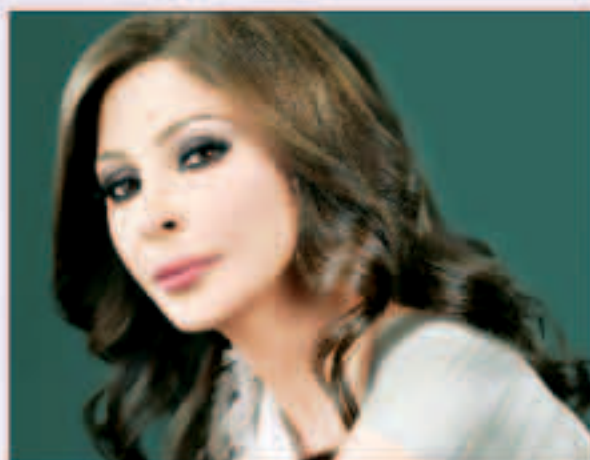


هل تنهي عامها بالتصالح مع الفنانة اللبنانية نجوى كرم إليسا تعيد ترتيب علاقاتها وتعود إلى قديمها



إليسا

علمت «لواعم» أن هناك كلاماً عن تعاون فني قريب بين الفريقين، خصوصاً بعد تفوق رياشي في برامج المواهب، ومن خلال توزيعه لأعمال نجوم آخرين مثل ماجدة الرومي ورامي عياش وحتى هيف. وبذلك، تعود إليسا إلى قديمها لأنه وبحسب الملل اللبناني الشعبي، «الجديد لا يدوم».

تصوير الكليب، إلى أن أعادته إليسا بقوة من خلال كليب «أسعد واحدة». وأكثر من ذلك، تصالحت إليسا أيضاً مع الموزع الموسيقي جان ماري رياشي وقاجاته بزيارة إلى استديوهات في بيروت بعد خلاف استمر أربع سنوات، لكن رياشي رفض الإفصاح عن مضمون وسبب الزيارة، في حين

يبدو أن التّجمة إليسا أصبحت أقل عصيّة هذا العام الذي يبشّر بالكثير على صعود إعادة العلاقات التي فطعتها مع بعض زميلاتها. ومن الواضح أن إليسا سلّمت جدلاً بأن البومها الغنائي الأخير لم يبل البريق الذي استحقته البوماتها السابقة التي حصّدت عنها الكثير من الجوائز العالمية والعربية على حد سواء، وها هي تعيد ترتيب علاقاتها من جديد.

فعاثت أولاً للعمل مع المنتج الملقّب جان صليبا في البومها الأخير من خلال أغنية «قلبي حاسس فيك»، وذلك بعد معارك كثيرة بين الطرفين أدت إلى خروج جان صليبا من شركة «روتانا» عام 2009.

ثم عادت إليسا بعد قطيعة استمرت 5 سنوات إلى المخرج سليم الترك الذي صوّر لها أجمل كليباتها «أجمل إحساس». بعدما اختلفت معه عام 2007 بعد تصوير أغنية «لو تعرفو» وهو الكليب الذي لم يمسح النور وجعل الترك يبتعد كثيراً عن

منها، ويبدأ حياة جديدة ويستغل فتح باب التّرشح للانتخابات الرئاسية ليرشح نفسه، وكل ذلك في إطار اجتماعي كوميدي يتناول الواقع في تلك المرحلة.

وقال الفنان الكبير إن زيارته للعراق التي تمت أخيراً أسعدته للغاية بسبب الاستقبال الشعبي الذي حظي به من أهل العراق، مشيراً إلى أنه يشبه استقبال الرئيس جمال عبد الناصر عندما كان يتوجه إلى البلاد العربية الأمر الذي جعله يشعر بسعادة كبيرة.

أما السيّما، فقال أنه لم يحدد بعد ما هو عمله القادم فيها حتى الآن موضحاً أنه يركز على التحضير للمسلسل في هذه المرحلة.

الاستقبال الشعبي أثناء زيارتي للعراق أسعدني للغاية ولم أحدد عملي القادم في السينما

عليه ويكون أحد المستفيدين من فتح السجون أثناء الثورة ليعرب

يبدأ تصويره بداية العام المقبل ويعرض في شهر رمضان

عادل إمام : « العرّاف » تجربة كوميدية تتناول واقع المرحلة الحالية

يبدأ الفنان عادل إمام تصوير مسلسلته الجديد «العرّاف» بداية العام المقبل، حيث من المقرر أن يعرض خلال شهر رمضان حسماً أكد الفنان عادل إمام في تصريحات خاصة لـ«إيلاف».

وقال إمام في تصريحاته إن مسلسل «العرّاف» تجربة كوميدية مختلفة عن «فرقة ناجي عدا الله».

موضحاً أن آيا من الفنانين لم يتم ترشيحهم حتى الآن لمشاركته العمل نظراً لعدم الانتهاء من كتابته بشكل كامل، حيث لا يزال المخرج رامي إمام ولؤلف يوسف معاطي يعدان جلسات تحضيرية لترشيح الأبطال.

وعن دوره في المسلسل أوضح عادل إمام أنه يجسد شخصية رجل تصاب يدخل السجن ويحكم



عادل إمام

أكدت أنها تخلصت من آثار روبي سيرين عبد النور: أجسد شادية وأسافر مع رامي عياش وأعزم ماجدة الرومي

نفّث الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور أن تكون مواصفات شخصية روبي قد علقت في شخصيتها الحالية بعد انتهاء المسلسل، وقالت إنها حافظت على أن تتخلص من آثارها تماماً خلف الكاميرا.

من ناحية أخرى قالت سيرين: «لو خيروني أن أقدم سيرة ذاتية لأحدى الشخصيات لاخترت أن أجسد شخصية الممثلة والفنانة المصرية شادية كوني من مدرستها وأنا اعتبر نفسي قادرة على تقديم الدور».

سيرين أضافت: إذا أردت أن أسافر مع فنان أسافر مع رامي عياش كونه كثير لذيذ، ويعزف بيانو، ومن الفنانة لطيفة، وإذا أردت أن أقدم بعزومة لأحدى الفنانات أختار السيدة ماجدة الرومي وعروان خوري، وإذا أردت أن أقدم برنامجاً تلفزيونياً وأريد شخصية مثلكة أختار إليسا، واتوجه لها بتحية وأنا أقترح بها ويتجاهاها الكبيرة وجبتها أكثر وأكثر من ورا زوجي لأنها كثير حفاوية»، واستقبل شخصية مسالمة الفنانة كارول سماحة.



سيرين عبد النور

تنشغل بتصوير دورها في فيلم «فارس أحلامي» مي سليم : الطلاق قسمة ونصيب والانفصال تم بهدوء وباحترام



مي سليم

شكّن خبر انفصال الفنانة مي سليم عن زوجها مفاجأة لمحبيها والمربين منها، وفي تصريح خاص لـ«لواعم» أكدت مي أن الأمر قسمة ونصيب وهي لا تحب أن تتحدث عن تفاصيل حياتها الشخصية، ولا تحب أن يتدخل الإعلام كثيراً في مثل هذه الأمور، حتى لا تكون عادة للشائعات.

ولكن ما يمكن أن توضحه هو أنّ الانفصال تم بهدوء وباحترام، وبقل الرّقاع والد ابتنتها لي لي التي تريد ألاّ تشعر بوجود أي تغيير في حياتها.

إلى ذلك، تنشغل مي بتصوير دورها في فيلم «فارس أحلامي» وعن التجربة تقول: «أنا سعيدة لعودتي مرة أخرى إلى السينما بعد تجربتي مع أحمد السقا في «الديبر»، وكنت دائماً أبحث عن عمل جديد يكون إضافة لي وهو ما جعلني أتأثني كثيراً في اختياري».

ونقت مي تخوفها من المشاركة في العمل وسط هذا الكمّ من الفنانين، ومنهم درة، وهاني عادل، وأحمد وفيق، موضحة أنها ترحب كثيراً بالأعمال الجماعية وهي سعيدة بالتجربة وخصوصاً أن الفيلم رومانسي اجتماعي.

خالد صالح ي دشّن حساباً له على «فيس بوك» و«تويتر»



خالد صالح

بعد نفى الفنان خالد صالح أكثر من مرة وجود أي حسابات له على مواقع التواصل الاجتماعي قام صالح بإنشاء حساب شخصي له على موقعي تويتر وفيس بوك، وذلك بعد إغلاق الحساب المزور الذي كان يتحلل شخصيته واتخذت نجاحه كل الإجراءات القانونية، واستطاع خالد صالح بالفعل إغلاق هذا الحساب.

وكان خالد قد أصدر بيانات صحافية نفي فيه أي علاقة له بمواقع التواصل الاجتماعي، وأكد خلال البيان أن كل الآراء التي كتبت على هذه الصفحات لا تعبر عن رأيه ولا تمثله.

بينما رأى صالح ضرورة تواصله مع معجبيه، مما دفعه لإنشاء صفحة خاصة به على كل موقع، وأيضاً لكتابة آرائه الشخصية بنفسه.

تقرأ عن الأمومة وتتابع مسلسل «حريم السلطان» نادين نجيم : توقفت عن التمثيل حتى أضع مولودي الأول

أكدت ملكة جمال لبنان السابغة والممثلة نادين نجيم أنها توقفت عن التمثيل أو قبول أي دور في الفترة الحالية حتى تضع مولودها الأول في أبريل المقبل.

وقالت نجيم في تصريح خاص لـ«لواعم» إنها توقفت عن التمثيل لأنها تنتظر مولوداً لا تريد أن تعرف جنسه حالها، لأن الأهم بالنسبة لها ولزوجها أن يولد بشكل طبيعي. وعن كيفية قضاء أوقاتها في الفترة الحالية، أبتسمت وقالت: «أقرأ كثيراً عن الأمومة والأطفال، وأتابع مسلسل «حريم السلطان» لأنه من أهم الإنتاجات التي شاهدتها في حياتي، فالقصة والسيناريو والإخراج عوامل ساعدت هذا العمل على لطف كل هذا النجاح الذي يستحقه».

إلى جانب ذلك، تابعت نجيم مسلسل «فاطمة»، وقالت إن الأثرak تقولوا علينا بالإنتاجات نظراً للمهنية العالية التي يتمتعون بها في تصوير أعمالهم، وحسناً استطاعوا السيطرة على تركيزها والشرق الأوسط من خلال هذا الفن الجميل.

وتؤكد نادين أن ما ينقص الدراما اللبنانية هو إرادة الإنتاج وقرضه على كافة الدول العربية، خصوصاً أن هناك العديد من الكتاب والمخرجين والممثلين الذين يتنازرون بالحرفة في التمثيل، في حين أن السياسة الترويجية للدراما التركية تخرج من المشاهد نفسه، إذ يستغنى هذا الأخير حول نجاح أو فشل المسلسل في الحلقات العشر الأولى، وبناء على النتيجة يقرر استكمال تصوير المسلسل أو إيقافه، وهنا يمكن النجاح.



نادين نجيم

ترشيح قمر للقيام بدور البطولة النسائية في «الرافعة»



قمر

رشح الفنان تامر عبد المنعم، الفنانة اللبنانية قمر، للقيام بدور البطولة النسائية في مسلسله التلفزيوني الجديد «الرافعة» الذي يحكي قصة حياة الفنانة اللبنانية المغيرة سوزان تميم لعرضه في رمضان المقبل. وقال تامر لـ«إيلاف» أنه استقر على كاتبة فريق عمل المسلسل باستثناء البطلة بعد اعتراف أكثر من فنانة على خلفية المشاكل الإنتاجية التي مر بها العمل، موضحاً أنه اختار المخرج حازم فودة على أن يضم العمل مجموعة من الفنانين جاز الاتفاق معهم لبدء التصوير خلال شهر فبراير المقبل. وأضاف أنه انتهى من كتابة العمل بالكامل وأصبح جاهزاً للتصوير في أقرب وقت، موضحاً أن الفنان باسم ياخور وأميرة العابدي هما من ضمن فريق العمل واتفق معهما بشكل نهائي، وسيمت التصوير ما بين لندن والقاهرة وأحدى الدول العربية التي سيختارها المخرج. والجدير بالذكر أن العمل كان من المفترض أن يعرض خلال رمضان الماضي لكنه لم يصور بسبب عدم الاستقرار على بطلة والفروق الإنتاجية، وعدم استقرار الوضع في مصر خلال الفترة الماضية.

نصر اليوم

من الأحد إلى الخميس
مباشر 18:00
إعادة 12:00

المسرح

أول صلاة إخبارية كويتية

Nile Sat 11296 Horizontal 3/4 27500