لما تتميز به من خصوصية في الأداء والتركيبة النفسية

المرأة الصعيدية تستهوي العديد من الفنانات

غادة عادل

■ غادة عادل : سعيدة بالتجربة في «حب كبير» وسأتدرب قبل بدء التصوير على اللهجة حتى أتقنها

■ وفاء عامر: «عربية» تمثل أغلب نساء الصعيد وكنت أطمح للمشاركة في عمل درامي يكون نقلة لي

وفاء عامر

لا تزال شخصية المرأة الصعيدية تستهوي العديد من الفنانات لما تتميز به من خصوصية في الأداء والتركيبة النفسية.

وتخوض التجربة الفنانة غادة عادل من خلال مسلسل «حب كبير» الذي وافقت عليه مبدئياً، ومن المفترض أن يصور قريباً.

وتقول غادة لـ«نواعم» إنها سعيدة بالتجربة وأدائها لشخصية فتاة صعيدية فهي تجربة مميزة، وستتدرب قبل بدء التصوير على اللهجة حتى تتقنها وستحاول الوصول للشخصية الصعيدية في كل تفاصيلها.

وتقوم غادة بشخصية فتاة تتحمل المسؤولية باكراً فتدير شؤون أسرتها وإخوتها ولكنها تقع في المشاكل لرفضها الزواج بابن عمها.

أيضا قررت الفنانة وفاء عامر تغيير جلدها بعد الأدوار التي قدمتها خلال الفترة الماضية وآخرها شخصية كاريوكا في المسلسل الذي يروي سيرة حياة الراقصة تحية كاريوكا.

ووقع اختيار وفاء على مسلسل «عربية» حيث تعقد جلسات عمل مع السيناريست فتحي الجندي لوضع اللمسات النهائية على العمل الذي ستبدأ تصويره قريباً.

وتقول وفاء: «أعجبت بالشخصية لأن «عربية» في المسلسل تمثل الغلب نساء الصعيد، فهي شخصية قوية ولكنها تتعرض للقهر ممن حولها وتظل في صراع دائم معهم».

وأضافت وفاء أنها كانت تطمح للمشاركة في عمل درامي يكون نقلة بعد الشخصيات التي قدمتها خلال الفترة الماضية وهو ما وجدته في «عربية».

شيرين: الباليه هو الهواء الذي أتنفسه

شيرين

أقيم حفل فرقة الباليه الروسي «البولشوي» في فندق «أتلانتس النخلة» بدبي، وغطت مجلة نادين هذا الحفل وكان لها حديث مع الفنانة المصرية «شيرين» التي كشفت عن حنينها لرقص الباليه وقالت: «لقد قضيت أكثر من 14 عاما في دراسة الباليه ومثلت مصر في العديد من دول العالم ... على الرغم من انشغالي بالتمثيل إلا انني لم انساه أبدا... فالباليه هو الهواء الذي اتنفسه».

وعن سبب مرور ابنتها «ميريت» على السجادة الحمراء يوم إفتتاح مهرجان دبي، قالت الفنانة أن ابنتها رفضت في بادئ الأمر الفكرة إلا أن شيرين اقنعتها بها لأنها ستشارك بعمل سينمائي قريبا.

وكشفت شيرين انها نصحت ابنتها أن في هذا المجال عليها أن تنتبه لكل التفاصيل وأن تحترم العامل في الاستوديو قبل زملائها النجوم.

وعما إذا وجه الفنان المصري عادل إمام اتهاما لشيرين، كونها شاركته البطولة في العديد من الأفلام التي اتهم بسببها بإزدراء الأديان، نفت شيرين ذلك قائلة: «انا أحبك أوي ياعادل وربنا يديك الصحة وينصرك على من يعاديك

محكمة لوس أنجلوس ترفض دعوى جينيفر لوبيز ضد سائقها الخاص

جينيفر لوبيز

رفضت محكمة لوس أنجلوس العليا الدعوى القضائية المقدمة من النجمة جينيفر لوبيز ضد سائقها السابق هاكوب مانوكيان، والتي اتهمته فيها بابتزازها وطلب مبلغ 2.8 مليون دولار حتى لا يكشف عن أسرارها الخاصة، علما أن المعركة بين لوبيز ومانوكيان بدأت في نيسان – أبريل الماضي عندما اتهم الأخير النجمة اللاتينية بخرق العقد المبرم بينهما بعد شجار وقع بينه وبين مدير أعمالها بيني ميندينا عام 2005.

وتقدمت جينيفر لوبيز بدعوى قضائية ضد مانوكيان في أغسطس الماضي، وطالبته بتعويض 20 مليون دولار جراء تهديده لها بكشف أسرارها في حال لم تدفع له مبلغ الـ2.8 مليون دولار.

ووفقا للوثائق التي حصل عليها موقع «E! News»، رفع هاكوب مانوكيان في محكمة كاليفورنيا دعوى مضادة ضد لوبيز، وهو ما دفع المحكمة إلى رفض الدعوى الأساسية التي رفعتها النجمة، إذ اتهم هاكوب لوبيز بإجباره على الاستقالة بعدما أهانه مدير أعمالها بيني ميندينا قائلا له انه السائق الخاص بلوبيز فقط، وهو ما يخالف العقد الذي وقعه هاكوب مع النجمة الأميركية ويقضي بكونه رئيس طاقم تنقلها وأمنها الشخصي.

وفي السياق نفسه، واستنادًا لمعلومات موقع «Radar Online»، من المشاكل التي واجهها هاكوب مانوكيان خلال عمله مع لوبيز هو عدم حصوله على أجره كاملا جراء الخدمات التي يقدمها للنجمة الأمريكية، إذ نقل الموقع عن مانوكيان أنه كان يعمل في ظروف قاسية تجبر أي شخص قد يتحملها على الاستقالة في أي وقت، علما أن هاكوب مانوكيان أكد أنه كان محروماً من استراحة الغذاء، كما أنه لم يكن يتقاضى مقابلا ماديًا عن أي ساعة عمل إضافية

هل تحصل كيت وينسلت على تذكرة للقمر أو المريخ كهدية زواجها؟

كيت وينسلت

هل تكون هدية نيد روكنرول لزوجته الممثلة البريطانية كيت وينسلت تذكرة لزيارة القمر أو المريخ أو الفضاء الخارجي على أقل تقدير؟ هذا ما تتوقعه المجلات والصحف المهتمة بأخبار النجوم في العالم بعد أن تزوجت وينسلت بطلة فيلم تايتانيك للمرة الثالثة من نيد روكنرول ابن أخت الملياردير البريطاني ريتشارد برانسون صاحب شركة فيرجين جلاكتيك للفضاء الخارجي.

وذكرت مجلة «كلوزير» الفرنسية أن ريتشارد برانسون أحد أغنى أغنياء بريطانيا والعالم ربما يكون قد قدم وعدا لابن أخيه الذي يعمل مديرا للتسويق في فيرجين جلاكتيك بتذكرتين للفضاء الخارجي كهدية بعد أن تزوج روكنرول في أجواء تحيطها السرية بكيت وينسلت البالغة من العمر 37 عاما. والمعروف أن الملياردير ريتشارد برانسون يمتلك مجموعة فيرجين التي تضم أكثر من 300 شركة تعمل في مجالات الفضاء والاتصالات والنقل والسياحة والخدمات المالية والموسيقى وتجارة التجزئة، وغيرها من الأنشطة في 30 دولة من دول العالم.

يشار إلى أن هناك أكثر من 530 شخصا حجزوا بالفعل على سفن فضاء فيرجين جلاكتيك للسفر للفضاء الخارجي العديد منهم من الفنانين مثل أشتون كوتشير وروسيل براند.

وتبلغ سعر التذكرة للفضاء الخارجي على سفن فيرجين جلاكتيك 150 ألف يورو وستبدأ الرحلة الأولى لمشاهدة الأرض من الفضاء الخارجي وهي مستديرة في عام 2014.

«أحلام البنات» قريباً في فيديو كليب

باسكال مشعلاني

أعلنت الفنانة اللبنانية باسكال مشعلاني انتهاءها من التحضير لتصوير فيديو كليب أغنية «أحلام البنات».

و كشفت باسكال أن الأغنية سيتولى إخراجها المخرج اللبناني جو بو عيد، الذي اتفقت معه على أماكن التصوير و الملابس التي سترتديها في الكليب.

كندة علوش في «نيران صديقة» بعد «على كف عفريت»

كندة علوش

انضمت الممثلة السورية كندة علوش لفريق عمل المسلسل الجديد «نيران صديقة»، المقرر تصويره خلال هذا الشهر على أن يتم عرضه في شهر رمضان المقبل.

المسلسل بطولة منة شلبي، تأليف محمد أمين راضي والاخراج لخالد مرعي.

من ناحية أخرى تقوم كندة حالياً بتصوير آخر مشاهدها ضمن أحداث المسلسل الجديد «على كف عفريت» مع خالد الصاوي والمخرج كمال منصور، ومن المقرر عرضه قريبا

ميار الغيطي: ليس لي حساب على «الفيس بوك»

ميار الغيطي

أكدت الفنانة ميار الغيطي انها لا تمتلك اي حساب على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك، مشيرة إلى أن هناك من ينتحل شخصيتها على الفيس بوك وينشر بعض الصور والتعليقات المسيئة لها.

ميار قالت أنها علمت بهذا الموضوع وقامت بتجاهله إلى أن قام صديق والدها بإبلاغه بأنها تكتب أشياء غير مقبولة وتنشر صور غير لائقة، وهذا ما دفعها إلى الإعلان عن عدم امتلاكها لأي حساب على الفيس بوك. وأضافت في حوارها في مجلة أخبار النجوم انها ترى أن هذا نوع من الإعجاب، لكن هذا الشخص لا يدرك انه يسبب لها أضرار، مؤكدة انه إذا تخطى الحدود المسموحة للإساءة ستتوجه للطرق القانونية.