

مع التطور والشهرة وكثرة الأعمال وسخونة المنافسة

## مديرو أعمال المطربين .. أمر حتمي لا غنى عنه



ناصر مجير

المطرب، وفي الوقت نفسه يتعاقدون مع مديري أعمال يجهلون الطرق المناسبة لهذا التعامل أيضاً، حيث يجهل مدير الأعمال الطرق المناسبة للتعامل مع الإعلام فيفسر الإعلام ضد المطرب الذي يعمل لحسابه. وهناك بعض الفنانين والفنانات الذين يهتمون كثيراً بمواقع التواصل الاجتماعي والفيديو بوك بعد انتشارها بشكل كبير في الفترة الأخيرة ويكتسبون عليها كل 5 دقائق تقريبا، إلا أنهم لا يهتمون سوى مسائل شخصية فقط لا تهم أحدا سوى العائلة، ولكن ليس الصحافة أو الجمهور، فبدت الأمور مختلفة بشكل كبير وأصبح الوصول إلى بعض النجوم ضرباً من الخيال بدون سبب حتى بالنسبة للإعلام، رغم لجوء هؤلاء النجوم أنفسهم للإعلام عندما يريدون الدفاع عن أنفسهم أو توصيل معلومة ما.

كل هذا يؤثر على نجومية الفنان بشكل أو بآخر، ويفقد التواصل مع جمهوره ويصبح عرضة للشائعات والأخبار الخاطئة التي يمكن أن تعطل مشواره الفني، أو تكون صورة ذهنية خاطئة عنه، علماً بأن المطربين العاملين يهتمون بالإعلام بشكل كبير ويحرصون على التواصل الدائم معه من خلال مؤسسة كاملة تقف خلف هذا الفنان ليصل إلى قمة نجاحه.

مع التطور والشهرة وكثرة الأعمال وسخونة المنافسة بين المطربين وصعوبة ممارسة الفنان كل أعماله بنفسه، أصبح احتياج المطربين إلى مديري أعمال أمراً حتمياً لا غنى عنه، وتحدثت مهام مدير الأعمال في تسيير أعمال المطرب ونسويقه والاتفاق مع المنتجين والمعلنين والممولين والإشراف على حفلاته، وأيضاً تنظيم تواصله مع وسائل الإعلام، لكي يتفرغ النجم ويتركز في اختيار كلمات أغانيه والألحان وعمل التنوع المطلوب لإرضاء ذوق الجمهور من ناحية، وأن يكون له أسلوبه الخاص الذي يميزه من ناحية أخرى.

إذاً كان النجم يمتلك النوهة التي تؤهله للنجومية فإنه لا يستطيع الوصول إلى تحقيق ذاته بدون مدير أعمال قوي، يقف خلفه ويدعمه ويقدم به للأمام ليصل إلى الصفوف الأولى في عالم الفن، وعلى العكس تماماً فربما ينجح مطرب لا يمتلك النوهة الكافية بسبب مدير أعماله الماهر، لكن للأسف يوجد العديد من حالات مديري الأعمال والمطربين الذين تنسم بعدم النجاح، خصوصاً فيما يتعلق بتواصله مع الإعلام، حيث نجد بعض المطربين لا يجيدون فن التعامل مع الصحافة والإعلام والجمهور أيضاً، بل يتشاجرون معهم وينفرونهم من

بعد غياب لأكثر من عام ابتعدت فيه عن الشاشات متفرغة لتوأميها

## «ليس» تحبط المشاهدين في مسلسلها الجديد



توبا يوسف

أطلقت النجمة التركية الجسنة توبا يوسف، الشهيرة عربياً بشخصية «ليس» مسلسلها الجديد «20 دقيقة»، في الحلقة الأولى تواجه توبا المحكمة وتودع السجن وتودع زوجها وعائلتها بمشهد مؤلم، قبل أن تدخل عالم السجن الرهيب والذي تفتل بالاندماج فيه.

الحلقة الأولى تقدم معاناة زوجين، زوجة داخل السجن بكل ماضي الألم والشعور بالظلم وزوج في الخارج بكل مؤشرات الألم والعجز، وليس سوى الحب للاستمرار.

توبا أو ملاك قامت وقيل إياها للدور بزيارات متكررة لسجون النساء، التقت بعدة سجينات ومحكومات بالمؤيد للوصول للقصة الشخصية بأعلى درجات الحرفية.

المسلسل مستوحى من فيلم أميركي قديم بعنوان «الأيام الثلاثة التالية»، حيث صراع الزوج جون لانتقاز زوجته لورا من السجن بعد اتهامها بجريمة قتل.

ليس خبيث أمل جمهورها في الحلقة الأولى من المسلسل، والسبب ليس بالقصة أو الأداء اللذان كانا على مستوى كبير من الاحترافية، ولكن الإحباط جاء لأسلوبية القصة التي تسبب بتألم المشاهدين المتعاطفين مع توبا في المسلسل.

المسلسل يروي قصة زوجين يعيشان بحب واستقرار ولديهما طفلتان، وخلال سنوات بني الزوجان حياتهما بسعادة واستقرار، إلا أن متغيراً يحطم كل شيء عندما تنتهز الزوجة «ملاك» جريمة قتل «هي بريئة منها»، وتدان بالسجن عشرين عاماً.

ويجعل الزوج لمساعدة زوجته للخروج من السجن.



ميجان فوكس

## ميجان فوكس : أمتلك إيماناً عميقاً

على الرغم من ملائمتها الجريئة، والتي وصلت بالبعض إلى أن يقول إن الفنانة ميجان فوكس لديها حساسية تجاه اللباس، وذلك بسبب عريها الدائم، إلا أنها كشفت أنها تمتلك إيماناً عميقاً.

فوكس تحدثت عن نشأتها في كنيسة البنتاغونستال، حيث قالت أنها تولفت عند زيارتها للكنيسة في طفولتها أن الروح القدس سيبدأ في التحدث على لسانها، وأنها كانت تشعر بارتياك شديد لخوفها من أن تصرخ بلغة غريبة وتكلمات غير مفهومة تجعل كل من حولها يلتفت إليها.

وقالت - في تصريحات لمجلة إيسكوير - أنها شعرت بطلاقة كبيرة تسري في جسدها، وكان الإلهامات السماوية تقبض عليها، روح غريبة تتفحصها، ومشاعر غامضة تتناوبها، وكان لديها رغبة في الحديث بلغة لا يعرفها الآخرون.

وأضافت «احسست وكان تياراً كهربائياً من في جسدي، وانتشرت وحي بشكل لم أعرفه من قبل، وتحدثت كثيراً لكني لم أكن أعرف عما أتحدث».

اختفى من الساحة الغنائية ولم يطرح ألبوماً منذ أكثر من 3 سنوات

## اعتماد هشام عباس على زوجته واعتزاله الكليبات يفقده «بريقه»



هشام عباس

يعتمد النجم هشام في إدارة أعماله بشكل كامل على زوجته، حيث اختفى عباس من الساحة الغنائية ولم يطرح ألبوماً منذ أكثر من 3 سنوات، واختلت معه «الفرقة» التي أحدها في بداية ظهوره الفني من حيث اختيار الأغنيات أو كليباته التي اعتزل تصويرها لأسباب غير معروفة بعدما كان ينتظر جمهوره بشغف الشكل الجديد الذي سيظهره في الكليب.

عوامل كثيرة أثرت على عباس، أهمها عدم إدارته بشكل واع ومنظم لأعماله وابتعاده عن الصحافة وتجاهل التواصل مع جمهوره والأنساق وراء الأفكار التقليدية في أغنياته، فلا ينسى أحد ما قدمه عباس من أغنيات ناجحة مثل «عيني» مع حميد الشاعري، و«تاري نارين»، و«شوفي»، و«أنا أعمل إيه»، و«فين وفين» وجميعها حققت نجاحاً كبيراً.

ولكن بداية اختفاء عباس كانت مع اليوم «تعالى جيتي»، عام 2007، وبعد ذلك اليوم «ماتيش» عام 2009، وهما لم يحققا نجاحاً كبيراً مثل اليوميات السابقة، وبطلان الزمان الكامل لعباس على اليوميات الجديدة الذي لم يحدد موعداً لطرجه حتى الآن، وعلى اختياره لأفكاره وما الجديد الذي سيقدمه فيه، خاصة بعدما أصبح متفرغاً له بشكل تام، كما أن عباس يعتبر من القلائد من المطربين الذين لم يخوضوا تجربة التمثيل وينصب كامل تركيزه على الأغنيات التي يقدمها فقط لا غير.

دعت الشعب المصري إلى النزول غداً لاستكمال مطالبه

## تيسير فهمي: لن أعود للعمل قبل إنجاح ثورة 25 يناير



تيسير فهمي

أكدت الفنانة الكبيرة تيسير فهمي أنها لن تعود لممارسة عملها في مجال الفن، قبل إنجاح ثورة 25 يناير، وتحقيق مطالب الثوار من العيش والحرية والعدالة الاجتماعية.

وقالت تيسير لوكالة أنباء الشرق الأوسط «إن النظام الحالي لا يعبر عن الثورة، ولا يعمل لمصلحة مصر، بل لمصلحة جماعة الإخوان المسلمين فقط»، مشيرة إلى أن أهم مطالب الثوار هو إسقاط جماعة الإخوان المسلمين وليس إسقاط النظام، وعن إمكانية إنتاج أعمال فنية تعبر عن روح الثورة وتدعم مطالب المرحلة الراهنة، ترى تيسير فهمي أن النظام الحالي متغير ومتقلب وكل يوم هناك جديد، ولذلك سيكون من الصعب إنتاج عمل فني يعبر عن الواقع، لأن الواقع متغير، مضيفة أن هناك جهات أخرى إعلامية تنتج أفلاماً وثائقية وتسجيلية تتضمن رسائل الثورة، وهذا يعد كافياً في المرحلة الحالية.

ودعت الشعب المصري إلى النزول غداً إلى كل الشوارع والميادين لاستكمال مطالب الثورة، واستردادها إلى المسار الصحيح.

## هيفاء وهبي في «ديو المشاهير»



هيفاء وهبي

تخل النجمة اللبنانية هيفاء وهبي على جمهور برنامج «ديو المشاهير» عبر شاشة LBCI يوم السبت المقبل حيث تزل ضيفة على الحلقة وتجتمع مع «المشاهير» على المسرح لتؤدي أجمل ما عندها.

هيفاء ستقدم عدداً من أغانيها مع بعض المشتركين في البرنامج، كما أنها ستغادر بتأدية جديدها من اليوميات الأخير «MJK»، وكالعادة من المتوقع أن تهر هيفاء الجمهور بجملتها خلال استعراضها على المسرح.

جميع معجبي هيفاء ومتابعي برنامج «ديو المشاهير» ينتظرون هذه الحلقة ليشاهدوا طلة النجمة المحبوبة والتي ستكون - من دون أدنى شك - إطلالة قوية جداً تترقبها كل العيون حول العالم.

نصر اليوم

من الأحد إلى الخميس  
مباشر 16:00  
إعادة 12:00

المسرح

أول صلاة إخبارية كويتية

Nile Sat 11296 Horizontal 3/4 27500

f t y