

تلتقي الإعلامية نضال الأحمدية في حوار ساخن

شمس تتجه إلى بيروت لكشف الحقائق والمؤامرات عليها



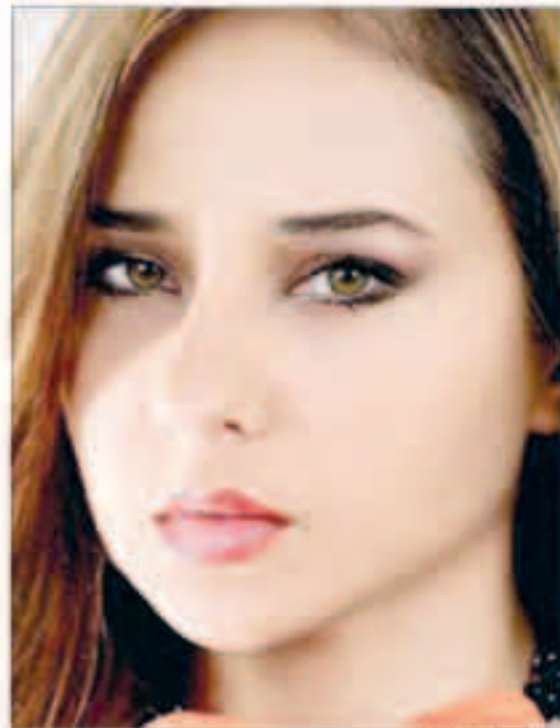
الفنانة شمس

بعد ابتعادها وغايبها الطويل عن التصريحات الإعلامية، واللقاءات الصحافية، بسبب كثرة المضايقات التي تعرضت لها، قررت الفنانة الكويتية شمس أن تكشف الحقائق والمؤامرات التي يبدت تحاك ضدها وضد تحركاتها الفنية، خاصة بعد ظهورها الأخير على السجادة الحمراء في مهرجان دبي السينمائي الدولي، وإعلانها عن حفلها في ليلة رأس السنة الميلادية في دبي، حيث غادرت دولة الإمارات مكان إقامتها الحالية، إلى العاصمة اللبنانية بيروت لملاقة الإعلامية نضال الأحمدية، وإجراء اللقاء الذي ستكشف به مجموعة من الأمور التي لم يعلم بها الجمهور في السابق.

هذا وتستعد الفنانة شمس لإحياء حفل رأس السنة الميلادية من أطول فندق في العالم «جي ديلو ماريوت» في دبي، حيث ستكون الإطلالة الأولى لها في الحفلات العامة بعد غياب عشرة سنوات تقريبا، والتي ستحييها برفقة الفنان العراقي ولید الشامي.

يبدأ تصويره أوائل الشهر المقبل

ترشيح نيللي كريم لبطولة «الفيل الأزرق»



نيللي كريم

رُشحت الفنانة، نيللي كريم، لبطولة الفيلم السينمائي الجديد «الفيل الأزرق» الذي يجسد دور البطولة فيه الفنان كريم عبدالعزيز، والمتوقع أن ينطلق تصويره بداية الشهر المقبل بعد الانتهاء من ترشيح باقي الأبطال. حيث لم يثنه السيناريست أحمد مراد من كتابة السيناريو والحوار حتى الآن.

العمل مأخوذ عن رواية بنفس الاسم للسيناريست أحمد مراد تصورت مبيعات الكتب في مصر خلال الأشهر القليلة الماضية.

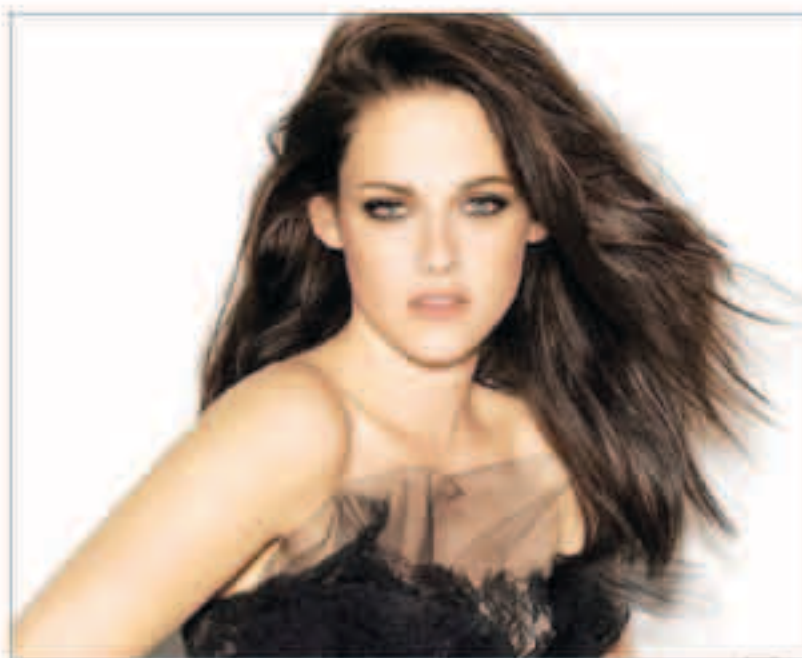
وتجسد نيللي في الفيلم دور «لبنى» التي يقع في حبها الطبيب النفسي «حجي» والذي يجسد دوره الفنان كريم عبدالعزيز.

ويعد الفنان كريم عبدالعزيز جلسات عمل مع المخرج مروان حامد للاتفاق على تفاصيل العمل بالكامل، حيث بدأت جلسات العمل لاختيار أماكن التصوير.

الفيلم مرشح للعرض خلال موسم الصيف المقبل، ويعود به كريم عبدالعزيز إلى السينما بعد غياب العام الماضي لانشغاله بتجربته الدرامية «الهروب» التي عرضت خلال رمضان الماضي.

تخطط لقضاء عيد الميلاد برفقة روبرت باتينسون

كريستين ستيورات مستاءة لتجاهلها في ترشيحات جوائز الـ«غولدن غلوب»



كريستين ستيورات

صرحت نجمة فيلم «تولايات»، كريستين ستيورات، خلال حضورها المعرض الأول لفيلمها «On the Road» في نيويورك، بأنها لن تترك التمثيل ولن تنفرغ لأي عمل آخر غيره بسبب حبها الشديد للمهنة.

ستيورات 22 عاما، التي شددت على أن مستقبلها مرتبط بعملها في مجال التمثيل، قالت إنها ستقضي عطلة عيد الميلاد برفقة صديقها روبرت باتينسون في لوس أنجلوس.

يذكر أن ستيورات قد بدت سعيدة ومثالية خلال العرض الأول لفيلمها «On the Road»، وذلك على الرغم من عدم وجود روبرت باتينسون بجانبها، إذ أكد مصدر قائلا: «كريستين كانت في حالة معنوية مرتفعة ومزاجها جيد، فهي سعيدة بعملها الجديد، كما أنها أمضت ساعتين من الوقت برفقة الممثلة كريستين دانست، والممثل غاريت هيلاند».

على صعيد آخر شعرت ستيورات بالإستياء لتجاهلها في ترشيحات جوائز الـ«غولدن غلوب» حيث كانت ترغب بالفوز بجائزة عن إثنائها في فيلم «On the Road».

ويحسب مصدر مقرب منها فإن عدم ترشيحها أشعل في داخلها ناراً للعمل بجهد أكبر في المستقبل محفظة بأملها في أن يتم ترشيحها لجوائز في مهرجانات أخرى.

انتصار بعيدة عن المشاكل

في إطار مشاركتها بالتمثيل في المسلسل الجديد «ذات» نكت الفنانة المصرية انتصار ما تردد عن وجود خلاف بينها وبين الفنانة نيللي كريم أثناء تصوير المسلسل، حسب ما ذكره موقع بوابة أخبار اليوم.

انتصار كما تؤكد دوماً، تحب الضحك ولا تسعى للمشاكل في حياتها بشكل عام، سواء في العمل أو خارجه، ولا تورط نفسها في أي مشكلة، مشيرة إلى أن علاقاتها بنيللي طيبة جداً، وأن توقف تصوير المسلسل كان بسبب عدم استقرار الأحوال السياسية الفترة الماضية، وليس كما أشيع بسبب خلافات بينة.



انتصار

درو باريمور: أصبحت أكثر تفهماً لواجبات الأمومة



درو باريمور

أشارت النجمة، درو باريمور، إلى أن العناية بطفلها الرضيع أوليف لم تكن سهلة على الإطلاق خصوصاً في أول أسبوعين بعد الولادة؛ فهي لم تكن تستطيع تناول الطعام ولا النوم وكانت شديدة العصبية، ولكنها أوضحت أن الأمور تغيرت كثيراً في الفترة الأخيرة وأصبحت أكثر تفهماً لواجبات الأمومة وأكثر قدرة على القيام بها من دون أن تتعب.

وأكدت الممثلة البالغة من العمر 37 عاماً أن زواجها من المستشار الفني ويل كويلمان في يونيو الماضي يعني لها الكثير، لأنه نشأ في أسرة مترابطة وأعطاهم نموناً رائعاً لكيفية تكوين أسرة سعيدة بتكاتف أفرادها فيما بينهم ويهتم كل منهم بالآخر، وهي تتمنى أن يتحقق هذا النموذج في حياتها الجديدة.

وأوضحت في حوارها مع مجلة بيبول أنه لم يكن يخطر ببالها المسؤولية الكبيرة التي تتطلبها العناية بطفل رضيع ولم تكن مؤهلة لها، لذلك كانت تشعر بالخوف الشديد والقلق لأنها مسؤولة عن حياة هذا الطفل.

منة شلبي تواجه تطرف الإسلاميين في «المغضوب عليهم»

تعمست الفنانة الشابة، منة شلبي، للقيام بدور البطولة النسائية في الفيلم السينمائي «المغضوب عليهم» الذي سيتم تقديم نسخة مصرية منه بميزانية ضخمة وتتولى شركة العدل غروب إنتاجه، فيما لم يتحدد الاسم المصري الذي سيعتمد للفيلم المغربي الذي عرض خلال فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي الدولي بدورته الأخيرة، ووافقت منة مبدئياً على القيام ببطولة الفيلم بعد مناقشات دارت بينها وبين السيناريست مدحت العدل الذي قرر أن يتولى كتابة السيناريو والحوار للنسخة المصرية منه، علماً أن العمل يتناول دور الفن في مواجهة التطرف الإسلامي وحصل على جائزة نجيب محفوظ في مهرجان القاهرة، وحصل العدل على موافقة مخرج العمل المغربي محسن بصري الذي رغب بالفكرة ووافق على تحويلها، علماً أن شركة العدل غروب سترصد ميزانية ضخمة للعمل لكن موعد التصوير لم يتحدد لحين انتهاء العدل من السيناريو.

الجدير بالذكر أن منة شلبي ستقوم ببطولة فيلم «خيال الظل» مع الفنان أحمد عز الذي سيبدأ في تصويره العام المقبل. بينما كانت آخر أعمالها السينمائية فيلم «بعد الموقعة» الذي شارك بالمسابقة الرسمية لمهرجان كان السينمائي الدولي في دورته الأخيرة.



منة شلبي

فيفي عبده .. تحت الحراسة

اصطحبت فيفي عبده عدداً كبيراً من الحراس الشخصيين خلال حضورها حفل ختام «موندريال الإنارة والتلفزيون»، وقد أثار هذا الأمر دهشة الحضور، خصوصاً أن الراقصة المصرية تحضر المناسبات الفنية من دون حراسة.

وتردد في كواليس الحفل أن فيفي جلبت هذا العدد من الحراس بعدما علمت أن هيفا وهبي سوف تأتي بمواكبة حراسة خاصة. واللافت أن النجمة اللبنانية لم تحضر إلا بصحبة مدير أعمالها وحارس شخصي واحد. يذكر أن فيفي تم تكريمها خلال الحفل، وقد حضرت بصحبة ابنتها عزة التي شاركتها الجزء الثاني من «كيد النساء» ومنذ ذلك الحين، وهي تصطحب ابنتها أينما حلت.



فيفي عبده مع حراسها

مايا دياب تطلق «شكلك ما بتعرف»

بعد طول إنتظار بسبب الأحداث الأليمة التي عصفت بليتان أخيراً، تطلق الفنانة مايا دياب عملها الغنائي الذي يحمل عنوان «شكلك ما بتعرف»، من كلمات والديان سليم عساف، في الرابع عشر من الشهر الجاري.

وسيرى المشاهدون القليل من مشاهد الكليب الذي أخرجه سعيد الماروق والذي بلغت تكلفته حوالي الـ500 ألف دولار أميركي، والذي أجمع كل من شاهده أنه يحمل الكثير من عناصر الإيهام البوليوودية. وسيعرض الكليب كاملاً عبر مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بمايا دياب غداً وسيتم عبر Yala.fm.

كما سيعرض الكليب عبر قنوات المؤسسة اللبنانية للإرسال، ميلودي وMBC بشكل حصري، ليلة الواحد والعشرين من كانون الأول.



مايا دياب

نصر اليوم

من الأحد إلى الخميس
مباشر 18:00
إعادة 12:00

المصباح

أول قناة إخبارية كويتية

Nile Sat 11296 Horizontal 3/4 27500

f t y