

تناصي
الوعد

على ذمة نبي نرجع رحلنا والرجوع لوهام
غريب ان الوهم اثر على معظم قراراتك
تغيب وتصدر اوجاعي حضن نفس الوعود العام
لناسية الوعول النبات فيك لذاته
وعلى نمة غداً جعل يلارهبة ولاستسلام
رسمناكم الف بكره ولكن أحمله قاتك
تهز افهان احلامي طبوف وطبيباه انسام ...
تحرك ساكن الذكري تحزن لبعض لفتناته
عماليق الحنين التي غلت في سالف الايام
تطير لدور اعشاشك تقابلها بخيالاته
تحاول تذكر قيمود الحنين وسطوة الاحلام
تحطم جنحها في يوم عاشت ترجي فناته
كتينا موعد رجوعك قصيدة وجفت الاقلام
وعلى نمة نبي نرجع .. يعيد الهرج طعناته

أحلام مؤجلة

للب وتحكمها إراده، ويسيرها دافع .
اعطاها الله ما لم يعطي غيرها من الخلق . وبالرغم
من ذلك يتغطرس صاحبها ويكبر قلبه وي Pax
النوع، ويمشي في عنو ويفور إلى أن يجد النداء
لا خير من الحياة فتتعلم علم الدين أن ما كان بالأمس
باتجاه هو اليوم ضمن الحال، وأن ما على الأرض لهو
ذلك سينترب وتعود المخلوق لاحتياها .

كل ما على هذه البيسیطة يحکم قانون منه ما يخل
، وبه ما يلزم غالب الغرر . وأكثر تلك القوانین
جواحاً وثباتاً: (أن ما لا تزره .. لن تحصده) فهل
خرج الخير من عدم؟
حتنا لا، فيا ايتها "الارض / الانسان" اقمعي
غرض الطمع، واستو على الخير لتفتني زرعاً يذهل
برزاع وتحبته.

نفلة محمد
عبرات الرحيل (

في أرض لا ي sis ولا لينه، لا تعشبة ولا جرداً...
يزورها المنظر بين حين وآخر، تخل علىها الغيمة عابرة،
كأنها تالم السلام وتذهب....

لسمة .. وإن لسمة الله ملحة ، ذلك أن الأرض التي
نعتاد السليما يعيتها الجحاف وإن كان عارض لا يفهيم .
ليس على هذا حقولنا من الرزق والكسب . فالماء
يتتسخ إن حل به فقر . وبطير إن غشاء العين .
إنت اتصو ، إنتا ولدنا بعطفون داخل بخطوبنا .

تحتها للغذاء والآخر لخترف من ملذات الحياة حتى
ذا ما امتلأت ازحتها بعضها عليه في شيء جديد !
ولن يقف نهم الانسان عند هذا الحد صدقوتي، فمن

برىءى كثور الآخرين ونعمائهم وبضعها نصب عليه
من يصرف عنها النظر ولن يقف مكتوف اليدين دون
من يسعى للوصول لها، إن لم يكن في الأصل يرجو
الحمد لله رب العالمين

لخصوص عيّها ويبدل ذلك هل استطاع وما يطيه
لبعض مستحيل من أجل ذلك .

إنه شفاء بمعنى الشفاء، وكفاح بما لا ينتهي الكفاح
ويرمى إليه... إن كلنا ابصارنا في الحياة وما رأقها
ونقلناها بعين الرجال / العابر سبيلها بلا آية لغائم
لأنه تسلك كمن هاجفاته واته

يا بهذه المضلة المخلقة التي كبرت حتى أصبحت جسماً لرغبات وشهوات، وفي علبتها عقل ومنتصفها

رجیل

مرد الشعرا والمأيدك ويزير
ويفجر الماء تجرا من مزوني
لصاحب الفضل لو صمته تسابيح
كم سابقت فيه ضحكاتي شجوني
في راحتينه يبات الجود ويزير
مخهود ويمدها فوقى ودونى
من نورها اشعلت للظلما مصابيح
فيها اتهجى تكاويني وكويني
رحلت من بيننا من دون تلبيح
حتى رحيلك رعنى ضعفى وهوئى
له درك وامايننا مشاويع
يا مالك اصحاب من بعدك نسوئى
شفهم على بابي اشباه ومفاتيح
استنزفوا عمر لكن ماعطونى
باقى يقىمك واغتنى للصحابي
ساميل السدار واوراقى شجوني

لبيكى الناي وانفلات مسابيح
عقيق واحييان من بعضى ولوئى
الحزن فى صدرى الم محل تبارير
تقفى بنومى وذود من طعونى
وذه لها القلب تنعاج المصاليد
يرقابها الماجذبها من لحونى
رهامها يوم تقبيل يسي مطافيج
من خلفها النقع لوره من غبونى
ميرى لياسج رجله بالله يسبيح
وانسا لياسج خلانى قروننى
مرقى البابل من ناسى زحازير
موتى ويماقل الا حيافى عيونى
نجاهم الله سير قبيل المروایح
يم السما كف خامسها جنونى
زن وين ما هب الذكرى مع الشیح
كتیتهالین تلفظها جفونى
يـ افقـ المـ جـ دـ مـ اـ يـ فـ اـ قـ دـ الـ رـ بـ يـ
الـ لـ لـ عـ لـ اـ نـ دـ اـ جـ دـ نـ تـ فـ

محمد المويزري



The image shows a Twitter interface with a search bar at the top containing the query "الثورة". Below the search bar are several tweet cards. One tweet from "خالد بن مطران" (@KhalidBnMtrn) discusses the impact of the revolution on the economy. Another tweet from "كتاب المصير" (@BookofDestiny) criticizes the government's handling of the revolution. A third tweet from "خالد العبد" (@KhalidAlAbd) expresses support for the revolution. A fourth tweet from "ووجهان الأحمد" (@WajehanAlAhmed) discusses the revolution's impact on society. A fifth tweet from "الشاعر عبدالله العذري" (@ShaykhAbdullahAlOzri) criticizes the government. A sixth tweet from "مشعل وفيفي" (@MuashilWaffifi) discusses the revolution's impact on the media. The background features a large, semi-transparent blue Twitter bird logo.