أكدت أنه لو توافر لدينا العلم والثقافة والفن والأخلاق سنحقق التقدم والنجاح

منة شلبي : لست خائفة على الفن من التيارات الإسلامية .. ووفاة وردة أسوأ خبر سمعته

قالت الفنانة منة شلبي انها ليست خائفة على الفن بعد وصول التيارات الإسلامية وقالت انه لو توافر لدينا العلم والثقافة والفن وقبل ذلك الأخلاق سنحقق التقدم والنجاح.

واوضحت في حوارها مع موقع «سيدتي نت» انها تخاف من الظلام، واوقات كثيرة من الأماكن العالية، لو صعدت إلى الطابق الـ70 مثلا ونظرت من فوق ممكن اشعر بدوار».

وفي ردها على سؤال عن شعورها بعد الهجوم على إلهام شاهين اجابت ضايقني على المستوى الإنساني. فهي إنسانة طيبة وبنت بلد وتحب فنها بشكل جنوني. فعلى المستوى الإنساني، لا يصح ان يتحدث شخص عن اخر بهذا الشكل. وهناك جملة تقال عن الغرب «إنهم مسلمون بدون إسلام» والسبب أن لديهم أخلاقا، والدين الإسلامي اهم ما يميزه الأخلاق.

والذي يتحدث في اعراض الناس ليس لديه أخلاق. واذا كان فن إلهام شاهين يؤذي النظر فلا يشاهدها «تقصد الشيخ عبدالله بدر الذي انتقد إلهام شاهين وأعمالها بكلمات نابية». ويكفي لرد اعتبارها الحكم الذي صدر ضد من قام بسبها.

■ إلهام شاهين طيبة وبنت بلد وتحب فنها بشكل جنوني والإسلام أهم ما يميزه الأخلاق

واوضحت انها من أكبر المعجبين بالراحلة وردة. واسوأ خبر عرفته وانا مسافرة كان خبر وفاتها. واتذكر عندما جلست معها وقامت بخلع خاتم من يدها واهدتني إياه. قلي معها تجربة إنسانية جميلة. أما عن تقديم مسلسل عنها، فليس مطروحا حالياً اي عمل بهذا الخصوص.

منة شلبي

واوضحت ان الفنانة الراحلة اتصلت بها وقالت لها إنها تحبها ودعتها للتواجد معها في منزلها.

واضافت علاقتي بوردة بدأت عندما تقابلت معها في المطار وقبلت يدها وقلت لها أتمنى ان أجلس مع «حضرتك». فقامت بدعوتي أنا وأمي ووجهت لي نصائح عديدة ومازال الخاتم الذي أهدتني إياه معي حتى الآن.

■ أنا من أكبر المعجبين بالراحلة وردة ولي معها تجربة إنسانية جميلة ولم يطرح علي مسلسل عنها

عن ألبومه «إنها الحياة» الذي حقق نجاحا كبيرا

الشاب خالد يفوز بجائزة «كورا أوارد»

الشاب خالد

توج المغني الجزائري الشاب خالد بجائزة «كورا أوارد» 2012 لأحسن صوت رجالي في شمال افريقيا لمسابقة الموسيقى الأفريقية التي اقيمت بعاصمة كوت ديفوار أبيدجان تحت شعار «السلام في افريقيا».

وجاء تتويج الشاب خالد واسمه الحقيقي خالد حاج إبراهيم بجائزة هذه المسابقة الأهم في افريقيا عن البومه الصادر في يوليو الماضي «سي لا في» «إنها الحياة»، والذي حقق نجاحا كبيرا في شمال افريقيا واوروبا والشرق الأوسط.

ويعتبر الشاب خالد «52 عاما» من اشهر الفنانين العرب والأفارقة، حيث ساهم عبر أغنية الراي في التعريف بالموسيقى الجزائرية في العالم واخراج الموسيقى العربية إلى العالمية.

وحاز الشاب خالد عبر مسيرته الفنية الطويلة على أهم الجوائز الدولية، من بينها جائزة «إم تي في» الأوروبية «1998» وجائزة «إم جي إم أواردز» لأفضل اليوم عربي تم بيعه في التاريخ من لاس فيجاس الأمريكية «2009».

من جهة أخرى، تم اختيار الفرقة الإيفوارية «ماجيك سيستم» كأحسن فرقة افريقية، فيما حاز المغني الإيفواري أونج ديدي أوون المعروف بـ«دي جي عرفات» على جائزة أفضل مطرب افريقي والنيجيرية تشيدينما على جائزة أحسن مطربة في غرب افريقيا. وفازت فرقة الراب الفرنسية «سيكسيون داسو» ومغني الراب الأمريكي العالمي كريس براون بجوائز «كورا أوارد» 2012 في فئة «الأفارقة في الشتات». وتأسست جوائز «كورا أوارد» للموسيقى الأفريقية «جرامي أواردز الأفريقية» بجنوب افريقيا في 1994 من طرف رجل أعمال بينيني، وهي مسابقة سنوية يتوج فيها أحسن المطربين من القارة الأفريقية أو من افارقة الشتات.

اعترفت بوجود «مخاطر كبيرة»

وفاء عامر : أؤيد وجود فن إخواني

وفاء عامر

أكدت الفنانة المصرية وفاء عامر بطلة مسلسل كابروكا أن الفن المصري يواجه مخاطر كبيرة، وأن هناك مخاوف كثيرة تحيط بمستقبل الحريات والفنون في ظل محاولات القنوات الدينية و بعض الشيوخ فرض وصاية اخلاقية على الفن حسب ما صرحت به لصحيفة «دويتش فيلا» الألمانية .

واضافت وفاء عامر إن هناك حالة هجوم شديدة على الفن،معتبرة أن ذلك يعد اختزالا للفن في صور بسيطة مرتبطة بالتسلية والإثارة فقط، بالرغم من انه «أي الفن» عمل هام، ويعبر عن طموح الأمة.

واضافت عامر هناك العديد من الفنانات تلقين تهديدات وتعرضن لمضايقات من جانب بعض الدعاة مشيرة لتطاولات الداعية الإسلامي عبدالله بدر على الفنانة إلهام شاهين، والذي صدر حكم ضده بالسجن والغرامة المالية.

وأعربت عن تأييدها لوجود فن إخواني وأن يكون هناك توجه لدى التيار الإسلامي لتقديم الفن وإنتاجه حسب رؤيتهم بشرط أن يتم ذلك بدون وصاية، وأن يقدم كل طرف الفن حسبما يراه ويحبه.

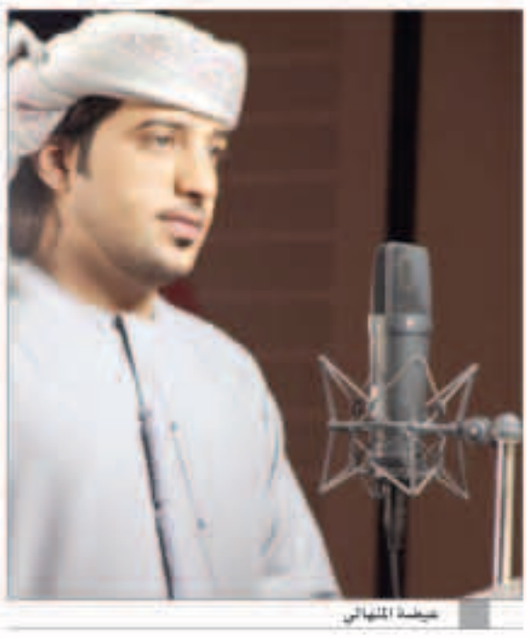
عيضة المنهالي.. «واحشني غيابك»

عايد عيضة المنهالي جمهوره بحلول عام 2013 من خلال إطلاق أغنية «سينغل» حملت عنوان «واحشني غيابك».

في هذا العمل، جدد الفنان الإماراتي تعاونه مع مواطنه الفنان والملحن فايز السعيد، فيما حملت الأغنية توقيع الشاعر سعيد بن مصلح الأحبابي، ونفذ عملية التوزيع الموسيقي زيد نديم، وسجلت في «استوديوهات فايز السعيد ساوند».

وتأتي هذه الأغنية بعد غياب عيضة عن عالم الإصدارات الغنائية. وأكد الفنان لـ «أنا زهرة» أنه تعمد هذا الغياب عن سوق الأغنيات العاطفية لأنه أطلق عددا كبيرا منها خلال الفترة الماضية، ما جعله يبتعد عنها باستثناء الأغنيات الوطنية التي أصدرها بالتزامن مع احتفالات اليوم الوطني الإماراتي الـ41.

من جهة أخرى، تعد «واحشني غيابك» استمرارا للأعمال التي يقدمها الفنان مع فايز السعيد، بعد نجاحهما في أكثر من أغنية، أهمها «شمس الغلا» و«حلم طيف» محققين انتشارا كبيرا في صفوف الجمهورين الإماراتي والخليجي.


عيضة المنهالي

قصي حاتم: نعم توقعت فوزي بلقب «أحلى صوت» بنسبة 90 في المئة

قصي حاتم

أكد الفنان الشاب العراقي قصي حاتم ان خسارته لقب «أحلى صوت» لم تحبطه لأنه وصل إلى مرحلة فنية متقدمة من خلاله، وقال حاتم: لقد تركت بصمتي الخاصة فيه عبر لوني العراقي المميز المفتقد وجوده في كثير من برامج الهواة الفنية. وتابع قصي في تصريحات صحافية: توقعت فوزي بلقب «أحلى صوت» بنسبة 90 في المئة وما عزز ثقتي بفوزي هو عدد المتابعين والفائز الكبير لي على الـ «يوتيوب» ومواقع التواصل الاجتماعي «تويتر وفيس بوك»، حيث كنت الأول بعدد معجبيه البالغ 270 الف عربي، وفوجئت عند إعلان النتيجة بفوز صديقي مراد البوريكي، فحزنت لثوان معدودة ثم تقبلت النتيجة وذهبت وهنأت مراد على فوزه من كل قلبي.

مروة نصر غنت للعام الجديد

مروة نصر أثناء الحفل

قدمت النجمة المصرية مروة نصر مجموعة متميزة من أغاني البومها الجديد حيث التهبت حماس الحاضرين وحرصوا على الغناء والرقص معها والاحتفال باستقبال العام الجديد.

مروة غنت في حفل افتتاح أحد المطاعم بالمهندسين لما يقرب من ساعة وحرصت على الترحيب بكل الموجودين كما حرصت الفتيات اللاتي يعملن بالمطعم على استقبالها والرقص معها.

كان من بين حضور حفل الافتتاح لاعب النادي الأهلي عماد متعب الذي حضر بصحبة شقيقه وحرص عدد كبير من الموجودين بالمكان على التقاط الصور الفوتوغرافية معه.

نيكول سابا تستقبل العام الجديد بحفلين مميزين

نيكول سابا أثناء الحفل

لم تكتف النجمة اللبنانية نيكول سابا بحفلة واحدة ليلة رأس السنة، حيث أحيت حفلتين مميزتين أشعلت بهما ليل القاهرة.

الأولى كانت في فندق «كونكورد السلام»، حيث تألقت في ثوب أصفر تداخلت فيه الوان أضفت مزيد من الجاذبية والجمال عليها، وتفاعل الجمهور مع نيكول على أغانيها ورقصها.

الإطلالة الثانية للنجمة اللبنانية كانت قاعة «The Roof Bar» في «سان سيتي»، حيث ارتدت فستان أسود قصير من الدانتيل الشفاف فبدت أكثر جرأة مع الساعات الأولى من العام الجديد.