

يشكل مبادرة للحوار والتفاعل الثقافي بين أستراليا والعالم العربي

« في مقام الغليان » يشارك في مهرجان سيدني الثقافي



الغلة من المونولوج



سليمان البسام

يشارك المؤلف والمخرج الكويتي سليمان البسام في مهرجان «سيدني» الثقافي العالي بتقديم عمله المسرحي الجديد «في مقام الغليان».. أصوات من ربيع مختطف» وذلك اليوم في معهد باريس للعلوم السياسية بالعاصمة الأسترالية وعلى أربعة عروض.

وقال البسام لوكالة الأنباء الكويتية «كونا» ان اختيار هذا العمل المسرحي للعرض في سيدني «يشكل مبادرة للحوار والتفاعل الثقافي بين أستراليا والعالم العربي بالإضافة الى اختياره كنموذج للأعمال المسرحية العربية لتقديمه الى المجتمع العربي في سيدني ولجمهور الأسترالي عموماً» وأضاف ان المشاركة في المهرجان الذي يتضمن حوالي مئة فعالية يقدمها أكثر من ألف فنان وفنانة من جميع أنحاء العالم «فرصة رائعة يخطى بها أي فنان لعرض أعماله»

مشيرا الى ثروة «العالم العربي في ظل الثورات» التي شهدتها العاصمة الفرنسية بدعوة من معهد باريس للعلوم السياسية في شهر يونيو الماضي سبق له وقدم فيها قراءات «مسرحية»

للعمل وعلى أثرها يقدم العمل في سيدني هذا الأسبوع.. وعن عمله المسرحي «في مقام الغليان».. أصوات من ربيع مختطف» أوضح انه يتكون من ستة «مونولوجات» تقدم

■ **البسام : المشاركة في المهرجان الذي يتضمن حوالي مئة فعالية فرصة رائعة يحظى بها أي فنان لعرض أعماله**

■ **العمل المسرحي يتكون من ستة «مونولوجات» بالإنكليزية وتتخللها فقرات بالعربية تستكشف قضايا العنف والثورة بالعالم العربي في ظل الربيع**

باللغة الإنجليزية وتتخللها فقرات بالعربية «تستكشف قضايا العنف والثورة في العالم العربي في ظل الربيع العربي».. وذكر ان أحداث الربيع العربي التي أوجت له بالعمل

«تطرح امكانية تنشيط نوع جديد من المسرح وهو المساة العربية للعاصرة ميمنا انه كمسرحي وفي وجه هذه الأحداث المعقدة والمقيرة أجد نفسي ملزما بإيجاد مسرح سياسي ملتزم كما استشعر الحاجة الى العمل وفقا لأشكال جديدة والمونولوجات المقدمة تعد خطوة في اتجاه من هذه الأشكال الجديدة»..

ورأى البسام ان «موجة الأمل والطاقة التي غدت المراحل الأولى من الربيع العربي لم تطفح في التهيئة لفهم الصعوبات اللاحقة في مسار التغيير الحقيقي».

وتقدم بالشكر لكل من ساهم في دعم العمل وخص منهم المشرف العام على دار الأثر الإسلامية الشيخة حصة صباح السالم الصباح ومدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي الدكتور عدنان شهاب الدين والأسين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب المهندس علي اليوحة.

سيصور قريباً بين بيروت ودمشق دريد لحام: جمال النص شجعتني على المشاركة في «سنعود بعد قليل»

عادت الدراما التلفزيونية لتستحوذ على اهتمام الفنان السوري دريد لحام ليستعد لتجربة درامية جديدة بعنوان «سنعود بعد قليل».. عن نص الكاتب راقي وهبة، ومن إخراج المخرج السوري الليث حجو. وعاد الفنان السوري للتلفزيون بعد غياب سنوات عديدة عنه من خلال المسلسل الكوميدي «خربة» الذي عرض موسم رمضان 2011.

وقال لحام في تصريحات خاصة لـ mbc.net «تصوير العمل سيبدا خلال فترة قريبة بين بيروت ودمشق، وما شجعتني على المشاركة به جمال النص الذي يحمل أفكارا جديدة عن الحياة والحب والجمع والفرقة والتفاصيل الصغيرة جدا المتعلقة بكل شأن من شؤون الحياة».

وأشاد لحام بالمخرج السوري حجو وقال: «سأتعاون معه للمرة الثانية بعد نجاح تجربته «خربة» منذ عامين.. وحجو مخرج شاب مجتهد صاحب رؤية إخراجية مميزة وعين ساهرة وأعماله تنبئه الأوركسترا الهارمونية لما تحمله من انسجام تام بين جميع عناصر العمل».. ولعب لحام دور البطولة في مسلسل البينة



دريد لحام

الجبيلة «خربة» وحقق نجاحاً فيه إلى جانب أبطال العمل مثل رشيد عساف وباسم ياخور وضفي الدين وممدوح الأطرش ومحمد حدادفي.

قدمتها إلى جانب وليد الشامي واستعراض الفرقة الكوبية «مارييا التا»

نجاح كبير لأولى حفلات الفنانة شمس في دبي



شمس تألقت في حفلاتها بدبي

محترف وراقى بما يتناسب مع الجمهور الذي إنسم في معظمه من فئة الـ VIP، الفنان وليد الشامي، وقدم مجموعة من أهم أغنيات اليوم الأخير والأغاني المفردة الذي طرحها وصورها بطريقة الفيديو كليب، لتكون سيرة غنائية جميلة أفتتح بها الجمهور الحاضر أولى أيام العام الجديد 2013، بذكرى وسيرة جميلة تميزت بتنظيم متميز يشهد له.

جعفر، والموزع الموسيقي زيد نديم، والموزع الموسيقي تشوان طلال، التي أن وصلت الى الوصلة الغنائية الإنسانية التي قدمتها مع الفرقة الكوبية وقامت قبل أن تبدأ بتبديل فساتنها الأسود الذي تألفت به الى فستان من اللون الذهبي المميز.

من جهته أفتتح السهرة الغنائية التي نظمها ناجي الجابري ووليد صالح بشكل

النجاح الكبير والمميز، كان عنوان سيرة رأس السنة الميلادية التي أحببتها الفنانة الكويتية شمس، في أولى حفلاتها الغنائية العامة، التي أحببتها في فندق جي دبيلو ماريوت ماركين «أعلى فندق في العالم» بقاعة دبي، الى جانب الفنان العراقي وليد الشامي والفرقة الغنائية الكوبية «مارييا التا».. التي ظهرت في نهاية الحفل وهدمت مع شمس بشكل «دويتو» غنيتين من اللون الغنائي الإسباني، بعد أن قدمت وصلتها الغنائية التي تنقلت بها بين أجمل أغانيها ومن بينها أغنية «السلح».. التي طلبها بها الجمهور الكبير الحاضر مع أول صعودها الى خشبة المسرح.

بدأت شمس وصلتها الغنائية بالغنية «حب ناقص» ثم تنقلت بين مجموعة من الأغنيات الخليجية بمصاحبة الإيقاعات التي تألفت بإدائها الفرقة الموسيقية بإشراف الموسيقي محمد عبد العظيم، والتي تكونت من أهم العازقين والموسيقيين في الخليج على رأسهم وسام خصاص، وصديق



جمهور كبير

سلم النص للمؤسسة العامة للسينما والعنوان لا يزال مجهولاً

قمر الزمان علوش: انتهيت من سيناريو فيلم عن الازمة السورية

قضية ما تعترضه.. لكن في النهاية يكونان خصمين».. وأكد وجود محور يتناول السورية مشيراً الى انه، في هذا الجانب تحديداً، لا يمكن المهادة وسيكون قاسياً بحق من يرتكب هذه الأفعال المشينة القاتلة للإنسانية.

وتوقع علوش أن يتم تصوير العمل في الربيع المقبل. وأشار إلى أن قمر الزمان علوش واحد من أفضل كتاب السيناريو في سورية وكان قد ألف مسلسلات غاية في القيمة والأهمية في الدراما السورية مثل نزار قباني واسماعيل، ما جعله يعتبر كاتب مسلسلات السيرة الذاتية رقم واحد.



قمر الزمان علوش

قصة تغلب فيها الإنسانية على الغرائزية. ويكون كل طرف من طرفي المسألة متحلياً بادر من هذه الإنسانية في معالجة

انتهى الكاتب قمر الزمان علوش من وضع سيناريو لفيلم سينمائي طويل يتعلق بالازمة السورية لم يتم الاتفاق على عنوانه بعد مع المؤسسة العامة للسينما.

وقال علوش في تصريح لوكالة الأنباء: «انتهيت من وضع النص والسيناريو وسلمت الورق للمؤسسة العامة للسينما.. لم نتفق على العنوان حتى الآن، وإن كان سيكون عنواناً قريباً من المصطلحات المستخدمة في الواقع السوري خلال سنتي الأحدث»..

وأضاف: «الفيلم ليس فيه ذاك الانحياز لأي طرف من طرفي المشهد القائم في سورية، بل فيه

في ثاني تجاربها مع الدراما الأردنية

صفاء سلطان: «توأم روحي» أصعب أدوار حياتي

اعتبرت الفنانة الأردنية صفاء سلطان مسلسل «توأم روحي» الذي قامت ببطولته وتعرضه mbc دراما من أصعب المسلسلات التي قامت بإدائها، وخصوصاً أن دورها مركب حيث تجسد شخصيتين متناقضتين. وقالت الفنانة الشابة لـ mbc.net «دور التوأم «رجاء وفاتن» كان صعب جداً وتطلب مني أداء خاص، لاسيما أن أحدهما طيبة جداً والأخرى شخصية شريرة وسلبية وتكره كل من حولها، مشيرة إلى أنها لم تعان أي صعوبة في الحديث باللهجة الأردنية ضمن عمل أردني بحث رغم أنها اعتادت على اللهجة السورية أكثر وخصوصاً أنها قامت ببطولة عدد كبير من الأعمال السورية. ولقنت سلطان إلى أن مسلسل «توأم روحي» يعتبر التجربة الدرامية الأردنية الثانية بالنسبة لها، حيث سبق وشاركت في المسلسل الأردني «عائلة أبو عواد».



صفاء سلطان

نصر اليوم

من الأحد إلى الخميس
مباشر 18:00
إعادة 12:00

المسرح

أول فنانة إخبارية كويتية

Nile Sat 11296 Horizontal 3/4 27500