

بدأوا حياتهم الفنية في أدوار صامتة أو صغيرة

فنانون بدأوا «كومبارس» ووصلوا لقمة النجومية والشهرة

■ نجمة الاغراء
 هند رستم بدأت حياتها بترديد الاغاني وراء ليلى مراد في «غزل البنات»



محمد هندي



ماجد الكدواني



سميرة أحمد



سمية الخشاب

■ الزعيم عادل امام استغل حياته الفنية بشخصية الباشكاتب المتعالي

والحساب، ولكن بدأ الجمهور يتعرف اليها عندما قدمت دورها في مسلسل «الضوء السارد» ثم انطلقت إلى الشهرة بعد دورها في مسلسل «الحاج متولي» لتقوم بعد ذلك بعدد من الأدوار الرئيسية والبطولات المعلقة وتصبح واحدة من أشهر النجمات في مصر.

عادل امام

على الرغم من أن الأدوار التي قدمها ولغتها اليه الانتظار بشدة وحقت له نجاحا كبيرا، إلا أن هذا لا يغير من حقيقة أن عادل امام بدأ كومبارسا يقدم أدوارا بسيطة بعيدة عن البطولة أو الأدوار الرئيسية، وقد كانت بداية معرفته الجمهور به في عام 1962 عندما قدم شخصية الباشكاتب المتعالي، ليصل بعدها إلى البطولة المعلقة في أوائل السبعينيات عندما قدم فيلم «البحث عن فضيحة» ليصبح بعدها واحدا من نجوم الصف الأول ويظل محافظا على هذه المكانة طوال العقود الأربعة السابقة وحتى الآن.

سميرة أحمد لا تخجل سميرة أحمد من اعلان أنها بدأت حياتها الفنية كومبارس، وما زالت تتذكر حتى اليوم الجملة التي نطقها في أول أفلامها «حبيب السروح» وهي «تسبي تسربي شاميانا يا هانم»، وتقول سميرة أحمد إنها حصلت على خمسين قرشا اجرا عن دورها في هذا الفيلم، ثم ساعدها انور وجدي في تقديم أدوار أكبر، لتتوالى شهرة كبيرة بعد ذلك بتقديمها لأدوار مركبة ومعقدة نجحت في رفع اسمها إلى جوار نجوم الصف الأول، وتقوم بإداء أدوار البطولة في عدد كبير من الأفلام السينمائية والمسلسلات التلفزيونية.

سمية الخشاب

بدأت سمية الخشاب مشوارها الفني مطربة إلا أن صلاح السعدني تصحها بأن تهتم أكثر بالتمثيل، وقدمت سمية الخشاب في بدايتها أدوارا صغيرة لم يهتم بها أحد مثل دورها في مسلسل سر الأرض،

والقفز، ونحن لا نزرع الشوك، وسر الأرض، واستمر كفاحه لعدة سنوات قبل أن يقدم دورا كبيرا في فيلم «حرامية في كي جي توء» الذي يجعله يتطرق للصين واحدا من مشاهير الممثلين، ولكنه تعثر عندما قدم بطولته المعلقة الوحيدة في فيلم «جاي في السريع»، ومع ذلك بعد ماجد الكدواني من أبرز الممثلين في السينما المصرية حاليا.

فريد شوقي

بدأ فريد شوقي مشواره الفني في بداية الأربعينيات كومبارسا في فرقة يوسف بك وهي تم انطلق بعدها لتقديم أدوار صغيرة جدا في بعض أفلام أنور وجدي، وانطلق بعدها في أدوار الشر، أما انطلاقته الكبرى كانت عندما قدم شخصية وحش الشاشة ويظل الشعبي الذي يقاوم الأشرار ويتنصر عليهم، وفي مرحلة عمرية تالية استطاع بذلك أن يقدم مواضيع إنسانية حافظت على صدارته للمشاهد السينمائي لسنوات طويلة.



فريد شوقي

بدأ ماجد الكدواني مشواره الفني في أدوار صغيرة المساحة لا تتجاوز مشهدين أو ثلاثة، وذلك في أعمال مثل مسلسلات أربابك المشهدين في «فيلم ثقافي» ليلتقطها المخرج يوسف شاهين ويعطيها دورا أكبر في فيلم «سكوت حشور» ثم تبدأ شهرتها الحقيقية مع كليباتها الساخنة التي أخرجه لها شريف عرفة.

ماجد الكدواني

تحقيق حلمه في التمثيل، ولكن لم يكن متاحا له ذلك إلا في الأدوار الصغيرة التي ظهر فيها كومبارسا ومن أمها دوره في فيلم «حلق حوش» حيث قام بدور حارس البيت، ودوره في فيلم «صعدي في الجامعة الأميركية» ووسط أحمد عبد علاقه بمحمد هندي الذي ساعده في تقديم دور جيد في فيلم «همام في امستردام» ليلتقطه المخرج محمد أسن ويقدمه في بطولة جماعية في «فيلم ثقافي» لينطلق بعدها في أدوار أكبر ثم يحصل على البطولة المعلقة في فيلم «ليلة سقوط بغداد».

روبي

تبحث الفأقة الجميلة عن فرصة للشهرة وتطرق كل الأبواب، ومن أهمها باب العمل عارضة رافعة، وهو ما قامت به روبي التي بدأت حياتها الفنية كومبارسا في كليب «اسمعوني» للفنان علاء صلاح الدين، ثم بدأت طريقها في عالم التمثيل في دور صغير لا يتعدى

الاغراء في تاريخها، محمد هندي

ربما لم يلفت البعض إلى محمد هندي وهو يقدم دوره الصغير جدا في فيلم «اسكنورية لي»، وربما لم ينتبهوا أيضا لأدائه دور أحد اقارب أحمد زكي في فيلم «البروب»، ولكن اللقطة الصغيرة التي ظهر فيها في فيلم «المنسي» كانت بداية الحقيقة ولغلت الانتظار اليه بشدة، وعلى الرغم من استمرار محمد هندي في أداء الأدوار الصغيرة لسنوات إلا أنه تمكن في التسعينيات من تقديم أدوار مهمة مثل دوره في «حلق حوش»، وحقق نجاحا كبيرا في فيلم «اسماعيل رايح جاي» ليصبح من نجوم الصف الأول، وذلك بعد بطولته فيلم «صعدي في الجامعة الأميركية».

أحمد عبد

جاء أحمد عبد من محافظة الدقهلية في مصر يحده الأمل في

ينظر آلاف الكومبارس إلى الكاميرات ويملأهم الأمل في أن يصبحوا يوما ما نجوماً يلعبون المشهد الفني.

لا شيء مستحيل، فبعض من أهم النجوم في السينما العربية بدأوا حياتهم كومبارسا في أدوار صغيرة، ثم انطلقوا بعد ذلك ليقدّموا أدوارا أكبر ويصل بعضهم إلى قمة الشهرة والنجومية ومن هؤلاء نذكر:

هند رستم

نجمة الاغراء والفنانة التي قامت ببطولة العديد من الأفلام، بدأت حياتها الفنية كومبارسا صامتا ترصد الاغاني وراء ليلى مراد في فيلم «غزل البنات»، ثم توالى أدوارها الصغيرة التي تقدم فيها جملة أو اثنين ومن أشهرها دورها في فيلم «السنات ميعرفوش يكتبوا» الذي قدمت فيه دور فنانة معنوية، وتزوجت بعدها من المخرج حسن رضا لتنتقل في عالم السينما وتصبح أسطورة من أساطيرها، وزمرا من رموز فن

كيت موس مدمنة «حمص بالطحينة»



كيت موس

أصبح طبق «الحمص بالطحينة» العربي الشهير، الطعام المفضل لدى عارضة الأزياء كيت موس. وذكرت صحيفة «ديلي ستار» البريطانية أن موس باتت مدمنة على «الحمص بالطحينة»، منذ أن تذوقته في مطعم بشمال لندن. وأنشأت إلى أن عارضة الأزياء أحببت الطبق كثيرا إلى درجة أنها طلبت من الطاهي أن يعطيها دروسا حول طريقة تحضير الحمص في منزلها. يذكر أن طبق «الحمص بالطحينة» المصنوع من حبوب الحمص هو من أشهر أطباق المأكولات العربية ويات يحظى بشعبية واسعة حول العالم.

إيناس عز الدين تنضم إلى «الزوجة الثانية»



إيناس عز الدين

انضمت إيناس عز الدين إلى مسلسل «الزوجة الثانية» لتجسد شخصية «فهم» زوجة شقيق العمدة، وهو الدور الذي جسده سوبر المرشدي في الفيلم الذي قدمته الفنانة الراحلة سعاد حسني. وتستعد الممثلة المصرية لاختيار ملابس الشخصية، خصوصا أن التصوير سيبدأ في منتصف الشهر المقبل. وحتى الآن، لم يستقر منتج العمل على الفنانة التي تجسد سعاد حسني في الفيلم، لكن تم ترشيح عدد من الفنانات للدور. يذكر أن إيناس عز الدين تشارك بللاة أعمال في رمضان المقبل في مسلسل «سلسال الدم» مع عبلة كامل ورياض الخولي، و«الرجل العناب» مع الثلاثي ماجد وشيكو وفهني، و«الزوجة الثانية».

توجد بالولايات المتحدة لمتابعة عدد من العروض المسرحية والعالمية كارول سماحة تحيي عيد الحب في الأردن



كارول سماحة

تتوجه الفنانة اللبنانية كارول سماحة إلى العاصمة الأردنية عمان، لإحياء حفل غنائي ساهر ليلة الحب في الرابع عشر من فبراير المقبل، في فندق «لو رويال». ومن المقرر أن تتوجه كارول إلى الأردن فور عودتها مباشرة من الولايات المتحدة الأميركية حيث تتواجد حاليا من أجل متابعة عدد من العروض المسرحية والعالمية والتي تحرص على مشاهدتها بنفسها للوقوف على أحدث التقنيات والأساليب في عروض المسرح، للاستفادة منها في عرضها الغنائي الأول من نوعه في الوطن العربي وهو The Lady أو «السيدة» المقرر بداية عرضه في شهر أغسطس المقبل. بالإضافة إلى دخول كارول في ورشة عمل استعراضية غنائية هناك مع أهم أساتذة الاستعراض والقضاء على مستوى العالم للتحضير جيدا لهذا العرض، كما يلحق بكارول في أميركا كل من المخرج طوني هوجي والموزع الموسيقي ميشال فاضل من أجل نفس السبب وهو عرض «السيدة».

جاستين بيبير: أنا لست بحالة جيدة.. وأحاول تخطي أزمتي

صرح النجم جاستين بيبير أنه ليس في حالة جيدة بعد انفصاله عن حبيبته النجمة سيلينا غومين . وأضاف أنه يحاول تخطي الأزمة موضحاً أنه لديه أصدقائه المقربين الذين يحاولون أن يخرجوه من حالته .

من ناحية أخرى قال جاستين خلال لقائه الصحافي مع مجلة billboard أن كل ما ينشر في وسائل الإعلام عن أنه يتصل سيلينا وهي لا ترد على اتصالاته مجرد إشاعات كاذبة .

جاستين بيبير

أكاديها

الجمعة 20:00

الأحد 12:00

الصح

أول قناة إخبارية كويتية

Nile Sat 11296 Horizontal-34 27500