

يتناول التناقضات السياسية والاجتماعية التي يشهدها المجتمع

نيكول سابا: تأجيل «أبو النيل» بسبب الأحداث التي تشهدها مصر

أرجعت الفنانة اللبنانية نيكول سابا تأجيل تصوير فيلمها الجديد «أبو النيل» التي تقوم ببطولته مع الفنان المصري أحمد مكي إلى الأحداث التي تشهدها مصر مؤخراً، وليس لخلافات مادية كما أشيع.

وأكدت نيكول لـ«العربية نت» أن الجمهور سيفاجأ بها كوميدياً مع أحمد مكي، رغم تأجيلها للأدوار الكوميدية من قبل مع هاني رمزي في مسلسل «عصابة بابا وماما»، وغيرها من الأدوار.

وقالت إن الفيلم يتناول التناقضات السياسية والاجتماعية التي يشهدها المجتمع المصري حالياً، بعيداً عن الرتابة وبطريقة تتمتع بخفة الدم كعادة أعمال أحمد مكي السينمائية والدرامية. ورفضت سابا الإفصاح عن تفاصيل أكثر حول شخصيتها

«لم أنضم لأسرة مسلسل «سجن النساء» للكاتب فتحة العسال وأحضر البوماً غنائياً جديداً سأطرحه الصيف المقبل

خلاله بشخصيتها الحقيقية. وفي سياق متصل نفت سابا ما نشر حول انضمامها لأسرة مسلسل «سجن النساء» للكاتب فتحة العسال، مؤكدة أنها لا تعرف شيئاً عن هذا المسلسل. وأخيراً أكدت نيكول أنها تحضر لألبوم غنائي جديد ستطرحه الصيف المقبل

لإصرار فريق العمل المكون من المؤلف أمين بهجت قمر، والمخرج عمرو عرفة والفنان أحمد مكي على مفاجأة الجمهور. وأعربت عن سعادتها بمشاركة مكي للمرة الثانية بعد اشتراكها معه كضيفة شرف من خلال الجزء الأول لمسلسل «الكبير أوي»، والتي ظهرت من



نيكول سابا

هيفاء تستأنف «مولد وصاحبه غايب»

تستأنف النجمة هيفاء وهي تصوير مشاهد الأخيرة في مسلسلها الدرامي «مولد وصاحبه غايب» مطلع فبراير المقبل، بإحدى مناطق لبنان، بعد فترة من التوقف امتدت لـ3 أشهر، حيث استقرت أسرة العمل على تصوير المشاهد الخارجية بلبنان، لاستكمال بعدما شاهد الداخلية بمدينة الإنتاج الإعلامي، حسيماً صرح منتج العمل محمد فوزي لـ«اليوم السابع».

وأكد المنتج أن مخرجة العمل شيرين عادل انتهت من تصوير لثلاث أحداث العمل الذي يقوم ببطولته هيفاء وهي، فيفي عبده، عزت أبوعوف، حسن حسني، سعيد طرابيك، حسن الرداد، أمينة، تاليف مصطفى محرم، إخراج شيرين عادل. والمسلسل يتطرق لكشف الصراع بين الطبقات الفقيرة والغنية، من خلال عائلة تعمل في الفوائد الشعبية، وتعرض في سياق درامي مظاهر الحب والعيشة المحيطة بتلك الطبقات من خلال

تستأنف النجمة هيفاء وهي تصوير مشاهد الأخيرة في مسلسلها الدرامي «مولد وصاحبه غايب» مطلع فبراير المقبل، بإحدى مناطق لبنان، بعد فترة من التوقف امتدت لـ3 أشهر، حيث استقرت أسرة العمل على تصوير المشاهد الخارجية بلبنان، لاستكمال بعدما شاهد الداخلية بمدينة الإنتاج الإعلامي، حسيماً صرح منتج العمل محمد فوزي لـ«اليوم السابع».



هيفاء وهبي

سمية الخشاب مذيعة لأول مرة في الموضة



سمية الخشاب

تستعد الفنانة سمية الخشاب للظهور إلى جمهورها من خلال بوابة جديدة تظهر من خلالها للمرة الأولى كسمية برامج، ولكن من خلال برنامج يهتم بالموضة والأزياء. وتعاقدت خشاب مؤخراً مع إحدى القنوات الشهيرة لكي تظهر في الخطة البرنامجية للعام الجديد ببرنامج خاص عن المرأة وأحدث صيحات الموضة في عالم الأزياء والإكسسوارات. وأكدت سمية الخشاب أن عالم الموضة والأزياء يعتبر من أهم الأمور التي شغلت تفكيرها لفترة طويلة وهو ما دفعها أن ترتدي معظم ملابسها من تصميماتها هي ووالدتها، رافضة اللجوء لأشهر الماركات العالمية، مؤكدة أنها ترتدي ما يناسبها



العام

شاركت الفنانة أنغام المطرب الإماراتي حسني الجسمي في أوبريت جديد بعنوان أولادنا باللغة العربية وسيترجم إلى إنجليزية، حيث يناقش الأوبريت المخاطر العديدة التي تواجه الأطفال هذه الأيام من حيث التقنيات الحديثة والإنترنت، يذكر أن الأوبريت تم تصويره على مسرح قصر الإمارات بأبوظبي، وسيتم طرحه عبر الإنترنت قريباً، وهو من كلمات علي الخوار، وحنان علي العطار، وتوزيع مهند الخضر، ومن إخراج صابر الذبحاني، ومن إنتاج الحكومة الإماراتية.

أكدت أنها لا تقع في الحب بسهولة ليلي الأطرش: أقبل تجسيد الأدوار الجريئة في أعمالها لأنها تشكل تحدياً لي



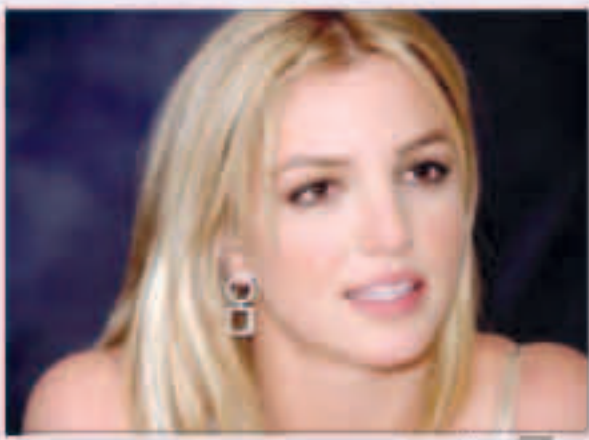
ليلى الأطرش

صرحت الممثلة السورية ليلي الأطرش أنها تقبل تجسيد الأدوار الجريئة في أعمالها الفنية، لأنها تشكل تحدياً لها. الأطرش قالت: إن لديها خطوط حمراء في قبول هذه النوعية من الأدوار الجريئة أوضحتها بقولها: «أرفض هذه الأدوار في حال كانت لا تحمل رسالة وعبرة، فبرزت أخطاء هذه المصنفات السيئة وأضرارها، وأنا لا أريد الوقوع في فخ مشكلة الإثارة، ولتعدد وجود هذه المشاهد لغرض التسويق فقط».

الممثلة السورية أكدت أنها لا تقع في الحب بسهولة، ونفت ما تردد عن دخولها في علاقة حب جديدة عقب انفصالها عن خطيبها، وقالت: «هذه مجرد شائعات، فطوال الفترة الماضية كنت أركز كثيراً في عملي، ولم يحدث أي ارتباط في حياتي بعد انفصالي عن خطيبي

رغم أنها لم تصدر ألبوماً غنائياً جديداً

بريتني سبيرز المطربة الأعلى أجراً في العالم



بريتني سبيرز

تصدرت المطربة الأمريكية بريتني سبيرز قائمة المطربة الأعلى أجراً في العالم، وفقاً لدراسة التي أعدها مجلة «فويس»، ويأتي ذلك رغم أن بريتني «30 عاماً»، لم تصدر ألبوماً غنائياً جديداً ولم تقم بجولة غنائية خلال العام الجاري.

وحققت سبيرز 58 مليون دولار في 12 شهراً، أقل من 64 مليون دولار حققتها في عام 2010.

وتغلّبت بريتني التي وقعت عقداً بقيمة 15 مليون دولار للانضمام لهيئة حكم برنامج «أكس فكتور»، والتي من المتوقع أن تتزوج خطيبها جاسون ترايك العام المقبل التغلب على ليدى جاغا التي تصدرت القائمة العام الماضي.

وجاءت في المرتبة الثانية الفنانة تابلور سويفت، حيث حققت 57 مليون دولار من جولتها الغنائية وصفاتها التجارية مع

بالإضافة إلى جولتها الغنائية الناجحة «كاليفورنيا جيرلز» التي جلبت إيرادات 60 مليون دولار.

كما ضمت القائمة مادونا «54 عاماً»، وبلغت إيراداتها 30 مليون دولار، ثم بيونسيه «31 عاماً»، التي حققت 40 مليون دولار

شركتي سوني وكولر جيرلز. ومن الأغنيات الثلاثي شملتهن القائمة ريانا «24 عاماً» وحققت 53 مليون دولار ثم ليدى جاغا «26 عاماً» 52 مليون دولار، وكانيي بيبي «28 عاماً» 45 مليون دولار، وذلك بعدما تصدرت أغانيها قوائم الأغاني

اللوك الجديد لعمر ودياب يثير السخرية

أثار اللوك الجديد الذي ظهر به عمرو ودياب خلال الحفل الخاص الذي أحياء في دولة الإمارات، سخرية عدد من المشاهير عبر مواقع التواصل الاجتماعي. علماً أن «الهضبة» أطال شعره ووضع «تاج» ما أغضب محبيه، وأثار سخرية مهاجميه خصوصاً أنها المرة الأولى التي يظهر فيها الفنان المصري بهذا اللوك.

وشهد الحفل حضور عدد من المشاهير العالميين على رأسهم لاعب الكرة البريطاني ديفيد بيكهام الذي ظل يتبادل الحديث مع «الهضبة»، ولاعبة التنس العالمية سيرينا ويليامز. وقدم عمرو مجموعة من أغنياته الجديدة والقديمة وسط تفاعل الجمهور



عمرو ودياب



ويا للبولوك الجديد

نصر اليوم

من الأحد إلى الخميس
مباشر 18:00
إعادة 12:00

أول قناة إخبارية كويتية

Nile Sat 11296 Horizontal 3/4 27500