



رقصات يابانية



البوحة وأبو الحسن في مقدمة الحضور

ينظمها المجلس الوطني على هامش مؤتمر القمة الآسيوي

استعراضات فلكلورية وتراثية في افتتاح الأيام الثقافية اليابانية والهندية

عروضاً محلية في عدة مدن يابانية، وعروضاً عالمية في كل من أوروبا وأمريكا والبرازيل والمكسيك والهند وسنغافورة وتايوان ودول جنوب شرق آسيا وأستراليا وتركيا وعمان والمغرب وتونس والجزائر، لذا حصلت الفرقة على كتاب شكر وتقدير من وزير الخارجية الياباني في العام 1986. لاقت السيدة هاتا استحساناً كبيراً من جماهير برنامج جائزة الأكاديمية وذلك للعروض التي قدمتها في فيلم «الأحلام» الحائز على جائزة هذه الأكاديمية، حازت فرقة كيكونوكاي عدة جوائز في مسابقة الرقص الوطنية التي ترعاها طوكيو. وقد أسست السيدة ميتشيو هاتا فرقة الرقص كيكونوكاي عام 1972 ليكون هدفها التعريف بالرقص التقليدي الياباني كموروث ثقافي وعروض فنية، ونشأت رقصاتهم من الفن والرقص الشعبي الياباني. وقد تسلمت فرقة كيكونوكاي العديد من الجوائز تكريماً لعروضهم الرائعة حيث قاموا بجولات حول العالم بصلاتهم سرفاء للثقافة اليابانية. كانت فرقة كيكونوكاي عرضاً في الكويت في 2011 بمناسبة الاحتفال بالذكرى الخمسين لإنشاء العلاقات الدبلوماسية بين الكويت واليابان، وفي ذلك الوقت أدهشت الفرقة الجمهور الكويتي بعروضهم.

فكرة التبادل الثقافي بين الشعوب مهمة وتعزز فرص السلام العالمي



البوحة وأبو الحسن مع الفرقة الهندية



استعراضات هندية

محمد أبو الحسن: نسعى لنشر الثقافة والفنون الخليجية في دول آسيا

انطلقت فعاليات الأيام الثقافية الهندية على مسرح مركز عبد العزيز حسين الثقافي بمنطقة مشرق، حيث قدمت فرقة كاناك الهندية الاستعراضية مجموعة من الفقرات المميزة نالت إعجاب الجمهور، بدأتها بفترة عنوانها «الأرباب» وتعتمد هذه الرقصة على القطعة الموسيقية التي ألفها المطرب الشهير «تانسو» في ثنائيه على الإمبراطور مغل أكبر، وفترة «هولي» التي تعبر عن مهرجان الأسوان الهندي، و«نيراتان دانغ» والتي توضح براءة فنون الكانك مثل الدوران السريع وحركات توج الأقدام والزخافات، واختتمت الفرقة فقراتها بـ «سوران» وتعبر عن الرسم والقطع للثوب المتحركة على أيقاعات وأنغام مختلفة كما قدمت فرقة كيكونوكاي الاستعراضية اليابانية عدداً من الفقرات الاستعراضية الغنائية، بدأتها بأغنية شهيرة في الاحتفالات اليابانية، لتتوالى بعدها الفقرات والأغنيات ومنها رقصة الأسد، التامل، العاصفة، دعم النساء للبحارة، سيف الشيطان، شكر وأمانتاً للحاصل الجيدة، طبول الاحتفال، مجموعة رقصات فلكلورية يابانية، صراع بين الزوجة والحماة، رقصة المسراوح، رقصة الششميا، وأخيراً رقصة مدينة أوا.



موسيقى هندية



البوحة وأبو الحسن مع السفير الياباني

نصر اليوم
من الأحد إلى الخميس
مباشر 18:00
إعادة 12:00

المسرح
أول قناة إخبارية كويتية

Nile Sat 11296 Horizontal 3/4 27500

f t