



وعد محمد أفضل ممثلة



هيفاء التمسور تتسلم جائزة أفضل فيلم



العاب نارية في الحفل الختامي للمهرجان

فاز بجائزتي أفضل فيلم وأحسن ممثلة

«وجدة» السعودي.. «مهر» دبي السينمائي



ليلى علوي

الخاصة: لسان كيروز عن فيلم «خلفي شجر الزيتون» - لبنان.
- أفضل فيلم: «شور» - مصر، الولايات المتحدة.
المهر العربي الوثائقي:
- شهادة تقدير: فرح قاسم عن فيلم «أبي يشبه عبد الناصر» - لبنان.
- أفضل مخرج: هند بوجعة عن فيلم «يا عن عاش» - تونس.
- جائزة لجنة التحكيم الخاصة: مهدي يعقوبي، سامي سعيد عن فيلم «مستلون» - فلسطين.
- أفضل فيلم: «السلفاة» التي فقدت درعها - ألمانيا.
المهر العربي الروائي:
- شهادة تقدير: ألكساندرا كيهوجي عن دورها في فيلم «مشوار» - سوريا.
- أفضل ممثلة: وعد محمد عن فيلم «وجدة» - السعودية.
- أفضل ممثل: عمرو واقد عن فيلم «الشنا إلى قات» - مصر.
- أفضل مخرج: كمال الماحوطي عن فيلم «خويا» - المغرب.
- جائزة لجنة التحكيم الخاصة: دينا فاروق عن فيلم «هرج ومرج» - مصر.
- أفضل فيلم: «وجدة» - السعودية.

زمبابواي.
- أفضل مخرج: وائغ بينغ عن فيلم «ثلاث شقيقات» - فرنسا، مونغ كونغ.
- جائزة لجنة التحكيم الخاصة: محسن اميربوسفي، بيروز كلانتاري عن فيلم «كهرزاه» - إيران.
- أفضل فيلم: «نيلشتا جين» - تورستين غرو، سينيف برايج سوريشون عن فيلم «غلابي فانغ» - الهند، الرويج، الدانمارك.
المهر الآسيوي الأفريقي الروائي:
- شهادة تقدير: تلتغزيون - بنغلاديش.
- أفضل ممثلة: عابدة الكاشف عن فيلم «سيفته ليزيوس» - الهند.
- أفضل ممثل: إنجين غوناين عن فيلم «في الداخل» - تركيا.
- أفضل مخرج: كيم كي دوك عن فيلم «بيتا» - كوريا الجنوبية.
- جائزة لجنة التحكيم الخاصة: نيكولاس براكمان عن فيلم «وادي القديس» - الهند.
- أفضل فيلم: زكي ديميركويوز عن فيلم «في الداخل» - تركيا.
المهر العربي القصير:
- أفضل فيلم: فيصل بوليفة عن فيلم «اللغة» - المملكة المتحدة.
- جائزة لجنة التحكيم



عمرو واقد أفضل ممثل

عمر عبد الهادي - الأردن.
- جائزة الاتحاد الدولي لفناني السينما للأفلام الوثائقية: فيلم «مستلون» للمخرج خالد جزار - فلسطين.
- جائزة الاتحاد الدولي لفناني السينما للأفلام الروائية: فيلم «بماء» للمخرجة جميلة سحرأوي - الجزائر.
المهر الإماراتي:
- أفضل مخرج: عبد الله الجنيبي وحديد العوضي عن فيلم «الطريق» - الإمارات.
- جائزة لجنة التحكيم الخاصة: منى العلي عن فيلم «دورين» -

اللا، وحبيب غلوم، وهيفاء حسن، وهدي الخطيب، ويسام عبدالأمر، ومحمود بوشيري، وبنية الرئيسي، أسيل عمران وزوجها خالد الشاعر، شهد، مريم حسن، عبد الرحمن النمر، وغيرهم من نجوم التمثيل والإخراج في الخليج والعالم العربي.
وعقب حفل توزيع الجوائز، توجه الضيوف مباشرة لحضور فعاليات الحفل الختامي للمهرجان في منتج صحراوي، والذي استمر حتى الساعات الأولى من صباح اليوم التالي وسط أجواء احتفالية فيها تعليقات الضيوف على النتائج، وفرح الفائزين بجوائزهم، بأصوات الموسيقى التي صعدت للترحاب بالضيوف، والذي حضره مجموعة أخرى من النجوم لم يتمكنوا من حضور السجادة الحمراء الختامية. قائمة الجوائز جاءت على النحو التالي:
جائزة دبي إكسبو 2020 للجمهور:
فيلم «إرنست وسيلستين» - فرنسا.
فيلم «بيكاس» - السويد.
جائزة الاتحاد الدولي لفناني السينما لأفلام القصيرة:
فيلم «جمي عائشة» للمخرج

أسدل مهرجان دبي السينمائي الدولي الستار على دورته التاسعة في حفل أقيم في مدينة الجبيرة وزعت خلاله الجوائز على الفائزين التي تفوق قيمتها 600 ألف دولار للمخرجين العرب والعالمين. علماً أنه عرض 158 فيلماً من 61 دولة. وحضر الحفل الشيخ منصور بن محمد بن راشد آل مكتوم، وصنما السينما العالمين والعرب من مخرجين وممثلين، إضافة إلى عدد من نجوم السينما العالمية والعربية والخليجية. وتضمن مشهد السجادة الحمراء الختامي مهرجان دبي السينمائي الدولي في دورته التاسعة بالبساطة والسرعة في العرض وكذلك الأزياء التي ارتبتها النجمات المشاركات والنجوم الحاضرين.
وحضر حفل الختام الفنان العالي كولن فيرت وزوجته ليفيا فيرت، وكريستين ديفيز، وروني مارا، ونجوم فيلمي الافتتاح والختام، والفنانون محمود عبدالعزيز، وأحمد راتب، ورجاء الجداوي، وليلى علوي، وشكري عادل، ونورمن الفقي، وشيرين، وعمرو واقد، والمخرج محمد خان وخيري بشارة، والفنانون عبدالعزيز جاسم، وعبد العزيز المسلم، وصالح

يفضل دوماً إبعاد حياته الشخصية عن الصحافة

محمد حماقي .. شائعات قليلة ونجاحات كثيرة



حماقي حامل جائزة أفضل مطرب عربي بمهرجان دبي

يواسل موقع «سيدتي نت» تقييم نجاحات النجوم وإخفاقيهم في عام 2012 واليوم نلوع مع النجم محمد حماقي فقد أثبت الفنان الشاب محمد حماقي أنه من الفنانين القلائل الذين لا يتعرضون لشائعات، كما أن ما يُطلق عنه من أقاويل هي غير صحيحة، ولا تتعدى الشائعات الحديث عن إطلاق عمل فني.
شائعة إطلاق العمل كانت حقيقة هذه المرة، لا بل يكاد يكون اليومه الغنائي «من قلبي بغني» الحدث الفني الوحيد في عام 2012 لحماقي، وقد حقق من خلاله نجاحاً كبيراً، إذ حقق الألبوم مبيعات جيدة متفوقاً على غيره من الألبومات التي ظهرت في نفس التوقيت، خاصة في ظل الأزمة والركود والفرصة التي يعلنها منها سوق التاكسي، فيما حصل الألبوم على أعلى نسبة تحميل من مواقع «اليوتيوب».
ولأن حماقي يفضل دوماً إبعاد حياته الشخصية عن الصحافة، نكاد تكون علاقته بزوجته التي بدأ حياته الزوجية معها العام الماضي بعيدة عن الإعلام، ولم يعلم عنها إلا خير حملها الذي تحدثت عنه الصحافة، ليتضح في وقت لاحق أن هذا الخبر لا يعدو كونه مجرد شائعة، إذ أعرب حماقي عن امتنحه أن يجعل لقب أب، لافتاً أن حماقي - برغم ابتعاده عن الخلافات والمشاكل - قد وجد نفسه، في العام المنصرم، طرفاً في الخلاف الشهير الذي وقع بين المطرب عمرو دياب والشاعر الغنائي أيمن بهجت قمر، إذ قيل إنه حاول التدخل لتصلح بينهما، إلا أن مصادر مقربة من بهجت قمر نفت ذلك تماماً.
ومع انطلاق كل عام جديد، تتطلق شائعة تفيد أن محمد حماقي سيقوم بتوقيع عقد فيلم سينمائي جديد، إلا أنه يبقى الشائعة مراراً وتكراراً، ورده الدائم أنه لا يفكر في خطوة السينما حالياً، برغم رغبته في خوض التجربة، بعد أن كان هناك مشروع سينمائي يفترض أن يجمع بينه وبين الفنانة منى زكي، إلا أن المشروع لم يجد طريقه إلى التحقيق.
هذا وقد ألقى حماقي العام 2012 بحصوله على جائزة أفضل مطرب عربي من مهرجان «تانيك» في الأردن، وذلك في دورة المهرجان الثالثة.

■ ألبومه الغنائي «من قلبي بغني» حقق مبيعات جيدة وتفوق على غيره من الألبومات التي ظهرت في نفس التوقيت
■ وجد نفسه برغم ابتعاده عن الخلافات طرفاً في الخلاف الشهير بين عمرو دياب والشاعر أيمن بهجت قمر

معرضة للرجوع إلى السجن مرة أخرى ليندسي لوهان: فقدت السيطرة على نفسي



ليندسي لوهان

عن الملهي الليلية. وشهدت لوهان في عديد من المرات بصحة والدتها وهما يحسنان الخير وينعاطيان الكوكايين في الملهي الليلية، وكانت الشرطة تأتي في معظمها لاعتقال لوهان بعد الإبلاغ عن مشاجرات أو حوادث مرور ارتكبتها.
ونقلت مجلة «الآن» الأمريكية عن مصدر مقرب من لوهان أن النجمة التي عانت من مشاكل مع الإدمان ومشاكل مع القانون لسنوات طويلة، قد فقدت دخلها بسبب ابتعادها عن التمثيل، ولم تعرض عليها أدوار كثيرة في السنوات الماضية.
وقال المصدر أن لوهان كانت بحاجة ماسة إلى المال، حتى إنها استأجرت شاحنة نقلت فيها ملابسها التي صنعها لها مصممون عالميون، وإضافة إلى أحذية وحقائب، وباعتها إلى شركة في لوس أنجلوس مقابل 14 ألف دولار.

في عديد من القضايا التي باتت تعرض حياتها وحريتها للخطر، وكشفت أنها لا تستطيع أن تفكر قبل الإقدام على فعل أي شيء.
وقامت الشرطة الأمريكية باعتقال الممثلة المشاهيرة مجدداً في الشهر الماضي بعد تورطها في شجار في ملهى ليلى بنيويورك، رغم تحذيرات قاضية المحكمة في لوس أنجلوس لها بالابتعاد

كشفت الممثلة الأمريكية ليندسي لوهان المتهمة دائماً للمشاكل، بطلقة فيلم «ليز ووك»، التي أصبحت زبونة مستدامة على أقسام الشرطة أنها فقدت السيطرة على نفسها، وأن حياتها وأفعالها أصبحت فعليا خارج السيطرة.
وأعلنت لوهان أنها أصبحت في حاجة ماسة للمساعدة الطبية بعد أن تراكمت عليها الديون واضطرت إلى بيع ملابسها، وأصبحت لوهان معرضة للرجوع إلى السجن مرة أخرى بعد أن تزايدت في الأونة الأخيرة تجاوزاتها القانونية، التي تراوحت بين حوادث المرور تحت تأثير المواد المخدرة، ووقائع السرقة المتكررة.
وكانت لوهان قالت لأصدقائها في شهر مارس الماضي إنها ظنت أنها سببت مشكلة جديدة من حياتها، ولكن ظنها كان مخيباً لآمالها إذ ما لبثت أن تورطت

نصر اليوم

من الأحد إلى الخميس

مباشر 18:00

إعادة 12:00

المسرح

أول شتاء إخبارية كويتية

Nile Sat 11296 Horizontal 3/4 27500