

على الرغم من أزمة السيولة التي يعاني منها المنتجون

الفنانات العربيات يغزون الدراما المصرية

■ الجزائرية أمل بوشوشة وقعت عقد مسلسل «تحت الأرض» مع المنتجة دينا كريم



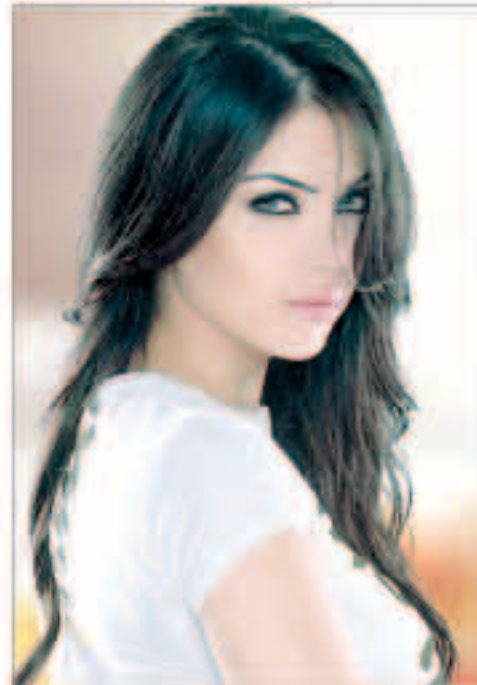
نور



رزان



سيرين عبد النور



قمر



أمل بوشوشة

■ نور تعود بمسلسل «فتاة من الشرق» بعد سنوات من الغياب وسلاف فواخرجي تلعب دور البطولة في «شهد»
■ رزان مغربي تشارك في «عصر الحريم» و هيفاء وهبي تقتحم الدراما بـ «مولد وصاحبه غايب»

حيث ستلعب دور البطولة في مسلسل «شهد» مع الفنانة شهير الباطي. وتشارك قمر في المسلسل مع كل من الفنانين تامر عبد النعم وباسم ياخور. الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور بدورها لن تغيب عن السياق الرمضاني هذا العام، حيث ستلعب دور البطولة في مسلسل «حياة أو موت» الذي يجمعها مع الفنان ماجد المصري، وكان لسيرين تجربة في الدراما المصرية من قبل وهي مسلسل «الأدهم» مع الفنان أحمد عز. من جهتها، تعود الفنانة اللبنانية نور بمسلسل «فتاة من الشرق»، بعد سنوات من الغياب. وقد حلت نور بدلاً من السورية سلاف فواخرجي، التي لن تغيب عن الدراما المصرية.

على الرغم من الركود المخيف الذي تشهده الدراما المصرية وأزمة السيولة التي يعاني منها المنتجون، والتي انعكست سلباً على مستوى الأعمال كما ونوعاً، تشهد هذه الدراما استقطاباً كبيراً للفنانات العربيات، والتي ستظهر نتائجها في رمضان المقبل. فقد وقعت الجزائرية أمل بوشوشة عقد مسلسل «تحت الأرض» مع المنتجة دينا كريم، لتشارك الفنان أمير كرازة ودينا الشربيني في بطولة هذا العمل المزمع البدء في تصويره قريباً، ليعرض في شهر رمضان المقبل. كذلك وقعت الفنانة اللبنانية قمر على عقد مسلسل «المرافعة»، لتجسد شخصية الفنانة الراحلة سوزان تميم التي قتلت في دبي قبل أربع سنوات ونصف، ولا تزال قضيتها

اللبانية قمر تجسد شخصية الفنانة الراحلة سوزان تميم في «المرافعة»
■ سيرين عبد النور لن تغيب عن السباق الرمضاني .. وستلعب دور البطولة في «حياة أو موت»

بعض الفنانين الكبار لم يستقروا على تجاربهم وسط إرباك للخريطة الإنتاجية

السياسة وأحداثها المشتعلة تهدد الدراما الرمضانية

بعد حصوله على «الذهبية» الثانية خلال أشهر قليلة أمل عرفة: «رفعة عين» نال حقه الكامل في الجوائز

أكدت النجمة أمل عرفة أن مسلسنها «رفعة عين» الذي كتبه بنفسها ولعبت بطولته العام الماضي قد نال حقه الكامل من الجوائز، وذلك لحصوله على الجائزة الذهبية الثانية خلال أشهر قليلة على المستوى العربي. وقالت عرفة في تصريح لموقع النشرة: «نال المسلسل حقه، وبالنسبة لي، الأمور سارت بمنتهى الأريحية... جائزة أفضل مسلسل عربي في مهرجان الدراما العربية في العراق قبل فترة قصيرة أمر يدعو للاعتراف والثقة، فمهرجان العراق ركز على المتابعة الجماهيرية للأعمال». وتابعت: «واليوم حصد المسلسل جائزة أفضل مسلسل عربي كوميدي اجتماعي في مهرجان تونس للإذاعة والتلفزيون وهذا يؤكد اشتغال المسلسل على كافة المعاصر المطلوبة، فنياً وجماهيرياً». وأكدت عرفة أنها كانت على ثقة بحضور المسلسل بهذه القوة وحصوله على الانتشار الواسع، مؤكدة أن الفكرة التي انطلق العمل منها كانت تجسد حال المسحوقين في المجتمع الباحثين عن تطوير حياتهم». وكان المسلسل عرض في شهر رمضان من العام الماضي على أكثر من محطة عربية وجسد أدوار البطولة فيه نخبة من نجوم الدراما السورية: أمل عرفة، عبد النعم عماديري، سلمى المصري، سلوم حداد، ضحى الدبس، مراح جبر، روعة ياسين وآخرون.



أمل عرفة

لخدمة الإنتاج الإعلامي لم تحدد حتى الآن الأعمال التي ستقوم بإنتاجها على الرغم من ضيق الوقت المتبقي على رمضان ووجود أكثر من مشروع لديها، من بينها «مداح القمر»، «أنا والسفاح وهو»، «يوميات زوجة مفروسة»، وغيرها من الأعمال التي لا تزال تنتظر السيولة المالية. نفس الأمر بالنسبة لشركة «صوت القاهرة» التي تقوم باستكمال أعمالها الموقوفة منها «وباتني النهار» الذي يقوم ببطولته الفنان عزت العلايلي و«الضابط والجلاد»، ولم تحدد الشركة ملامح خططها الإنتاجية لاسيما وأن أعمالها العام الماضي لم تسوق بشكل جيد للمحطات الفضائية ولم تحقق عائداً إعلانياً أو نسبة مشاهدة تذكر وسط الزخم الرمضاني. بعض الفنانين الكبار أيضاً لم يستقروا على تجاربهم الدرامية المقبلة، ومنهم نور الشريف الذي لا يزال يبحث عن نص دراسي وإلهام شامخ وكلاهما لم ينفق مع شركة إنتاج حتى الآن، فيما اكتفت شركة «الصباح» بتقديم مسلسل للفنان جمال سليمان بعد تأجيل مسلسل سيرين عبد الوهاب لحاجته للتحضيرات متعددة.



مشهد من مسلسل ذات

رمضان المقبل بعد عدم عرضها في الموسم الجديد الذي اتفق عليه المنتجون سلفاً. وأدت الأحداث السياسية المشتعلة إلى إرباك الخريطة الإنتاجية، فالشركة المصرية

ببطولته محمود حميدة وسمية الخشاب، و«ذات» للفنانة نelly كريم وانتصار، و«حافة الغضب» للفنان حسين فهمي ورائيا محمود ياسين وغيرهم من التجارب لتكون على ماودة

بمباراتون الدراما الرمضانية الماضي تأجلت بشكل تلقائي للعام الجاري منها «مولد وصاحبه غايب» للفنانة اللبنانية هيفاء وهبي وأيلي عبده، إضافة إلى «ميراث الريح» الذي يقوم

بعدما أدت أحداث الموجة الجديدة من الثورة المصرية إلى ضرب الموسم الدرامي الجديد الذي كان من المفترض أن يطرح فيه صناع الدراما بعض أعمالهم الموقلة من رمضان الماضي مثل «الصقر شاهين»، «في غمرة عين»، و«على كف عفريت». بات الموسم الدرامي الرمضاني المقبل مهدداً أيضاً. وكان من المفترض أن تعرض قناة الحياة مسلسل «الصقر شاهين» الذي يقوم ببطولته الفنان تيمم الحسن ورائيا فريد شوقي وشيري عادل بعد مرور ذكرى الثورة بعدما أجليه من العرض الرمضاني لأزدحام خريطتها، لكن الأحداث السياسية فرضت تأجيله لأجل غير مسمى. نفس الأمر بالنسبة لمسلسل «على كف عفريت» حيث أدت الاضطرابات السياسية للتأخر الانتهاء من تصويره وبالتالي تأجيل عرضه، فيما لم تحدد مجموعة قنوات أم بي سي مصير مسلسل «في غمرة عين» حيث أعلن عرضه خلال شهر فبراير الجاري ولم يتحدد ما إن كان سيعرض على الرغم من الظروف أم سيتم تأجيله حتى إشعار آخر. المسلسلات التي لم تلحق

أكاديها

الجمعة 20:00

الأحد 12:00

أول قناة إخبارية كويتية