

في حلقة مليئة بالرقصات الاستعراضية والعروض الممتعة

ديو المشاهير: ماجد المصري يغادر ويطلب يد ميريام فارس للزواج

■ سوء تفاهم بين الرحباني وبأسيل
خلال الحفلة لم يلبث أن انتهى سريعاً
بالتصالح

الرحباني: «كان ضعيف جداً اليوم» «NO»
الرداد: «التهنئة حجابك بمناسبة السنة الجديدة» «YES»
وفي طلة مميزة قدم ماجد المصري وكارين رزق الله «ديو» لأغنية «قومي
تفرّص» وكان عرض ملهم بالعبودية والجمال
وكان رأي لجنة التحكيم على الشكل التالي:
لحدود: «باريت بتقدموا كل مرة 2 سوى كنتو أخذتو كثير «نعم»
الرحباني: «أداء مميز وباريت دائماً هيك»
الرداد: «أحببت الأغنية كثيراً وكنت مرتاح يا ماجد، أما كارين لا يمكن أن
أعلق على أدائك أنت رائعة»
ودائماً تكون الانتظار متعبة اليه والي ما سيفنده بالشكل على المسرح
حيث حل خامس المشاهير ماريو بأسيل إلى جانب الفنانة ميريام فارس
على المسرح برز جديد «مكسيكي» وقدم الأغنية مع رقصات مميزة لا
تخلو من لمسات بأسيل الخشنة والعبودية التي يعشقها الجمهور
وجاءت النتائج كالتالي:
لحدود: «مضوم وما لبني احكي عن الصوت واكيد» «YES»
الرحباني: «الصوت فيه مشكلة عم تغني بالمكسيك واللحن في بيروت
ولا احكم على الصوت، من لم رفض الرحباني التصويت على أداء بأسيل
بعدها قاطعه لأكثر من مرة»
الرداد: «أداء آخر وياك الله بل نعم» «YES»
من ثم تصالح الرحباني وبأسيل ليعود ويعلق الرحباني «في مشكلة كل
مرة يقدم ماريو شي حلو على المسرح، وبدي شيل الصوت وحط الحضور
على المسرح» «YES» ليعود ويطلق بأسيل «ويلا» كبيرة على وسط
تشجيع فارس له
ورغم سوء التفاهم بين بأسيل والرحباني الذي حل سريعاً إلا أن العلاقة
التي تربط المشتركين باللجنة أصبحت في مرحلة كبيرة من الصداقة وأقوى
من أي احتراق
آخر المشاهير كان طوني ابو جودة إلى جانب سينييا يارود حيث قدماً
عرضاً امتع الجمهور وزاد على الحلقة المميزة نوعاً خاصاً من الموسيقى
الجميلة التي يعشقها الجمهور وكان للجنة التعليقات التالية:
لحدود: «كالمعادة لا بد أنك ناخود» «YES»
الرحباني: «الصوت لا يمكن أن أعلق عليه» «YES»
الرداد: «أنت رائع دائماً واحسنت أنتي أشاهد فنان محترف» «YES»
وفي ختام الحلقة قرر الجمهور إخراج المشترك ماجد المصري من المنافسة
بعدها حصل على أقل نسبة تصويت في هذه الحلقة.
من ثم شكر المصري جميع القائمين على البرنامج والجمهور وقال «أنا
باعتبر لبنان بلدي الثاني»



ميريام فارس أثناء غنائها مع ماجد المصري

جانب عادل حكي وانطلقاً بنشر الاحساس الرائع على الجميع بأغنية رائعة
ورقصات مع الرقصات اللواتي قدموا على المسرح عرضاً مليئاً بالعاطفة
والاحساس، فكان «ديو» مميز امتع الجمهور وزاد على الحلقة المميزة
بصمة من الجمال وعلى البرنامج بصمة من الروعة والتألق.
وفي ختام العرض كان للجنة التحكيم التعليقات التالية:
لحدود: «يفتخر بهذا الأداء والشباب يملكون طاقات كبيرة
الرحباني: «أفاجأة كثير حلوة، وصوتان رائعان والمعرفة ستكون
حامية بينكم انتم الاثنين»
الرداد: «الاحساس كان كبيراً، واحسنت أنتي أشاهد الحلقة النهائية من
البرنامج»
رابع المشتركين كانت جسي عبيد إلى جانب الفنانة ميريام فارس في
أغنية «وحشني أيه» وتألقت النجمات على المسرح وسط تفاعل جماهيري
كبير.

واتت النتائج كالتالي:

روميو: «لأول مرة روح أكون قاسي معك وروح حظ لا صغيرة» «NO»

وصوتك يصلون بطريقة بسيطة لكن ثقله تنفس مبالغ فيه» «YES»
أما ثالث المشتركين كان ماجد المصري إلى جانب ميريام فارس في
أغنية «شو حبيب»، في وقت كان المشهد على المسرح يتمثل بلوحة من
الاحساس التي نطقها اللذان يقبل الرقصات المناسقة والرومانسية
مما جعل المشاهدين يعيشون طوال الأغنية بحلم من الرومانسية صوتاً
وصورة، وبعد انتهاء العرض المميز سال المصري فارس على الملأ «ميريام
تتجوزيني؟» ولكن تجلبت فارس الرد بطريقة مرحية، أما النتائج فأتت
كالتالي:
روميو: «الأغنية صعبة لكن المصري بالمعادة يقدم بطريقة احسن»
«NO»
الرحباني: «كان لازم تغني الأغنية بسهولة أكثر لكن المشكلة لم تكن
مركز على الأغنية» «NO»
وقبل أن يقول الرداد رأيه بالعرض قال المصري «يتمني أن تضع لي NO
أنا لم أكن جيد اليوم»
الرداد: أنا يقول حضورك اليوم كان جيداً لذا سأضع «YES»
وعلى وقع الصوت الرائع والأداء الجميل تقدم طوني ابو جودة إلى

■ العلاقة بين المشتركين ولجنة التحكيم
بلغت مرحلة كبيرة من الصداقة

على وقع الرقصات الاستعراضية والصوت الجميل حلت الفنانة اللبنانية
ميريام فارس ضيفة على برنامج «ديو المشاهير» على قناة «LBC»، كما
قناة «CBC» المصرية وقناة «LDC»، والذي تتألف لجنة تحكيمه من كل
من الفنان روميو لحدود، والمؤلف الموسيقي أسامة الرحباني، والممثل حسن
الرداد.
بداية الحلقة كانت مع ميريام فارس إلى جانب المشتركة كارين رزق الله
في الأغنية «ماشي برحتك»، وتخلل العرض رقصات أكثر من رائعة لفارس
ورزق الله، من ثم قدمت فارس تحية للجنة التحكيم والحضور، وجاءت
تعليقات لجنة التحكيم على الشكل التالي:
لحدود: «نشأه الله الجمهور بيحطل» «YES»
الرحباني: «كارين المغني كان جيداً وكان لازم تكوني جدية أكثر»
«NO»
الرداد: «من أقل المرات التي تفرص به كارين وقال لها ابويها»
«YES»
كارين بدورها كان ردّها موجود حيث قدمت «الهوراء» على طريقها
للحقة حيث لم يسلم من انتقادها أسامة الرحباني، وكانت أكثر من
«مضومة»، وشكلت طلة كارين في هذه الحلقة إلى جانب ميريام لوجة
استعراضية رائعة مميزة.
من ثم كان المبدع ماريو بأسيل الذي يظهر في كل حلقة بطريقة
مختلفة ومشوقة إلى جانب المشتركة جسي عبيد بأغنية «ما يبشني على
الرصيف»، ورغم أن صوت بأسيل معروف بتألقه سلفاً إلى أن حضوره
كالمعادة يختلف نظر جميع الحاضرين، وكذلك المشاهدين، أما عبيد فحلقة
قلها على المسرح كانت موجودة كالمعادة
من ثم جاءت التعليقات على الشكل التالي:
لحدود: «بيلقها ويقلبها ماريو على المسرح لكن خارج المسرح ما يعرف
شي بيرجعولون»
الرحباني: «ماريو كان فظيلاً جداً في المقطع الثاني» ليرد عليه بأسيل
«مش سخرية؟؟» ليعود ويقول الرحباني «عند اليوم كنت كثير منيح»
الرداد: «الأثنين كانوا» Couple «رائع»
وعلى انغام «الأوبرا» والرومانسية الهادئة قدم ثاني المشاهير كان عادل
حكي أغنيته «Lamour» إلى جانب الفنانة سينييا يارود وسط مشهد رائع
من الرومانسية على خشبة المسرح وجاءت النتائج على الشكل الآتي:
لحدود: «عظيم عادل، اليوم كثير منوكتن على الأداء الجميل، والديو كان
رائع» «YES»
الرحباني: «عادل اليوم أول مرة يختار بين NO و YES» «YES»
الرداد: «أنا ما فهمت أي كلمة من الأغنية إلا أنني كنت مبسوطة، احساسك

يا ليل، لسارة الهاني
ما زالت في الصدارة

بعد مرور أكثر من عامين
على إطلاق أغنية الفنانة
سارة الهاني «يا ليل» ما زالت
تحتضن المراتب الأولى في
الإذاعات العربية وخاصة في
تونس حيث تم الإجماع على
تصنيفها المركز الأول خلال
الاسبوع المنصرم في استفتاء
للإذاعات التونسية.
من جهة أخرى تم تصنيف
فستان الهاني الذي ارتدته
ليلة رأس السنة، وحسب
برنامج «صباح الخير يا عرب
» عبر شاشة أم بي سي I ،
من بين أجمل وأفضل فساتين
تجسمات ليلة رأس السنة
2013



كارمن سليمان

كارمن سليمان تحضر لأول ألبوماتها

بدأت الفنانة الشابة كارمن
سليمان، الحاصلة على لقب «
Arab idol» في موسمه الأول،
في التحضير لأول ألبوماتها بعد
اللقب.
وتتعاون كارمن مع عدد كبير
من الشعراء والمؤرخين والموزعين
منهم «ناصر الجبل، أمين بهجت
قصر، حسن الشافعي، خالد نبيل،
محمود خيامي» ، وقامت كارمن
بضم أغنية «مجننون رسمي»
للألبوم وهي من كلمات ناصر
الجبل و الحسان محمود خيامي
وتوزيع خالد نبيل.

ناتاشا تنتهي من تسجيل أغنية «صدمة عمري»

أكد الملحن سهل على انتهاء الفنانة ناتاشا
من تسجيل أغنية «صدمة عمري» والتي قام
بملحنيتها، وهي من كلمات إسلام عماد الدين
وتوزيع أحمد أمين، وذلك في استوديوهات صوت
الحب مع المهندس محمد عدس وتوزيعات الفنان
أحمد فرحات وجيتار شريف فهمي.
كما انتهت ناتاشا من تسجيل معظم أغاني
ألبومها الجديد والتي تفرحه قريباً.

هيلدا خليفة: لم أندم على «المشاهير» ولا معلومات عن «ستار أكاديمي»



هيلدا خليفة

قالت الإعلامية هيلدا
خليفة إن موافقتها على
تقديم برنامج «ديو
المشاهير» حصلت
بالصدفة ، وأضافت
«حصل ذلك بعد
المشكلة التي صادفهم
أخيراً في البرنامج
الأمير الذي حفزني
على الموافقة ، وصدفها
لم أكن لأوافق لو لم
تطلب مني «Lbc» ،
إذ لا يمكنني أن أرفض
لها طلباً ، فضلاً عن
كونها منزلي الثاني»..
وأضافت في
مقابلتها مع مجلة
«Gala» في الواقع
لم أندم على هذه
التجربة لأنها مميزة
والناس أحيوا عودتي
ومعلم التعليقات
كانت وإيجابية»..
وأشارت هيلدا
إلى أن ليس لديها أي
معلومات إيجابية
أو حتى سلبية عن
عودة برنامج ستار
أكاديمي

لطيفة تسير على خطى هيفاء وهبي



لطيفة

تستعد الفنانة لطيفة لتصوير أغنيها الجديدة «أحلي حاجة فيها»
قريباً، والتي تتعاون فيها للمرة الأولى مع المخرجة اللبنانية أنجي
الجمال التي اشتهرت من خلال كليب «مجنون» للنجم رامي عياش،
وكذلك صورت كليب «ملكة جمال الكون» للنجمة هيفاء وهبي التي انتظر
عرضه قريباً. وعلمت «نواغم» أن النجمة لطيفة اختارت الجمال
لتصوير كليبها بعدما أعجبت بالتقنيات العالية التي استخدمتها
أنجي في أغنية «مجنون» للفنان رامي عياش، لكنها تكلمت حول
البرنامج التي ألفت بشأنها مع المخرجة، مشيرة إلى أن العمل «جيد
يجب أن تصرف له ميزانية تلحق به وهذا طبيعي»
من جهة ثانية، تردد أن لطيفة تدرس عرضاً جديداً لتقديم برنامج
تلفزيوني جديد بعد تجربتها في «يا نغني» التي قدم لموسمين على
شاشة «MBC» ، وربما يكون البرنامج الجديد مشابهاً للأول. إذ تعتبر
لطيفة أنها قدمت فيه وجهة ملزمة من الفن الراقي وتوجهت من خلاله
إلى جيل جديد من متابعي «MBC».

نصر اليوم

من الاحد إلى الخميس

مباشر 18:00

إعادة 12:00

المسرح

أول قناة إخبارية كويتية

Nile Sat 11296 Horizontal 3/4 27500