



المستشار الثقافي الإيراني والسفير العراقي واليوحة أثناء المعرض



خامه يار يتابع لوحات زهرة اعتضاد

افتتح وسط حضور حشد من السفراء والدبلوماسيين وبعض أعضاء مجلس الأمة

معرض «اعتضاد» و«آرش» الإيراني يدهش الجمهور

■ يار: نشهد في المعرض مثلاً حياً للعطاء وتحدي الإعاقة وإثبات الذات

واهتمام واضاف نحن نتطلع الى تنمية العلاقات الثقافية بين البلدين الشقيقين حيث يربطنا تاريخ مشترك وشعب الإيراني ينظر الى الكويت بكل احترام وتقدير. وعبر الفنان آرش رزقي بارز عن سروره العميق بإقامة المعرض وقال اشعر بانتي في ايران فالجمهور الكويتي قابليتي بكل حب وترحاب واشكر بشكل خاص المسؤولين في الكويت لإقامة المعرض خصوصاً المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، كما اشكر جهود الاستشارية الثقافية الإيرانية للجهود العظيمة الذي بذلته. ورداً على سؤال حول عدم تناوله معاناة الشخصيات في لوحاته اجاب آرش انني اعتبر الحادثة التي أصابني بالشلل لطفاً من الله واللطف ليس محلاً للمعاناة.

من جانبها أكدت الفنانة زهرة اعتضاد السلطنة ان الإعاقة ليست نهاية الطريق عند الكثيرين من ذوي الاحتياجات الخاصة اذا ما توفرت الارادة والثقة والإيمان بالله وانما يمكن ان تكون الإعاقة وبداية الحياة والامل الفنانة زهرة فردت على السؤال ذاته قائلة ان اهلي في البيت عاملوني دائماً بشكل طبيعي حتى انني اعتمد على نفسي بكل شي مما جعلني ارسـم واكتب الخط بمعنويات عالية جداً الى الحد الذي لم اشعر فيه بالإعاقة ابداً. وقد استمر توافد الجمهور على المعرض في يوم الافتتاح في ساعة متأخرة من المساء نظراً لما اثاره من إعجاب واكبار للفن والإبداع لاسيما ان الفنانين كانوا يرسـان لوحاتهما بغفوية تامة امامعين الجمهور.



الأنبا بيحور وحللاء النقي

يربط اقدم على يداه العاجزين وزهرة اعتضاد باصابع قدميها فهما فنانان موهوبان رغم اعاقتهما الجسدية وبطيعة الحال يرسمان بطريقة طبيعية دون الدخول في المظاهر الفنية ولا يعيدان ذلك نظراً للإمكانيات الفنية العالية التي يظهرانها في اعمالهما امام الجمهور.

من جهته قال الفنان آرش رزقي بارز ليس لي الا ان اشكر الاخوة والشقيقة على ما بذلوه من جهد

لوطيد هذه العلاقات. وايضا قال فنانون كويتيون ان من الصعب تقييم هذا المعرض الجهد وحرصها على لوطيد ومعرفة قيمة الذوق والبراعة الفنية الكبيرة التي عمل بها هذان الفنانان ولا نستطيع الا ان نقف امامهما باحترام وتقدير وان ذلك يعطينا اليقين بالقدرات العظيمة داخل هذه الفئة الإنسانية الرائعة. وقال انها معجزة الالهة حقاً، ان نرى هذين الفنانين المعاقين وهما يبذلان اجمل اللوحات، آرش رزقي

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على تكريمها ببذل هذا الجهد وحرصها على لوطيد العلاقات الثقافية الإيرانية - الكويتية على جميع المستويات، من جهة غير السفير الإيراني من سعانة البالقة بإقامة المعرض الذي يأتي في سياق تطور العلاقات الإيرانية الكويتية الرسمية على المستويين الرسمي والشعبي مشيراً الى ان معرض زهرة وآرش يؤكد على مدى تأثير النشاطات الإنسانية والفنية في



المستشار الثقافي يتابع لوحات رزقي

يكثف محترف وشارك في الكثير من المعارض الدولية، فهما مثال للإرادة والعزيمة القوية للتغلب على الإعاقة. واضاف تأمل ان يكون قدوة لذوي الاحتياجات الخاصة في بلدنا وجميع دول العالم لينتفخوا في مختلف المجالات ويفجروا الطاولات، اما الأخ آرش ايضا لم يعرض لوحاته بل على العكس تخطى أعباءه على الصعوبات ومعاناة الحياة وما هو يمارس هواية المفضلة

والريف والحيوانات خاصة وان الفنانين اعتضاد السلطنة ورزقي بارز من ذوي الاحتياجات الخاصة واستطاعا من خلال فنهما الكشف عن الطاقات العظيمة الكامنة داخلهما وانما ان يقدور الإنسان تجاوز أعاقته بنور الإيمان والإرادة القوية للعطاء وإسعاد الآخرين بالإبداع. في ختام الجولة صرح المستشار الثقافي د.عباس خامه يار قائلاً: نشهد مثلاً حياً للعطاء وتحدي الإعاقة وإثبات الذات فان

وسط حشد من السفراء والدبلوماسيين وبعض أعضاء مجلس الأمة الكويتي وعشاق الفن التشكيلي افتتح الاسين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب للهندس علي اليوحة والسفير الإيراني لدى دولة الكويت روح الله قهرماني المعرض التشكيلي الإيراني لذوي الاحتياجات الخاصة، الذي ضم أعمال الفنانين الإيرانيين المعاقين زهرة اعتضاد السلطنة وآرش رزقي بارز، المعرض الذي جاء بالتعاون بين المجلس الوطني والمستشارية الثقافية في السفارة الإيرانية يحتضنه متحف الفن الحديث حتى نهاية الشهر الجاري.

■ قهرماني: المعرض يأتي في سياق تطور العلاقات الإيرانية - الكويتية الحميمة

أعمال الفنانين الإيرانيين المعاقين زهرة اعتضاد السلطنة وآرش رزقي بارز، المعرض الذي جاء بالتعاون بين المجلس الوطني والمستشارية الثقافية في السفارة الإيرانية يحتضنه متحف الفن الحديث حتى نهاية الشهر الجاري.

الاحتفالية شهدت عرض أعمال الرسامة المبدعة زهرة اعتضاد السلطنة والفنان آرش رزقي بارز اللذين برهنا على ان الإعاقة صلت مواهبهما وبلورت القابليات الكامنة لديهما فراحات الانامل تداعب الألوان على مساحات الورق لتبدع لوحات تعبر عما يختلج في أعماق الفنان الملهم لان الأعاقة لا تعيق الانجاز وان الحس الإنساني والبعيد الإنساني المؤمن يقضاه الله يمكن ان يتحول الى تحدي يؤهل المعاق. وباتى المعرض بالتعاون بين المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والمستشارية الثقافية لسفارة الجمهورية الإسلامية الإيرانية بمناسبة اليوم العالمي للمعاقين.

وقام الضيوف بجولة في أنحاء المعرض الذي ادهش جميع الحضور ببدائع الفنانة الجمال ولوحاتة الممتلئة في تناول موضوعات الطبيعة والإنسان



حضور كبير للمعرض

تحد وعزيمة

ولدت زهرة اعتضاد السلطنة عام 1968 ببدين مبنوتين، لكن ولدت معها روح جبارة لا يملكها الكثير من الأصحاء. أما الفنان آرش رزقي بارز فقد ولد عام 1970 وفي عام 1991 نتيجة لحادث في الشارع الشوكي اصيب بالشلل، لكن عزمته الحديدية ساعدته على تحويل هوايته في الرسم إلى عمل احترافي.



سكينة الكود مع رزقي



زوار المعرض



حضور إعلامي كبير