امرأة عَشِقَتْ بِدء بالألفِ ومَا بَعد اليَاء

الى الطارقين على ابواب عيني..
الى المنهزمين على ساحات سطري ..
الى كل خلق الطين ..
انا لاابيعُ مشاعري ..
ولا اقايض الحرف بغير الحرف
ولانني الملحدة بانوثتي ..
فاني اشهدكم ان على الحافة اليسرى
مني حجر ..
لايشفق فيخرج منه الحب ..
لذا ايها الملأ :
انا عن شبيه آدم من الضالين ..
ولتعلموا ان الحرف رجل انجبت منه
قبائل الكلمات
وقد اتم عقدة سطره حول قلبي فكان
الخليل ..

●●●

لستُ اشعر بشيء الآن ..
اتابط الريح
في محاولة هرب اخيرة ..
خطيرٌ انتَ
حين تؤجر عقلي للذاكرة بعقد دائم ..
ولا تعبأ بي ..
انا بحاجة
لحزن اقل..
قلق أقل ..
وشوق اقل ..
انا بحاجة لمعاهدة سلام مع شفتيّ
لاقترن بكل الاشياء..
شيء ما يسحبك من فجوة ما في
ذاكرتي ..
ليكتمل نصفي بنصفي ..
×××
مرجومة كل الليال بالظلام
مرجومة كل الجدران بساعاتها
المنهزمة ..

فالغد ممسوس بامسه ..
والشياطين هادنت الشهب
بلعنة الاحتراق
دوووون
صُراخ ..
ايها الأنسيّ
اشبعْ فمَ السماء
وامدُدْ يدَ الجنون
ف انا أنثى
في مخاضها الاخير تُنجب رجلاً
تشتهيه
وفي عُمق تاوهاتها
تلتصق بالظلال الهاربة ..
وعند الهلاك
تتسلق الهواء بحثاً عن غيمة تروي
عطشها ..
مُرهقة قمة الجبال
حين تذود عنها الرياح ..
وحدي
انتعلُ انفها
واسبغُ عطري على عطور النساء..
وحين تثقب رئتي
انزلق مني وأرحل ..
استصرخ الرب
أن قلبي طفل يجوع ..
ف تاتيني من وريد الحلم
حقيقة .

●●●

لا وقت للبكاء
وإن غمروا الدلو في بئر عيني سيأتي
جافا
أي الليال تبكي وانتَ خليلها ..؟
بربي

ما عادت الظلمة تخيف ..
البعد
والقرب
مسافاتهُ كحلم ازرق ادسهُ في جيبي
وانا اقيم على مسافات الشرود
عُرسا..
من قال ان المنافي موحشة احلامها ..؟
واسراب الشوق عصافير يضج بها
صدر الصبح
كلما دنا ليل تفتات اقواتها من تحت
قميص الذاكرة
فيضحك القدر منا ..
ايها المصلوب في نن السواد
احتسي الحبر مثلجاً باقداح حمراء
لياتي الحزن كالحا ..
ولان لنا ذاكرة السراب
فانا ابنة صحراء لا يرهقها العطش ..
حين يحتفل وجهها بالذبول..
حين يحتفل الغيم بنكهة الرمل الاجاج
فيبتلعه هلعاً ..
ل يحمل الشوق احلامه الهرمة في
جيب المغيب ..
فما خلق لعاشقة مثلي تواد إلا في
عينيك ..
يوم ان عُجن قلبي بماء قلبك ..
و سياط القدر عبدُ مجوسي
مزق مسافات العبور
ك موت مُبكر ..
ارحل
فالعرس ابيض
والكفن ابيض
والشموع السوداء في الظلمة
تُضيء ..

شذى آل نايف

أخبار وأخبار

فهد دوحان يشارك في فعاليات جماعة الإزميل الثقافية في مكتبة آفاق بحديث حول القصيدة العامية الحديثة وقراءة بعض النصوص

ضمن مساهماتها في انشطة الساحة الثقافية والفنية المحلية ، اقامت جماعة الإزميل الثقافية بمكتبة آفاق بتاريخ 6 / 1 / 2013 نشاطها الثقافي الاسبوعي الذي يقام كل يوم احد باستضافة الزميل الشاعر والكاتب فهد دوحان للتحدث عن القصيدة العامية الحديثة ، وقد تحدث دوحان عن تاريخ القصيدة وسبب نشأتها ، وامتد الحديث ليتناول بدايات القصيدة النبطية ونسبها المرتبط بالقصيدة الفصحى ، واستعرض بعض النماذج القديمة والجديدة ، وتخلل الحديث قراءة بعض النصوص الحديثة للشاعر ، وتم بعد ذلك فتح المجال للاسئلة والتعقيب للحاضرين الذين قاموا بطرح اسئلتهم واستفساراتهم التي اضافت الكثير للقاء وفتحت آفاق الحديث لعدة محاور .

حضر اللقاء مجموعة من الشعراء والكتاب ومنهم الشاعر عبدالله البصيص والشاعر فهد الشبيعان والشاعر عادل النزال والإعلامي خالد الشاعر والشاعر عبدالناصر الاسلمي والكاتب فيصل الرحيل والشاعر مصعب الرويشد والشاعر احمد العثمان والكاتبة انفال العدواني والشاعرة امل الرشيدي والقاص مبارك كمال والشاعر محمد يوسف والكاتبة هند الكندري والكاتبة بشاير المطيري وكذلك بعض المهتمين والمتابعين .

الجدير بالذكر ان جماعة الإزميل هي مجموعة ثقافية قام بتأسيسها كل من الكاتب فيصل الرحيل والكاتب أراميا والقاص مبارك كمال والشاعر جابر النعمة .

م . الخشيبان

فهد دوحان اثناء حديثه عن القصيدة النبطية

أحمد العثمان ومحمد يوسف

الشاعر عادل النزال من بين الحضور

الشاعرة أمل الرشيدي

الاعلامي خالد الشاعر والشاعر عادل النزال و مصعب الرويشد

فيصل رحيل اندماج بالمتابعة