشر الثقافة الخليجية والفن الكويتي في هذه الدول.

وأضاف أبو الحسن : ولليابان بكل الارث التاريخي لها في مجال الثقافة والخصوصية المختلفة في الناحية الفنية عن الدول الاسيوية، والمشاركة اليابانية اتت بعد زيارة حضرة صاحب السمو امير البلاد للليابان والاتفاقات التي تم توقيعها هناك. فنحن وجدنا مجال الثقافة والفنون احد الحالات الخصبة

اتفاقيات ثقافية
على هامش الافتتاح أعرب محمد أبو الحسن مستشار الديوانالأميري ورئيس اللجنة التنسقية العليا للمؤتمرات عن سعادته لأن اللجنة الإعلامية المتفرعة للجنة العليا للمؤتمرات تهيئ الناحية الإعلامية لـأول مؤتمر قمة آسيوي للحوار بدءً بدعوة من حضرة صاحب السمو، وتقدم فرشة اختبرناها أن تكون فرشة ثقافية، والثقافة هي أحد جوهر التفاهم والبناء الشعري.

انطلقت فعاليات الأيام الثقافية الهندية على مسرح مركز عبد العزيز حسين الثقافي بمنطقة مشرف، حيث قدمت فرقة كاثاك الهندية الاستعراضية مجموعة من الفقرات المميزة نالت اعجاب الجمهور، يداتها بفقرة عنوانها «الأرياف»، وتعتمد هذه الرقصة على القطعة الموسيقية التي ألفها الملحن الشهير «نانسن» في ثناهه على الامبراطور مغل أكبر، وفقرة «هولي» التي تعبر عن مهرجان الألوان الهندي، و«نيراتات دانغ» والتي توضح براعة فنون الكاثاك مثل الدوران السريع وحركات تنوّج الأقدام والرجلات، واختتمت الفرقة فقراتها بـ«سافوران»، وتعبّر عن الرسم والتقطيع الملوحة المتحركة على إيقاعات وأنغام مختلفة، كما قدمت فرقة كينكتوكاي الاستعراضية اليابانية عدداً من الفقرات الاستعراضية الفنية، يداتها بإذنها شهيرة في الاحتفالات اليابانية، لتنطوي بعدها الفقرات والأغاني ومتها رقصة الاسد، التأمل، العاصفة، دعم النساء للبخاري، سيف الشيطان، شكر وأمتنان للخواصيل الجيدة، طبول الاحتفال، مجموعة رقصات فلكلورية يابانية، صراع بين الزوجة وال管家، رقصة المرأة الواحدة، رقصة الشمبانيا، وأخيراً رقصة مدينة او.



卷之三



Photo by G. L. Johnson



Nile Sat 11296 Horizontal 3/4 27500