

خفت على نفسي من الجنون لطول فترة غيابي

رزان مغربي: «صوت الحياة» رد لي الحياة والأمومة مشروع أطمح إليه



كريستال الشاشة تألفت به لتقديمها لبرنامج صوت الحياة

■ عودتي إلى «المستقبل» كانت مميزة ووقعت العقد دون أن أقرأ البنود لشعوري بالوفاء تجاه المحطة ■ ما يميز برنامجي وجودي فيه ولدي خبرة تمتد لنحو عشرين عامًا أسست خلالها أسلوبًا خاصًا بي



رزان مع أعضاء لجنة التحكيم

■ أعرف نجوم لجنة التحكيم قبل البرنامج وعملي معهم وطد العلاقة بيننا وصرنا عائلة واحدة ■ لا أنظر إلى ما يوجد حولي وأغمض عيني وأعمل كل ما بوسعي للوصول إلى نتيجة مرضية

وفي الإجمال، كل مقدمة لديها شخصية تميزها عن غيرها، وما ميز برنامجي وجودي فيه، فإنني لدي خبرة تمتد لحوالي عشرين عامًا أسست خلالها أسلوبًا خاصًا بي وكنت مميزة ومختلفة، وقالت إن كنا نحب صفة الأولى والأحلى والأقوى والأفضل، ولكن هذه الحرب تضعنا تحت الكثير من الضغوط تدفعنا لخسارة حياتنا الشخصية، لذلك ليس من الخطأ أن يتواجد البعض في المرتبة الثانية أو الثالثة والتمتع بحياته في نفس الوقت ويسعى ليكون سعيدًا.

وعن أخبار زواجها في الفترة الأخيرة أجابت رزان: الزواج جميل، وبعدما قدمت العديد من سنوات عمري للعمل، حان الوقت لأقدم جزءًا من حياتي للزواج والأمومة وعلى اختيار سبيل تميزني في إنجاح زواجي. وأضافت لم أكن أرغب في الحديث عن هذا الموضوع ولكني أحرص من بعض المواقع المحترمة التي تتناول هذه المواضيع كنهج ويتطرقون للحياة الشخصية كسبب، فهم إن من واجب الصحافي أن يسأل، كما أدرك أن العمل الفني هو عام ومك للجمهور والصحافة، بينما الحياة الشخصية هي خاصة، والفنان هو إنسان ولديه حقوق شخصية وإنسانية.

ولكن ما أود قوله اليوم هو أنني أكثر إنسانة مغرورة في الحياة، ومشروع الزواج أتعيش معه منذ فترة ومشروع الأمومة أطمح له ولكنني خائفة منه الآن، ولكنني سأرتاح قريبًا قبل أن أصل إلى تحقيق ذلك، الآن أقدام مشغولة كثيرًا.

وعن مشاريعها المستقبلية أوضحت أنها ستسافر خلال الأسبوع المقبل إلى مصر لتوقع على عمل درامي جديد وفيلم سينمائي.

وخلال العام 2013 ساطل في برنامج منوعات على شاشة «الحياة» بعدما أصبحت طليحة ماهرة في هذه التوعية، كما ساطل على «المستقبل» برنامج «طنّة وغني»، أما على المستوى الغنائي، أحضر حاليًا أغنية جديدة تحمل رسائل كثيرة وهي ملخص عن عشرين عامًا من حياتي ووصولي إلى مرحلة معينة من النضوج، طلبت من الشاعر أن يكتبني لي وسأصورها على طريقة الفيديو كليب وهي تشبهني كثيرًا وغير مألوفة.

والسلسلة الرمضانية المفترض أن أوقع عليه هو مع المخرجة إيناس الدغدي، فكرته جميلة وحصدت نجاحًا كبيرًا في العالم العربي بنسخته الأصلية، ولكن طليحًا هناك العديد من الخطوط المختلفة التي ستطلع النسخة العربية، وسأكون واحدة من البطلات وأتمتع بشخصية لغوية، وهناك أيضًا «البارون» وهو أول فيلم D3 مصري، قصة تاريخية إجتماعية مصرية وينتمي إلى توعية الفلم الرّعب، وأنا عمومًا جبانة ولا أدري كيف سأصور العمل في القصر المجهور وفي هذا الطقس العاصف الذي سيطر على المنطقة.

■ ليس من الخطأ أن يكون البعض في المرتبة الثانية أو الثالثة والتمتع بحياته في نفس الوقت ويسعى ليكون سعيدًا ■ سأسافر إلى مصر لتوقيع عمل درامي جديد وفيلم سينمائي.. وأحضر لأغنية تحمل رسائل كثيرة

والعلاقة الإيجابية التي ظهرت على المسرح هي نتيجة علاقة التقاعم والتوافق في الكواليس.

وعن برنامج «طنّة وغني» قالت: عودتي إلى «المستقبل» كانت مميزة، فهم اتصلوا بي للعمل معهم خصوصًا وأنهم كانوا يسعون لتجديد المحطة وبرامجها، فوافقت حالًا لأنني أشعر بالوفاء تجاه المحطة، ومضيت العقد دون أن أقرأ البنود، فالمستقبل أعطتني فرصة الظهور لأول مرة على الجمهور وكنت في الخامسة عشرة من عمري، كما أن الجمهور الليباني هو هدف عندي واستغل كل عرض مناسب معنويًا للاطلاقة عليه.

وأضافت بدأ بث البرنامج بعد شهر رمضان وكان الوحيد على الساحة اللبنانية، ثم بدأت المحطات الأخرى تقدم برامجها، ولكن عمومًا لا أنظر إلى ما يوجد حولي، على العكس أغمض عيني وأعمل كل ما بوسعي وأقدم 200 في المئة للوصول إلى نتيجة مرضية، فأنا عندما أعمل تصبح حياتي كلها مرتبطة به وأنسى حياتي الشخصية وأدخل في معسكر عمل، لدرجة أنه في تلك الفترة كان لدي العديد من الإرتباطات العائلية كزواج أخي ولم أستطع التقصير ولو قليلًا في عملي وأعطيت حقه.

قالت رزان مغربي عن تجربة «صوت الحياة»، إنها سعيدة بهذه التجربة خصوصًا وأن النتائج كانت إيجابية وأكثر مما كنا نتوقع، فمن خلاله عاد لي ما كنت بحاجة إليه، لقد كان بمثابة تجربة لغرفة إذا ما زلت محبوبة ومرغوبة من الجمهور، وهو ما لمسته من خلال متابعتي للرسائل التي وصلتني والتفاعل الذي حققت به من رواد مواقع التواصل الاجتماعي، وأضافت في حوارها مع موقع «إبلان» أن البرنامج قد شكل عودتي إلى مصر بعد غياب، على الرغم من أن هناك غصة في قلبي لأنه لم يعرض على شاشة لبنانية، إلا أن التغطية والمتابعة الإعلامية اللبنانية عوضت عن ذلك.

وقالت رزان كنت أحلم بروجعي إلى عملي ومشاريعي التي سأنفذها، وعودتي إلى «الحياة» ردت لي الحياة فعلاً وإفلاحتي على «المستقبل» فتحت لي مستقبلًا جديدًا، علمًا أن هذه الفترة كانت أطول مدة قضيتها من دون عمل، صرت ألق أمام المرأة وأنكم مع نفسي وأحفظ لمشاريبي لدرجة خفت على نفسي من الجنون «تضيف مازحة»، ومع بدء تصوير «طنّة وغني» و«صوت الحياة» كان الضغط كبيرًا عليّ لذلك سعيت بكل ما لدي من قوة وحماوس ومثابرة على تحمّل الضغط لإتمام عملي على أكمل وجه، وأنا اليوم سعيدة بالنتائج والحمد لله.

وعن وجود خلافات مع قناة الحياة أجابت: أبدًا لا يوجد أي خلاف مع «الحياة» فأنا على علاقة متينة مع جميع الفنيين على المحطة، واعتبرهم بمثابة أسرتي في مصر، وقد بدأت علاقتي معهم منذ ثلاث سنوات وهي مستمرة لدى الحياة بحسب العقد الموقع بينها.

باختصار العلاقة بيننا هي كالأزواج مبنية على الثقة والإحترام والتقدير، وأنا تزوجت ثلاث مرات إعلاميًا، المستقبل وMBC والحياة، وعلاقتي جيدة مع الجميع.

وعن علاقتها بلجنة التحكيم قالت: أنا أعرفهم قبل عملي معهم في البرنامج وتحت أصدقاء منذ وقت طويل، ولكن «صوت الحياة» وطد العلاقة بيننا وصرنا عائلة واحدة.

فأنا أعرف السيدة نهلة زوجة الأستاذ هاني شاكر منذ فترة طويلة، وكذلك أعرف الفنانة سميرة سعيد والأّن تعرفت إلى ابنها شادي، أما الموسيقار حلمي بكر فربطتني به علاقة عمل منذ كنا نؤد تنفيذ فوازير رمضان.

والآن توطدت العلاقة أكثر وأكثر، وبحكم أن التصوير كان في لبنان استطعت ردّ الجميل لهم عندما كنت ضيفة عليهم في مصر، وبرغبت لهم عن حسن الضيافة اللبنانية وكرمها وأصبحت أختًا، وهم من دون مبالغة أكثر من راعين بإنسانيتهم ونسبتهم وذكورهم وأخلاقهم وإحتراميتهم.

التعاون مع أحمد حلمي له مذاق خاص
غادة عادل: «على جثتي» تجربة سينمائية مختلفة عما قدمته خلال مشواري



غادة عادل

قالت الفنانة، غادة عادل، أن فيلمها الجديد «على جثتي» الذي تشارك في بطولته مع الممثل، أحمد حلمي، هو تجربة سينمائية مختلفة عما قدمته خلال مشوارها الفني، مشيرة إلى أن التعاون مع حلمي له مذاق خاص، ورفضت غادة في تصريحات لـ«إبلان» الكشف عن تفاصيل بورها في الفيلم، مؤكدة أن حالة السرية المفروضة على العمل تعود لرغبة فريق العمل في جعل الجمهور منشوق لمتابعته لدى طرحه في دور العرض السينمائي.

وأكدت غادة أن موعد عرض الفيلم هو من اختصاص الشركة المنتجة، لكنها في الوقت نفسه ترى أن إجازة نصف العام الدراسي، موعدًا جيدًا خصوصًا في ظل وجود رغبة لدى الجمهور للذهاب إلى السينما، مستبعدة أن تؤثر احتفالات ذكرى الثورة على السينما المصرية.

وتوقعت غادة أن يحقق الفيلم نجاحًا جماهيريًا كبيرًا في ظل الجهود التي بذله فريق العمل، مرجعة سبب غيابها سينمائيًا خلال الفترة الماضية للبحث عن عمل جيد وهو ما وجدته في «على جثتي».

راندا البحيري: لا أعتبر نفسي مذيعة أو مقدمة برامج

بدأت الممثلة المصرية راندا البحيري الإعداد لبرنامج جديد بعنوان Mama Show تعرضه قريبًا على إحدى الفضائيات.

راندا بدأت التحضير للبرنامج منذ أن علمت بأنها «حامل»، وصورت نفسها في مراحل الحمل المختلفة، وفكرة البرنامج تعتمد على تقديم نصائح للأم التي وجدت نفسها مسؤولة عن عائلة رغم صغر سنّها، والبرنامج موجه للأمهات والأطفال.

وقالت البحيري: «لا أعتبر نفسي مذيعة لأن البرنامج عليّ بالمشاهد الكوميديّة، كما تقدم فكرة تستضيف خلالها دعوى ماسون ليقيم مجموعة من الاستشارات الطبية للأمهات، بالإضافة لفقرة فيديو كليب للأطفال».

وتؤكد راندا أنها ليست مذيعة، فهي تقدم في البرنامج شخصية راندا البحيري الممثلة وأوضحت: «مش معاييا ضيف ولا ماسكة مايك، ولا أرجح لنفسني أن أصبح مقدمة برامج».



راندا البحيري

المسلسل يشهد عودتها للتعاون مع قطاع الإنتاج
مادلين طبر: استمتعت بالعمل في «طيري يا طيارة»

قالت الممثلة اللبنانية مادلين طبر، إنها تنتظر حاليًا عرض للمسلسل الجديد «طيري يا طيارة» الذي تشارك في بطولته حيث تجسد خلاله دور «ملك» وهي سيدة أعمال تمتلك عملاً لتصميم الملابس وتديره بنجاح، وبعد موت أختها تضيف لمسؤولياتها رعاية أولاد الأخيرة، خصوصًا الابنة الكبرى التي تقوم بدورها الممثلة منى هلا، بالإضافة إلى الممثل مصطفى فهمي الذي يلعب دور زوج أختها، وتساعدهم «ملك» في اجتياز مصاعب حياتهم، فهي امرأة إيجابية تساعد كل من حولها.

وأضافت مادلين أن المسلسل من أكثر الأعمال التي استمتعت في تحضيرها، نظراً للمراحل المختلفة التي يمر بها والدور الذي تجسده ضمن الأحداث، ولجئت إلى أن العمل يشهد عودة لها إلى التعاون مع قطاع الإنتاج.

وأضافت طبر أنه يتبقى لها يوم واحد وتنتهي من تصوير دورها في مسلسل «أهل الهوى»، بطولة إيمان البحر درويش وفاروق الفشّاوي، من تأليف محفوظ عبد الرحمن، وإخراج عمر عبد العزيز.



مادلين طبر

نصر اليوم
من الأحد إلى الخميس
مباشر 18:00
إعادة 12:00

المسرح
أول قناة إخبارية كويتية

Nile Sat 11296 Horizontal 3/4 27500

f t