

مع التطور والشهرة وكثرة الأعمال وسخونة المنافسة

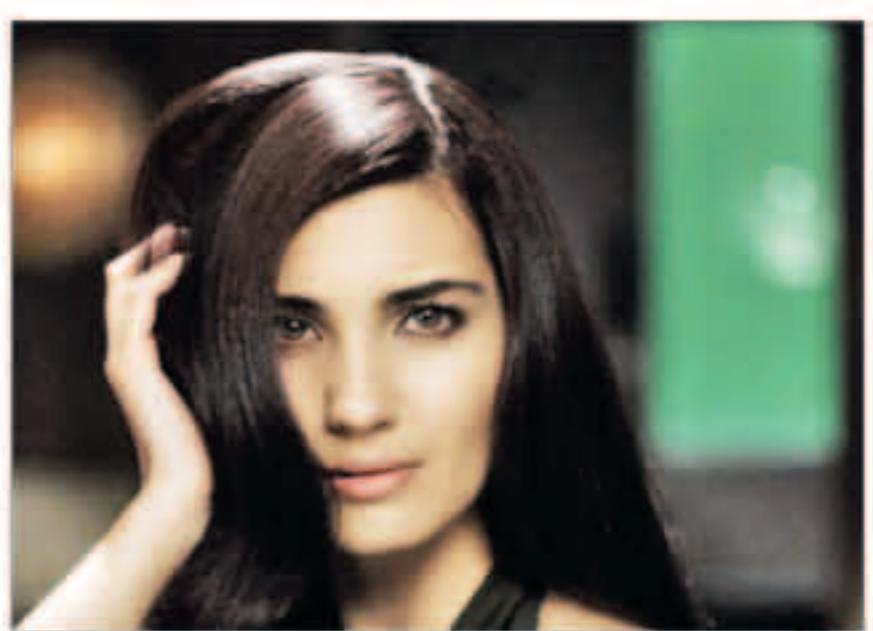
## مدحرو أعمال المطربين .. أمر حتمي لاغنى عنه



هالة سعيدي

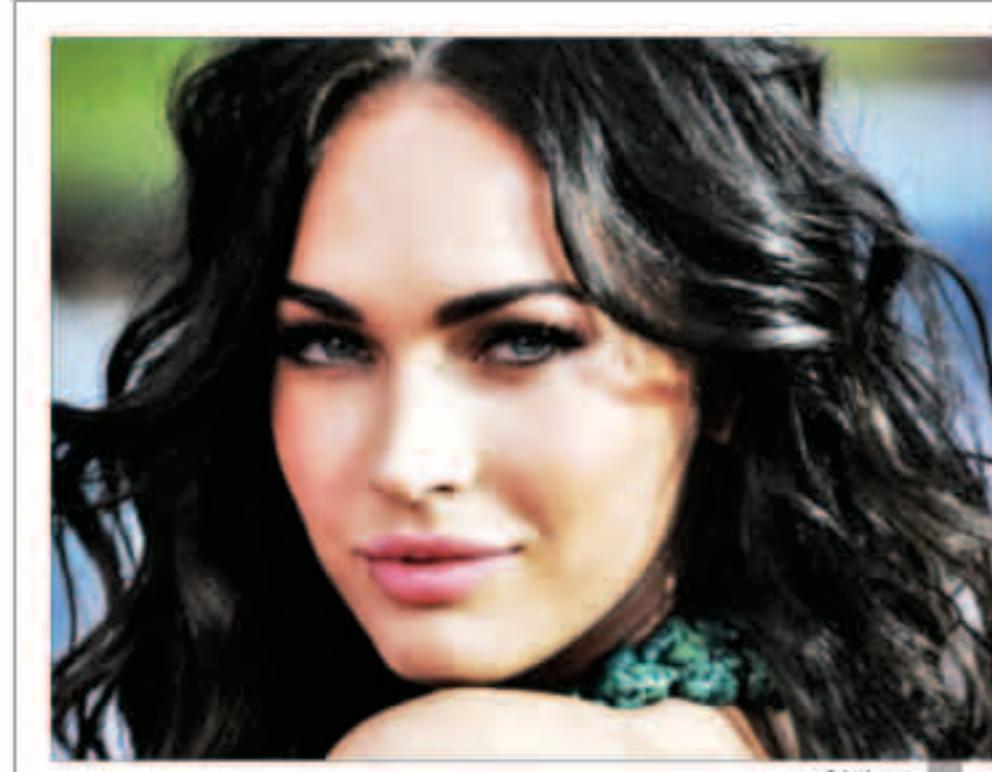
بعد غياب لأكثر من عام ابتعدت فيه عن الشاشات متفرغة لتوأمها

«ميس» تحبط المشاهدين في مساتها الجديد



لويزا بريوكستون

## ميجان فوكس : أمتلك إيماناً عميقاً



ميجان فوكس

على الرغم من ملايينها الاجنبية، والتي وصلت بالبعض إلى أن يقول إن الفتاة ميجان فوكس لديها حساسية تجاه الملائكة، وذلك يسبب عرضاً لها، إلا أنها كانت تفتقد إليها حسناً عميقاً. فوكس تحدثت عن نشأتها في كليفلاند، حيث قالت أنها توفيت منذ ذهابها إلى الكنيسة في طفولتها أن الروح القدس سيدة في التحدث على لسانها، وأنها كانت تشعر بارتياخ شديد تخوفها عن أن تصرخ بلغة غريبة وملائكة غير مفهومة تجلب كل من حولها يلتقطها. وقالت في تصريحات لجلاسكوبراين: إنها شعرت بطاقة كبيرة تسرى في جسدها، وكان الإلهامات السماوية تتفق عليها، روح غريبة تتقصدها، وتشاعر غاضبة تنتابها، وكان لديها رغبة في الحديث بلغة لا يعرفها الآخرون.

وأضافت: «احسست وكأنني أكون كهربائية في جسدي، وانتشرت روحى بكل لم أعرفه من قبل، وتحدثت كليرا الكثي لم أكن أعرفها أبداً».

اختفى من الساحة الفنية ولم يطرح ألبوماً منذ أكثر من 3 سنوات

## اعتقاد هشام عباس على زوجته واعتزاله الكليبات يفقده «بريقه»



هشام عباس

يعتقد النجم هشام في إدارة أعماله بشكل كامل على زوجته، حيث اختفى عباس من الساحة الفنية ولم يطرح ألبوماً منذ أكثر من 3 سنوات، وافتقرت معه «البرقة» التي أدخلتها في بداية ظهوره الفني من حيث اختيار أغانيه أو طلباته التي اعتزل تصويرها لأسباب غير معروفة بعدما كان ينتظر جمهوره بشفق الشكل الجديد الذي سيظهر به في الكلب.

عوامل كثيرة أثرت على عباس، أهمها عدم إدارته بشكل واضح ومنتظم لإعماله وابتعاده عن الصحافة وتجاهل التواصل مع جمهوره والاتساق وراء الأكابر التقليدية في أغانيه، فلا ينسى أحد ما دفعه عباس من أغاني تاجحة مثل «عيدي» مع حميد الشاعري، «تاري تارين»، «وشوفي»، «واما أعمل إيه»، «وين وفين»، وجميعها حققت نجاحاً كبيراً.

وتحذر بـ«ألفا»، إذ أختفاء عباس كانت له الدور «تالي جمي»، عام 2007، وبعد ذلك ألبوم «ماتبيطيش»، عام 2009، وهذا لم يختلف تماماً، حيث أطلق الرهان الكامل لعباس على بيومه الجديد الذي لم يحدد موعداً لطرحه حتى الآن، وعلى اختياره لأفكاره وما الجديد الذي سيفقهه له، خاصة بعدما أصبح تقريراً له بشكل ثابت، كما أن عباس يعتبر من القلائل من المطربين الذين لم يكتفوا بتجربة التصوير وتختص بـ«ألفا» على الأغاني التي يقدمها فقط لا غير.

دعت الشعب المصري إلى النزول غداً لاستكمال مطالبه  
تيسير فهمي: لن أعود للعمل  
قبل إنجاح ثورة 25 يناير



تيسير فهمي

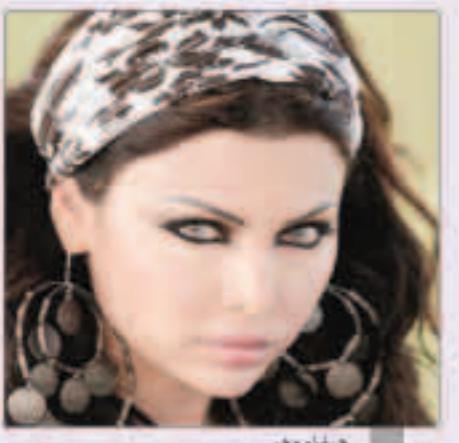
أكدت الفنانة الكبيرة تيسير فهمي أنها لن تعود لمارسها عملها في مجال الفن، قبل إنجاح ثورة 25 يناير، وتتحقق مطالب الثوار عن العيش والحرية والعدالة الاجتماعية.

وقالت تيسير لوكالات أنباء الشرق الأوسط إن النظام الحالى لا يعبر عن الثورة، ولا يعلم الصناعة مصر، بل لعله يمثل جماعة الأخوان المسلمين.

اللسليمان فقط، مشيرة إلى أن لهم مطالب الثوار هو إسقاط جماعة الإخوان المسلمين وليس إسقاط النظام، وعن إمكانية انتاج أعمال فنية تغير عن روح الثورة وندعو مطالب المرحلة الراهنة، ترى تيسير فهمي أن النظام الحالى متغير ومتقلب وكل يوم هناك جديد، ولذلك سيكون من الصعب انتاج عمل فنى يغير عن الواقع، لأن الواقع متغير، مضيفة أن هناك جهات أخرى إعلامية تنتجه أفلاماً وثائقية وتوجهية تتضمن رسائل الثورة، وهذا يعد كافياً في المرحلة الحالية.

وبدعت الشعب المصري إلى النزول غداً إلى الشوارع والميادين لاستكمال مطالب الثورة، واستردادها إلى الناس الصحيح.

## هيفاء وهبي في «ديو المشاهير»



هبة وهبي

تطل التجمة الستانية هيفاء وهبي على جمهور برنامج «ديو المشاهير» عبر شاشة LBCI يوم يوم السبت المُقبل حيث تحل ضيوفاً على الحلقة وتحتاج مع المشاهير على المسرح المؤدي أجمل ما عندها.

هيفاء ستقدم عدداً من أغانيها مع بعض المشتركين في البرنامج، كما أنها ستقدر بذاته جيداً من ألبومها الأخير «MJK»، وكذا عادة من المتوقع أن تثير هيفاء الجمهور بجمالها خلال استعراضها على المسرح.

جميع محبي هيفاء ومتابعي برنامج «ديو المشاهير» يتقدرون هذه الحلقة ليشاهدو ملء النجمة المحظوظة والتي ستكون، دون دون أدنى شك، أطلالة قوية جداً تترقبها كل العيون حول العالم.

## نصر اليوم

من الأحد إلى الخميس  
مباشر 16:00  
إعادة 12:00

المدى  
أول قناة إخبارية كويتية

مع التطور والشهرة وكثرة الأعمال وسخونة المنافسة مع مدربين نفسهم يتعاقدون وتصاعدت ممارسة الفنان على أعماله، حيث يجبر مدرب الأعمال على طرق المناسبة للتعامل مع الإعلام فيغير الإعلام ضد المطرب الذي يعمل لحسابه.

وهناك بعض الفنانات والفنانين الذين يهدون كثيراً بموافق التواصل الاجتماعي والنفس يوم بعد انتشارها بشكل غير المفترض، لكن ينفع هنا التحريم وإرساء تدريب الجمهور من ناحية، وأن يكون له أسلوب الخاص الذي يميزه من ناحية أخرى.

فإذا كان النجم يمتلك الموهبة التي يوحي له للمجتمع فإنه لا يستطيع الوصول إلى تحقيق ذاته بدون مدرب أعمال سبب حتى بالنسبة للإعلام، رغم أنه يبذل قصارى جهده ويدفع به للأمام ليحصل إلى الصحف الأولى فربما يسبب مدرب الماهر، لكن لن ننسى وجود العديد من حالات مدربين والمطربين الذين تنسى بعضهم شوارع الفن، أو تكون صورة ذهنية خاطئة عنه، فلما كان المطربين العاملين يهتمون بالإعلام بشكل كبير ويحرصون على التواصل الدائم معه من خلال مؤسسة كاملة تختلف هذا الفنان ليحصل إلى قمة نجاحه.

فهل هذه الموهبة لا يمتلك الموهبة

الكافحة؟ سبب مدرب الماهر، لكن لن ننسى وجود العديد من حالات

مدربين والأعمال والمطربين الذين تنسى بعضهم شوارع الفن، أو تكون صورة

ذهنية خاطئة عنه، فلما كان المطربين العاملين يهتمون بالإعلام بشكل كبير

ويحرصون على التواصل الدائم معه من خلال مؤسسة كاملة تختلف هذا الفنان ليحصل إلى قمة نجاحه.