نجاح مبهر لفرقة 8 في المئة في حفلها الأول خارج مصر

حضور كبير

تخللته عروض من الفلكلور المصري والمسابقات

فرقة 8 في المئة تشعل حماس الجماهير في حفلها الناجح بالكويت

بعد النجاح المبهر الذي حققته شركة دي جي تاتو باستضافة فرقة 8 في المئة المصرية التي اشتهرت بتقديمها لون جديد من الأغاني الشعبية وإنتشار هذا النجاح بسرعة مدهشة في مصر لدرجة إستعانة منتجي السينما بهذه الفرقة لعمل أغنية مهرجانات خاصة بأفلامهم.

صرح المدير العام لشركة دي جي تاتو السيد محمد مجدي بأن الشركة قامت بدعوة الفرقة لتبدأ أولى حفلاتها خارج مصر في دولة الكويت ومنها إلى مجموعة حفلات في دول خليجية وعربية وأوروبية لتصبح بذلك الشركة هي أول شركة كويتية لها السبق في إخراج هذا اللون الجديد من الغناء الشعبي المصري إلى دول العالم العربي خاصة والعالم بشكل عام.

أقامت الشركة المهرجان الأول يوم الجمعة الماضي في فندق سفير ولاقى المهرجان الذي تخلله بعض عروض من الفلكلور المصري والمسابقات ولكن مع هتاف الجماهير المستمر بأسماء نجوم 8 في المئة أوكا وكاريكا وأورتيجا الذى ازداد حماسة مع نزول أعضاء الفرقة بمقدمة من الطحاوي مدير الفريق وتلاه ظهور أوكا وكاريكا واللذان أشادا بحسن الضيافة والحفاوة المنتهية النظير التي لاقوها منذ وصولهم الكويت مرددين بالعامية «إحنا مش في غربة دي بجد بلدنا التانية» وبدأوا بإطلاق التحية للكويت شعبا وحكومة معلنين أنهم سيقدمون حفلا آخر غدا لما رأوه من حميمية وحب من جماهيرهم

وأطلقت الفرقة في الحفل عدد من أشهر أغانيهم التي أشعلت المكان رقصا وفرحا من جانب الجمهور وأعضاء الفرقة الذين تميزوا بإرضاء الجمهور حتى بالنزول إليهم من خشبة المسرح والرق والغناء معهم وجدير بالذكر إلتزام الجماهير رغم عددها ورغم إقتراب الشباب من العائلات إلا أن الجميع كان حريصا على ألا يعكر صفو هذا المهرجان الذي كان ناجحا بالفعل ومنتظر أن يزيد عدد الحضور في الحفل القادم غدا

من جانب آخر أعلن أعضاء الفريق على المسرح وأمام الجماهير إمتنانهم وتقديرهم لفريق عمل شركة دي جي تاتو وخصوا بالذكر المدير العام والشريك محمد مجدي المشهور بتاتو حيث قالوا أن الفضل في قدومهم وإحياء هذا المهرجان الجميل لله سبحانه وتعالى ثم لتاتو الذي واجه صعوبات كثيرة إلى أن وفق في تقديم هذا الحفل بالصورة التي أسعدت جميع الأطراف.

اثناء تكريم «النهار» له بحضور حشد من النجوم والشخصيات الفنية والإعلامية

الفرج: جائزة أفضل ممثل في «القاهرة السينمائي» حصاد لجهود فريق عمل متميز

نائب رئيس تحرير النهار رضا الفيلي يسلم الفرج جائزة التكريم

الفيلي: مسيرة حافلة وإنجاز عالمي للسينما والحركة الفنية في الكويت

بحضور حشد من النجوم والشخصيات الفنية والإعلامية قامت الزميلة صحيفة «النهار» برعاية رئيس تحريرها عماد جواد بوخمسين بتكريم النجم القدير سعد الفرج وذلك بمناسبة الانجاز الكبير الذي حققه بمناسبة فوزه بجائزة افضل ممثل في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي عن دوره في الفيلم الروائي الكويتي «تورا بورا» اخراج الفنان وليد العوضي.

وشارك في الافتتاح عدد بارز من الشخصيات يتقدمهم الشيخ فهد المبارك مدير القضائيات الكويتية مدير عام الادارة العامة للقناة الثانية، وامين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون الاداب المهندس علي اليوحا، وكل من الفنانين احمد الصالح وابراهيم الحربي وجاسم النبهان ومحمد جابر وعواطف البدر ومنى شداد وجمال الردهان وخالد امين واحمد السلمان وعبدالمحسن الخلفان وخالد القفيدي ومحمد الرمضان وعبدالله الزيد، بالاضافة الى نقيب الفنانين الدكتور نبيل الفيلكاوي ومحمد العسعوسي والفنان السعودي سعيد قريش. هذا وقام الفنان المحبوب طارق العلي بتقديم الحفل

وفي كلمته اشاد الاعلامي القدير رضا الفيلي نائب رئيس تحرير «النهار» بالمسيرة الحافلة للفنان القدير سعد الفرج منذ انطلاقته من قرية - القنطاس - وصولا الى هذه الانجاز العالمي الذى تحققة السينما والحركة الفنية في الكويت للمرة الاولى في تاريخا. كما طاف في كلمته الشاملة حول عدد من المحطات الفنية في مسيرة الفنان الفرج ومن بينها لقاؤه مع عميد المسرح العربي زكي طليمات ثم دراسته الاكاديمية المتخصصة للسينما سواء في المملكة المتحدة او الولايات المتحدة الامريكية لاحقا، كما تحدث عن انجازاته في المسرح السياسي. وغيرها من نقاط الابداع والتوهج.

من جانبه اكد المخرج وليد العوضي انه تعلم الكثير من مدرسة الفنان سعد الفرج. حيث العمق والبساطة. والشفافي والانتماء الحقيقي للحرفة الفنية بكافة معطياتها. كما تحدث العوضي عن الدعم الكبير الذى حظى به فيلم - تورابورا - من لدن سمو الامير المفدى وولي عهده الامين وسمو رئيس مجلس الوزراء. وهو ليس بالامر المستغرب على قيادات الكويت التي تومن بدور المبدع الكويتي وتقدم له كافة مفردات الدعم والرعاية.

كما اشارت السيدة عواطف البدر الى تجربتها للعمل مع الفنان سعد الفرج ابان تسلمة ادارة النصوص والتمثيليات بالتلفزيون وثقتة بالعاملين والانجاز الذي تحقق خلال فترة مهمة والتي تكللت بحركة انتاج عالية المستوى حصدت الكويت من خلالها جائزة افضل عمل درامي تلفزيوني في مهرجان كان للتلفزيون عن سهرة - الاحتقار - الموخوذة عن نص للكاتب الايطالي البرتو مورافيا.

وبدوره ثمن الفنان سعد الفرج مبادرة صحيفة «النهار» واصحابها ورئيس تحريرها عماد جواد بوخمسين وجميع كوادرها على مبادرتهم في اقامة هذة الاحتفالية التي تمثل كافة القطاعات الاعلامية وايضا الحضور الايجابي للقطاع الخاص. كما اكد بان ما تحقق من انجاز انما هو حصاد جهود فريق عمل متميز قادة المخرج وليد العوضي الى بر الامان عبر احتراف سينمائي عال المستوى.

العوضي: تعلمت من مدرسة الفرج الشئ الكثير

واكد الفرج بانه تشرف بتلقي التهنئة الشخصية من سمو الامير الشيخ صباح الاحمد ومن سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك

وثمن الفرج في كلمتة الدعم المطلق من قبل كافة القطاعات الاعلامية المرئية والمقروءة والمسموعة وايضا هذا الحضور المتميز من اجيال الحرفتين الفنية والاعلامية.

بعدها قام نائب رئيس تحرير «النهار» الاعلامي رضا الفيلي وبحضور كافة النجوم والضيوف بتسليم الفنان سعد الفرج جائزته الخاصة والتي صممت خصيصا لهذا المناسبة الفنية الهامة.

فريحة: سأنقص وزني مجدداً .. ولن أعود إلى الساحة الفنية

فريحة

حلّت الممثلة التركية هازال كايا المعروفة في الوطن العربي باسم «فريحة» ضيفة في احد البرامج التركية حيث تحدثت عن حياتها وعلاقتها وجديدها، حيث اطلت بلوك جديد ومميز.

وسألها مقدم البرنامج عن زيادة وزنها الملحوظة فقالت انها لا تنتبه إلى اكلها وجسمها قابل للزيادة واعدة انها ستنقص وزنها بأسرع وقت.

وذكرت هازال انها كانت تحب عزف الكمان وبدات تعزف في عمر الاربعة ولكنها بعد فترة اهملته ولم تواصل العزف، وتابعت هازال أنها تحب رقص التانغو كثيرا.

وقالت هازال انها الآن ستتابع دراستها في لوس انجلوس ولن تعود للساحة الفنية في هذا الوقت لانها تريد التفرغ لدراستها هناك كونها لا تحب ان تقوم بالتركيز على أمرين في الوقت عينه، اما عن علاقتها مع حبيبها قالت: «علاقتي تسير بشكل جيد».

وسط حضور تعدى 10 آلاف شخص ومتحدياً الصراع السياسي

عمرو دياب يحيي حفلاً بالقاهرة

عمرو دياب أثناء الحفل

احيا الفنان عمرو دياب حفلاً غنائيا كبيرا على خشبة مسرح ستاد الهوكي بالقاهرة وسط حضور تعدى الـ10 آلاف شخص وبعد تاجيلات متعددة لحفلاته بالقاهرة على خلفية الظروف الامنية حيث اقيم الحفل وسط إجراءات أمنية مشددة لضمان سلامة الحضور.

وقد اطل دياب على الجمهور على انغام اغنية «هلا هلا» التي قدمها في تسعينات القرن الماضي، ليبدأ بعدها تقديم مجموعة من اغانيه القديمة والحديثة وهي : «مقدرش انا»، و«معاك برتاح» بالإضافة إلى 3 اغنيات جديدة هي «ما تلومنيش»، «تخيل»، و«دوام الحال».

كما قدم دياب ايضا «ضحكت»، «تملي معاك»، «أصلها بتفرق»، «عايش معاك»، «وهي عاملة أيه»، «اديني رجعتك»، «يا حبيبي لا»، «رصيف نمرة خمسة»، «وياه»، «رجعي الماضي»، «ما تخافيش»، «شوقنا»، «ميال»، «ما يتحكيش عليها»، «العالم الله»، «نور العين»، «ليلي نهاري»، «لو عشقاني»، «عيني وانا شايفه»، و«آه من الفراق»، ليختتم الحفل بأغنية «ولا ليلة».

أنجلينا: متحمسة لتقديم «لويس زامبريني»

أنجلينا جولي

أكدت النجمة العالمية انجلينا جولي انها متحمسة للغاية لتقديم فيلم سينمائي عن قصة حياة لويس زامبريني الطيار الذي سقطت طائرته إبان الحرب العالمية الثانية في المحيط الهادي، وحاول جاهدا ان ينجو بحياته لكنه قابل العديد من المواقف الصعبة، وانها تشجعت اكثر لإخراج العمل بعدما قرأت قصته التي حققت افضل المبيعات في امريكا وكتبتها الروائية Laura Hillenbrand، حسبما جاء في صحيفة الأمباير.

ولم تحسم انجلينا حتى الآن موعد بدء تصوير الفيلم، حيث مازال يكتب قصته بطريقة سينمائية السيناريست ويليام نيكلسون ويسرد العديد من التفاصيل الخاصة بمعاناة لويس زامبريني في محاولته الحفاظ على حياته والعيش في وسط مياه المحيط وشواطئه لمدة أكثر من شهر ونصف قبل أن يأسره اليابانيون ليعيش في السجون اليابانية لمدة عامين.