

في محاولة لتحقيق طموحاتهم بالولايات المتحدة وبقية أنحاء العالم

رهان منتجي السينما اليهودية في أيدي الشقراوات الأستراليات



نيكول كيدمان

■ روز بيرون تستعد لتقديم الجزء الثاني من فيلم «عذر» الذي حقق جزؤه الأول في العام الماضي، نجاحاً كبيراً

نيل آر فيلد. وتظهر كورنيش. في هذا الفيلم. في لقطات منفردة وساخنة جداً مع بطل الفيلم هيث ليجر. واليوم، تبدو آبي كورنيش. التي حضرت مؤخراً عرض فيلمها «سبعة مرضى نفسيين» في مهرجان تورنتو السينمائي الأخير مكثداً. منهكة جداً في فيلم «روبوكوب». الذي سيعرض في العام القادم 2013. في صالات ودور السينما العالمية.

توني كوليت

المحنة الإسرائيلية توني كوليت التي كانت ترشحت لجائزة الأوسكار عن دورها في فيلم «الحاسة السادسة». وفيلم «ملكة جمال أطفال سانتاين». هي الأخرى من بين أكثر الممثلات الإسرائيليات طلباً للمشاركة في الأفلام المنتجة في هوليوود.

وكانت كوليت التحقت ما بين 2009 و2011. بفريق التمثيل الذي ظهر في مسلسل «حياة خارا». الذي قام بإنتاجه ستيفن سبيلبرغ لحساب قناة «شوتايم». وسوف تشاهد توني كوليت في أهم دور لها على مدى مشوارها الفني. حيث تجسد شخصية بيغي روبرتسون في «هيتشكوك». الفيلم الذي يروي قصة حياة أحد أبرز السينمائيين في القرن العشرين.

بوبي مونتهغري

المحنة المولودة في سيدني بإستراليا. سافرت إلى هوليوود وعمرها 18 عاماً. حاملة في حقيبة سفرها العديد من الأحلام والطموحات. ولم تستطع بوبي مونتهغري أن تنال الشهرة التي كانت تحلم بها إلا بعد مرور سنوات عدة. تحديداً. في 2001. العام الذي حمل معه الفرصة الذهبية التي كانت تنتظرها مونتهغري لتحقيق ما كانت تتلمذ مذ وطأت قدمها أرض هوليوود. وذلك من خلال أضخم دور تمثلي كل ممثل طموح تجسده من أجل تحقيق الشهرة والجموع. وتقصده به الدور شخصية مارلين مونرو التي جسدها مونتهغري في السلسل التلفزيوني القصير «بلوندي - شقراء» لقناة سي بي إس.

إلى جانب ذلك. تفككت المحنة الإسرائيلية في عام 2011. شخصية الكاتبة البريطانية جي كي رولنج. وذلك في الفيلم التلفزيوني «سحر غريب». الذي يتناول قصة المرأة التي ابتكرت سلسلة أفلام «هاري پوتر» السينمائية.

■ ناعومي واتس نشاهدها قريباً في دور يروي سيرة الليدي ديانا التي توفيت في حادث سيارة بفرنسا



ناعومي واتس

غير متوقعة». المقتبس عن رواية جيه آر آر توكين. والذي يحتوي على مشاهد مرعبة رغم أنه يقع تحت خانة الأفلام الأطفال. وقريبا سوف تنسخ القرص للجمهور لمشاهدتها في دور زوجة الأم القاسية في فيلم «ستريلا» من إنتاج شركة ديزني.

روز بيرون

■ توني كوليت في أهم دور

لها على مدى مشوارها الفني

بشخصية بيغي روبرتسون

في «هيتشكوك»

عقب أول دور لها في الفيلم الكوميدي «دمية الداس» في إسرائيل عام 1994. انطلقت روز بيرون نحو الشهرة والنجومية العالمية من خلال مشاركتها في فيلم «حرب النجوم». ولم تتوقف. بعد ذلك. مسيرة بيرون الفنية. حيث ظهرت في أدوار متميزة وضعتها في مصاف أفضل نجومات السينما في هوليوود. كما في فيلم «مدينة الانبياء» وسلسلة زفاف أفضل صديقاتي». و«كس - مين». و«ماري انتوانيت» وغيرها. وتستعد بيرون حالياً لتقديم الجزء الثاني من فيلم «عذر» الذي حقق جزئه الأول. في العام الماضي. نجاحاً كبيراً.

ولدت ماري روز بيرون. وهو اسمها الكامل. عام 1979 في مابلن بوضواحي مدينة سيدني. في نيو ساوث ويلز بإستراليا. وولجت عالم السينما عندما كان عمرها 13 عاماً. ومن ثم شاركت في عدة مسلسلات تلفزيونية إسرائيلية. ترتبط بيرون بعلاقات صداقة متمدة مع كل من الممثلين كريبو بويلان. وناديا تاونسيند. منذ أن كانت في الخامسة من عمرها.

آبي كورنيش

المحنة الإسرائيلية آبي كورنيش. 30 عاماً. الفائزة بجائزة معهد السينما الإسترالية عن دورها في فيلم «الجانب المظلم». بدأت رحلتها مع السينما عبر أضخم إنتاج هوليوودي. من خلال فيلم «قناع الرعد» للمخرجة سامانثا لانج. ومنذ ذلك الوقت وحتى يومنا هذا. حاولت كورنيش الظهور في أفلام جيدة. مثل «اليزابيث: العصر الذهبي». و«كاندي» عام 2006. وهو فيلم رومانسي إسرائيلي. مأخوذة قصته عن رواية لوك دافيس وتحمل ذات العنوان. من إخراج

■ نيكول كيدمان تصور أحداث فيلم «أميرة موناكو» الذي يروي سيرة حياة جريس كيلي



آبي كورنيش

ناعومي واتس

بدأت النجمة العالمية ناعومي واتس. الإنكليزية الأصل. والإسترالية الجنسية. مشوارها الفني من خلال ظهورها في المسلسلات التلفزيونية. والأدوار الثانوية في أفلام إسرائيلية. بعدها. تعرف عليها الجمهور خلال مشاركتها في أفلام ناجحة مثل «موليو لاند درايف». و«الحلقة». و«21 غرام». الذي ثالثه عنه جائزة «بافتا». كأفضل ممثلة. وأيضاً ترشحت عنه لجائزة أوسكار. حصلت واتس جيلداة على لقب «ملكة أفلام الرعب». بعد ظهورها في العديد منها. كما في «كنغ كونغ». أو «الحلقة». و«ناعومي واتس. البالغة 44 عاماً. كانت تألفت مؤخراً في الفيلم الإسباني الناجح جداً «المستحيل» للمخرج خوان أنتونيو بايونا. الذي يتخذ من كاترنة تسونامي قصة له. وسوف نشاهدها قريباً في دور الليدي ديانا. في فيلم يروي قصة حياة الأميرة التي توفيت في حادث سيارة بفرنسا. وسيعرض الفيلم في دور السينما العالمية في بحر العام المقبل 2013.

كيت بلانشيت

طرقت المحنة المولودة في 14 مايو 1969 في ملبورن بإستراليا. باب هوليوود لأول مرة أثناء وفوها إلى جانب غلين كلوز في فيلم «الطريق إلى الجنة» عام 1997. لتظهر بعدها في العديد من الأفلام السينمائية الضخمة. وعلى رأسها «تجاذبها الساحقي في فيلم «اليزابيث». انطلقت شهرتها عالمياً. وفازت بجائزة الكرة الذهبية. وترشحت لجائزة أوسكار. ورغم عدم نيلها جائزة الأكااديمية في هذه المرة. إلا أنها استطاعت الفوز بالممثل الذهبي بعد سنوات. عبر تجسيدها للشخصية كاترين هيبورن في فيلم «الطيار».

وشاركت بلانشيت في سلسلة من الأفلام المعروفة. من بينها «إنديانا جونز - الجزء الرابع». و«روبن هود». و«حالة بنجامين بوتون الغريبة». و«سيد الخواتم - عودة الملك». حالياً. تعود بلانشيت لترتدي ثياب الملكة غلاديريل في فيلم «الهوبيت: رحلة



كيت بلانشيت

■ كيت بلانشيت تعود لترتدي ثياب الملكة غلاديريل في «الهوبيت: رحلة غير متوقعة» و مشاهد مرعبة

نتجه انظار مخرجي ومنتجي هوليوود إلى ممثلات إسرائيل الشقراوات لاعتمادهن في أفلام سينمائية في محاولة لتحقيق طموحاتهم في الولايات المتحدة. وبقية أنحاء العالم. ومن بين أكثر الممثلات اللواتي يرتبطن بالترجمات عقود مستمرة مع عاصمة السينما العالمية نيكول كيدمان. و ناعومي واتس. وروز بيرون.

وسوف تقوم كيت بلانشيت. التي أكدت مؤخراً مشاركتها في فيلم «ستريلا». بتجسيد دور زوجة الأب القاسية فيه. ورغم عدم إعلان أسماء بقية الممثلين الذين سيشاركون في الفيلم. أو تاريخ البدء في عملية تصويره. إلا أنه من المؤمل أن يكون جاهزاً للعرض في 2013. مع ذلك. فإن النجمة السينمائية الفائزة بالكرة الذهبية عن دور ملكة إنكلترا في فيلم «اليزابيث». ليست للمحنة الوحيدة التي تنتظرها عقود ضخمة في هوليوود. وهنا نسلط الضوء على الممثلات السبع الأكثر طلباً في هوليوود.

نيكول كيدمان

ربما تعد نيكول كيدمان المحنة الإسرائيلية الأكثر شهرة في العالم. فقد حصلت على العديد من الجوائز. وانتزعت إعتراف العالم أجمع بقدراتها الإبداعية. إذ تم اختيارها في 2006. ممثلة العام الأعلى أجراً. بدأت كيدمان مسيرتها الفنية في 1989. عندما ظهرت في فيلم «الأنارة» «الهدوء» «النام». وثالثت عنه شهرة واسعة. بعد ذلك. برزت في أعمال سينمائية ضخمة. حيث ثالثت جائزة أوسكار أفضل ممثلة عن دورها في فيلم «الساعات».

وتمكن كيدمان من استثمار إمكاناتها وفدراتها الإبداعية في التمثيل. إلى جانب تلويح صوتها لتقديم فقرات غنائية في الفيلم الاستعراضي «الطاحونة الحمراء». الذي تقاسمت بطولته مع إيوان ماكجريجور. علاوة على ذلك. تم تعيين كيدمان سفيرة في قضايا المرأة للنوادي الحسنة. لليونسيف واليونيسفم. وحالياً. تقوم نيكول كيدمان بتصوير أحداث فيلم «أميرة موناكو». الذي يروي سيرة حياة جريس كيلي. ولكن قبل أن يعرض هذا الفيلم في دور السينما العالمية. سوف نلتقي بها في «ستوكر». عنوان فيلم تدور أحداثه في أجواء غامضة. سيتم عرضه خلال العام المقبل 2013.

جيني إسبر لمستها فيها: شاغل حالك فيني وكيف بدك تأذيني



جيني إسبر

أعربت جيني إسبر عن غضبها الشديد من يحاول الإساءة إليها عبر فرصة صفحة «الفانز» الخاصة بها التي تحوي أكثر من 50 ألف معجب. للمرة الأولى. تعكس بظلة «صبايا» غضبها على صفحات الفيس بوك لتقول «لكل المندسين والمقادين والمرضى النفسيين. إني بدو يهكر الصفحة ما يحتاج إلو يسهر الليالي ويتعب حالو لكم شهر. أنا مستعدة أعطي الصفحة لأي واحد ممكن لمدة بسيطة إذا كان هاد بيعالج الععد والأمراض النفسية نبعو. ولو مساعدكن على الشفاء».

وأضافت: «أعذر عن الذي حصل. تم العبث بالصفحة أدقائق عن طريق شخص مفكر حالو أنو ممكن يضرتني أو يهكر وكانو حزر القس». ووجهت كلامها لمستهدفها قائلة: «بحب فك وأصل واستمر على هالوضع إنك عم تشغل ليل ونهار وشاغل حالك فيني وكيف بدك تأذيني. وهي أنا عم قدمك خدمة وبشهرك. بس الشوكة الي بخلقك رح تظل بخلقك. روح انعلم أكثر بلكني للحالة الجاية بتصير أفضل لأنو هيك لعب أطفال».

رانيا يوسف تقيم دعوى قضائية جديدة ضد طليقها

■ أنتظر عرض فيلمي

الجديد «حفلة منتصف

الليل» وأبشرت تصوير

«ترالي» مع المخرج

حسني صالح

المدون في الشبك. مشيرة إلى أنها قررت إقامة دعوى قضائية جديدة ضد طليقها بهذا الشبك. خصوصاً بعدما تبين لها تكرار الموقف مع أشخاص آخرين بل أن بعضهم حصل على أحكام قضائية نهائية ضده بالحبس.

وعلى المستوى الفني. قالت رانيا أنها تنتظر عرض فيلمها الجديد «حفلة منتصف الليل» الذي انتهت منه في أول أيام الثورة المصرية العام الماضي. حيث من المقرر أن يعرض خلال الفترة المقبلة. إضافة إلى مشاركتها بتصوير فيلم «ترالي» مع المخرج حسني صالح حيث يتم تصوير المشاهد الخارجية راندا.

قررت الفنانة رانيا يوسف. إقامة دعوى قضائية جديدة ضد طليقها رجل الأعمال كريم الشبراوي بعدما رفض البنك صرف شيك صادر منه لعدم وجود مبالغ مالية كافية بالحساب.

وقالت رانيا لـ«إلاف» أن هناك شيكاً مستحق الدفع لها بمبلغ مالي يتجاوز 300 ألف جنيه. لكن عندما توجهت إلى البنك لصرفه لم تجد في الحساب الخاص بطليقها المبلغ المطلوب. على الرغم من أن هذا المبلغ بالنسبة لأي رجال الأعمال يعتبر بسيطاً.

وأضافت أنها حصلت على رفض للصرف من البنك لعدم وجود المبلغ



رانيا يوسف

نصر اليوم

من الاحد إلى الخميس

مباشر 18:00

إعادة 12:00

المسرح

أول قناة إخبارية كويتية

Nile Sat 11296 Horizontal 3/4 27500

فيسبوك

تويتر

يوتيوب