بعد كثرة برامج اكتشاف المواهب الّتي تخرّج العديد من مشاريع الفنّانين

«ديوهات» الهواة مع النجوم .. عبور نحو الشهرة أم تخبط وفشل؟!

يارا استطاعت الاستفادة من الديو الذي جمعها مع المطرب فضل شاكر

تكثر في الآونة الأخيرة برامج اكتشاف المواهب التي تخرّج العديد من مشاريع الفنّانين، لكن أين يذهب هؤلاء بعد انتهاء البرنامج؟ وهل ضاقت مساحة العالم العربي بأصواتهم؟

الإجابة تبدو صعبة، فمن استديو الفنّ الذي انطلق عام 1973 والذي يعدّ أشهر برامج منوّعات لبناني وأخرجه سيمون أسمر، لم تظهر إلا بعض الأسماء القليلة، فيما ذهب الهواة الذين فاز بعضهم بميداليّات ذهبيّة أو فضيّة في حال سبيلهم واحترفوا مهنة أخرى غير الغناء.

أمّا اليوم فتبدو الصّورة مختلفة، وفيما يؤكد النّجم راغب علامة أنّ العالم العربي لا يزال يتّسع لمزيد من الأصوات الجيّدة، قطعت النّجمة شيرين وعدا للمشترك المغربي في «ذا فويس» محمد العدلي بتقديم ديو وضمّه إلى ألبومها المقبل.

والسّؤال هل يكفي هذا لتكريس وجود أي موهبة جديدة ووضعها على الطريق الفنّي السّليم؟ علما بأنّ عرض وقبول أيّ فنّان هو رهن بإرادة الجمهور.

والأمثلة على مساعدة النّجوم للشباب كثيرة، فراغب في بداياته مدّ يد العون للنّجمة إليسا التي لا تزال تذكر تعاونهما في أغنية «بتغيب بتروح» وتقول إنّها كانت الانطلاقة الصّحيحة لها أمام نجم مثل راغب علامة، لتتعرّف إليسا لاحقا إلى أصول اللعبة، فقدّمت العديد من الأعمال النّاجحة وتوّجت ملكة الإحساس الغنائي في العالم العربي، وعرفت كيف تصنع من نفسها نجمة صفّ أوّل.

- راغب علامة في بداياته مدّ يد العون لإليسا في أغنية «بتغيب بتروح» والتي قالت إنّها كانت الانطلاقة الصحيحة لها
- غريس ديب بقيت تائهة بين اللونيّن الغربي والشّرقي بعد ديو «وإن كان علي» الذى جمعها مع عاصي الحلاني
- يارا عرفت كيف تصنع من نفسها نجمة خليجيّة واستطاعت التقدّم سريعاً بعد مشاركة فضل شاكر في دويتو «اخدني معك»

إلى ذلك، شهدت تلك الفترة ديو جمع بين النّجم عاصي الحلاني والفنّانة غريس ديب في أغنية «وإن كان عليّ» التي صورت في تركيا مع المخرج سعيد الماروق، لكن غريس ديب بقيت تائهة بين اللونيّن الغربي والشّرقي.

وكذلك الأمر بالنسبة إلى الفنّانة كارول صقر التي شاركها الحلاني بديو «جايي جايي» بعد عودتها من أستراليا وكانت من أولى الأغنيات العربيّة التي تؤديها كارول بإيعاز وتنسيق من زوجها الموزّع الموسيقي هادي شرارة.

ولم تستفد المغنّية السّوريّة روبيدا عطيّة من ديو «سحر الشرق» مع الحلاني وظلّت بعيدة عن سلم نجمات الصّف الأوّل.

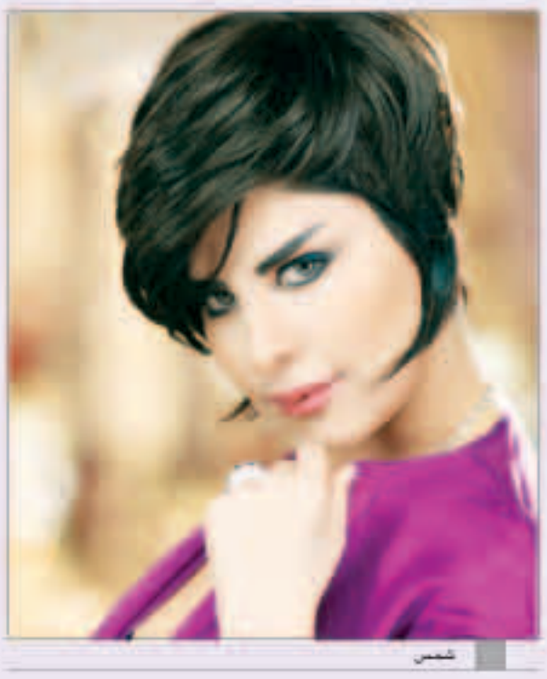
لكن يارا بدعم من مدير أعمالها طارق أبو جودة استطاعت التقدّم سريعا بعد مشاركة النّجم فضل شاكر في دويتو «اخدني معك»، وعرفت يارا بمباركة أبو جودة كيف تصنع من نفسها نجمة خليجيّة وتنافست النّجمة أحلام وزميلتها نوال الكويتيّة، وتغلّبت عليهما في الحفلات بعد غنائها إلى جانب النّجم الخليجي راشد الماجد في ديو «الموعد الضّائع»، فكسبت الكثير جرّاء هذا التّعاون.

الحال لم تتغيّر كثيراً، لكن جهد الهواة أو المبتدئين في عالم الفنّ هو المتغيّر، فإليسا ويارا عرفتا السّبيل لكسب مشاركة نجمي غناء مثل راغب علامة وفضل شاكر، فيما يتخبّط البعض الآخر في سبيل معرفة ذلك.

إليسا انطلقت للنجومية بعد غنائها مع راغب علامة

ستتبرع بأجرها وتجمع التبرعات لملجأ للأيتام في مصر

شمس تستقبل العام الجديد من أعلى فندق في العالم بدبي


شمس

بعد أن كانت ترفض الظهور والغناء في الحفلات العامة، وافقت النّجمة الكويتية «شمس» على إحياء حفل رأس السنة الميلادية 2013، وإستقبال العام الجديد الى جانب الجمهور من أعلى فندق في العالم «جي دبليو ماريوت»، الذي افتتح مؤخرا في دبي، حيث تعتبر «شمس» أول فنّانة تحيي حفلاً غنائيا فيه، بمشاركة الفنان والملحن العراقي وليد الشامي، الى جانب فرقة كوبية غنائية راقصة شهيرة على مستوى العالم.

هذا وسيتم خلال الحفل جمع تبرعات خاصة لصالح ملجأ للأيتام في مصر، الى جانب أجرها في الحفل الذي ستتبرع به ايضا، وستقوم «شمس» بنفسها بالسفر الى مصر لتسليم التبرعات المجموعة من الحفل، لإدارة الملجأ في القاهرة، في خطوة منها للمساهمة في زرع البسمة الابتسامة المشرقة على الأيتام لنشر التفاؤل في العام الجديد 2013 ، متمنية ان يعم السلام والوئام كافة الأقطار العربية.

هذا وتعد «شمس» من خلال حفلها وبرنامجها الغنائي هي والفنان وليد الشامي، أن تعيد للسهرات والحفلات الخليجية رونقها وعصرها الذهبي، الذي ينتمي للحفلات الغنائية الراقية المخصص للدخول اليها بالملابس الرسمية فقط، وسيبدأ من الساعة التاسعة مساء بتوقيت الإمارات، ليستمر حتى ساعات الصباح الأولى «الساعة الرابعة صباحا» في الساعات الأولى للعام الجديد 2013.

هذا وتعتبر هذه الحفلة الغنائية العامة الأولى لشمس منذ عشرة سنوات، بعد أن كانت ترفض الظهور في الحفلات العامة لأسبابها الشخصية، وتأتي ضمن الخطة الجديدة التي قامت بانتهاجها منذ أشهر تقريبا، من ناحية الإصدارات الغنائية والمشاركة في بعض المناسبات الفنية والأزياء، الى جانب المفاجآت المتعددة التي تعمل على تنفيذها واحدة تلوة الأخرى، في مرحلة مختلفة عما قدمته في مسيرتها الفنية الحافلة في المفاجآت المتعدد، والنجاحات المختلفة، خاصة وأنها تعشق التميز والرقي في جميع تحركاتها.

سمية الخشاب : أعشق الغناء واللون الخليجي له مكانة خاصة في قلبي

سمية الخشاب

أكدت الفنانة المصرية سمية الخشاب أنها تحب الغناء كثيرا ودخولها الفن من الأساس كان لتحقيق حلمها كفنانة، ولكن انشغلت بالتمثيل وحاولت اثبات نفسها كممثلة، فتأجل هذا الحلم لفترة في بداية مشوارها، على حد قولها. وأوضحت في حديث لها مع مجلة لها: «بمجرد أن سمحت الظروف وتحققت الفرصة عدت الى حلمي وغنيت، وكانت النتيجة تشجيع الجمهور ومطالبته لي بالاستمرار في الغناء». وكشفت سمية بأنها تستعد لطرح ألبوم جديد، وسيحمل عنوان «مو برضاك»، كما أنها تستعد لتصوير فيديو كليب جديد، وتبحث حاليا عن لوك جديد لتظهر به من خلاله، وقالت عن ألبومها: «يتضمن أغنيتين باللهجة المصرية، لكن اللون الخليجي له مكانة خاصة في قلبي ولا أستطيع التوقف عنه».

هيفاء وهبي ترقص وتبكي في ختام المونديال

هيفاء اثناء الحفل

استطاعت هيفا وهبي أن تشعل حفل ختام «مونديال الإذاعة والتلفزيون العربي»، الذي أقيم في المسرح الكبير في فندق «موفنبيك» في مدينة السادس من أكتوبر.

وتألقت النجمة اللبنانية في حفلها الأول في مصر بعد انفصالها عن زوجها رجل الأعمال أحمد ابو هشيمة، وقدّمت صاحبة «ملكة جمال الكون» مجموعة من الأغنيات التي رقصت عليها وسط تفاعل الجمهور.

واختتمت هيفا فقرتها بأغنية «8 مليون إحساس» التي قدّمتها خصيصا لمصر، ولم تستطع تمالك دموعها خلال الغناء.

وشهد الحفل تكريم عدد من النجوم ومنحهم درع الإبداع منهم إلهام شاهين التي ارتدت الأسود، وفيفي عبده التي حضرت بصحبة ابنتها عزة، وماجد المصري، ونصير شمة، وهاني رمزي، وأحمد بدير، وسناء يوسف وعايدة رياض.

في أول تصريحاتها بعد الطلاق من محمد فودة

غادة عبدالرازق: اكتشفنا أننا نصلح أن نكون صديقين لا زوجين

غادة عبد الرازق

كشفت الممثلة المصرية غادة عبدالرازق عن أن قرار طلاقها من زوجها الكاتب المصري محمد فودة كان «مفاجئاً»، ولم يتم الترتيب له.

قرار الطلاق كان مشتركاً بين الصديقين غادة وفودة، وعن أسبابه قالت الممثلة المصرية: «صعوبة الاستمرار بيننا كزوجين. لكنّ هذا لا يمنع أن العلاقة بيننا ستستمرّ كصديقين، فعلاقتنا مستمرة منذ 15 عاما ولن نتوقف أمام انفصالنا».

غادة أضافت نافية وجود علاقة بين تصريحاتها بخيانة فودة لها في برنامج «أنا والعسل»، وقرار الطلاق: «بالعكس، تصريحاتي في برنامج «أنا والعسل» لم تؤثر على علاقتنا، فقد استمرّت بعدها، وسافرنا إلى السعودية لأداء مناسك عمرة رمضان سوياً، الانفصال قرار لا علاقة له بالبرنامج ولا بتصريحاتي، بل بأننا اكتشفنا فجأة أننا لا نصلح لأن نكون زوجين لكننا نصلح لأن نكون صديقين».

- تصريحاتي في «أنا والعسل» لم تؤثر على علاقتنا وسافرنا بعدها إلى السعودية لأداء مناسك العمرة

عبدالرازق نفت أيضاً ارتباط قرار طلاقها من فودة بترشيح الأخير في انتخابات مجلس الشعب المقبلة، وقالت: «انفصالنا لا علاقة له بترشح فودة لمجلس الشعب، بالعكس فقد ساندته في الانتخابات وساندني هو بكل قوته في عملي بعد أن قرّر ترشحه، فالأمر له علاقة بأن حياتنا الزوجية انتهت إلى هنا، ولا يمكننا أن نستمر فيها ولا علاقة له بأي شائعات أخرى».