

يضم عشر أغنيات كتب كلماتها مجموعة من الشعراء

بيدر البصري : ألبومي القادم اعتبره مولودي الأول



بيدر البصري

جميع الأغاني جديدة وخاصة بي ما عدا أغنية «أبو نونة» وهي من التراث وكأنها معاصرة

تستعد الفنانة العراقية بيدر البصري لإطلاق ألبومها الغنائي الأول ضمن فعاليات بغداد عاصمة للثقافة العربية 2013، حيث انتهت من تسجيل أغنياتها أخيراً، لاسيما بعد النجاحات التي حققتها في ميدان الغناء، وخصوصاً الأوبرالي منها، لكن أغنيات هذا ألبوم موجهة للجمهور العراقي، متوقعة أنه سيلاقى صدى طيباً.

وقالت بيدر في حديث خاص لـ«إيلاف»: «يضم الألبوم عشر أغنيات كتب كلماتها مجموعة من الشعراء فيما كان التأليف والتوزيع الموسيقي للفنانين رعد خلف والدكتور حميد البصري، وهي: «لا تبع للشاعر صبري السعدي، يا ليل لسامي عبد المنعم، حبيبي لعبد الناصر حمد، أيام مشغول لبيدر البصري وحامد البصري، يا عمي لحامد البصري، هله يا روحي لجبار رشيد، الحبيب «كلمات قديمة»، لو نمشي لكافم اسماعيل الكاطع، أبو نونة «شعبية قديمة»، ولا نعتز لجبار رشيد، مؤكدة أن هذا الألبوم هو بمثابة مولودها الأول. وأضافت بيدر أن كل الأغاني بالألبوم جديدة وخاصة بي واشتغلناها خصيصاً لأول اليوم لي ما عدا أغنية «أبو نونة» وهي من التراث وتم العمل عليها كأنها أغنية معاصرة بالإيقاعات واللوازم الموسيقية، وكان للراد بهذا العمل أن أقدم كل الأنوار التي أجيد الغناء بها، وهذا التنوع الموجود في الألبوم هو تنوع وغنى الموروث الحضاري الفني العراقي الكبير. وأوضحنا أن العمل شمل كل الآلات من الشرقية والغربية، لأن هذا المزج

العمل استغرق عاماً لإنجازه وواجهت صعوبة كبيرة في تحضير عشرين أغنية

حاولت أن أكون بهذا الألبوم عراقية وعلى يقين أنه سيلاقى صدى جيداً لدى الجمهور

هو بالأساس أسلوب عمل رعد خلف وحامد البصري، والذي يمتاز بالتنوع الأوركستراي وبساطة اللحن العراقي. وفي ردّها على سؤال عن فكرة إطلاق الألبوم وكذا الوقت الذي استغرق العمل فيه قالت: «أصبح من الضروري بعد كل الحفلات العربية والعالمية أن أقدم أعمالاً خاصة بي، فتم الاتفاق بيننا نحن

أصبح من الضروري بعد كل الحفلات العربية والعالمية أن أقدم أعمالاً خاصة بي

وأضافت لا توجد أغاني أوبرالية في الألبوم لأن تطبيق الكلمات العربية على صيغة الأداء الأوبرالي موضوع معقد جداً، وأنا اعتقد إلى هذه اللحظة أنه غير مستساغ من قبل المستمع العربي. وعن الصعوبات التي واجهها أثناء تسجيل الأغاني قالت: «كانت الصعوبات كبيرة لأن العمل أخذ مدة ستة أسابيع ونصف الوقت كنت فيه في هولندا والنصف الآخر في دمشق، والصعوبة الإضافية أنني كنت أحضر عشرين أغنية وليست واحدة فقط.

وعن منتج العمل من المنتج قالت: «أخذت وزارة الثقافة الألبوم لصالح افتتاح بغداد عاصمة الثقافة، وتم التعاون بيننا حين كنت في أول حفل لي مع الفرقة السمفونية الوطنية في بغداد، حيث قابلت المستشار الثقافي الدكتور حامد الراوي وسألني وقتها إن كان لدي ألبوماً خاصاً بي، فقلت له نعم أنني أجيز لأول انجاز لي فأقترح أن يكون التمويل لصالح بغداد عاصمة الثقافة العربية وأنا رحبت بالفكرة جداً وتم التعاون فيما بيننا.

وأضافت: «إن هذا الألبوم موجه للعراق وبالتأكيد الجمهور هو من يحكم بالنتيجة النهائية، ولكن أنا على يقين أنه سيلاقى صدى جيداً لأنني حاولت أن أكون بهذا الألبوم عراقية، وأنا أعلم أيضاً أن كل جديد سيخلق حتماً جدلاً وأن حدث هذا سيكون بالتأكيد لصالحنا.

وأخيراً قالت: «كل عمل جديد أقدمه هو بمثابة الولادة بالنسبة لي وهذا الألبوم هو بمثابة مولودي الأول.

بعد انسحاب شيرين عبد الوهاب

هيفاء وهبي بطلة فوازير رمضان المقبل



هيفاء وهبي

تكرت «اليوم السابع» النجمة شيرين عبد الوهاب انسحبت من فوازير رمضان المقبل، والتي كان من المقرر أن تقدمها، وانفقت عليها بالفعل مع المنتج صادق الصباح منذ العام الماضي، رغم البدء بالفعل في خطوات التحضير لهذا المشروع، وجاء انسحاب شيرين من الاتفاق بشكل ودي، حيث قدرت الشركة المنتجة الظروف التي تكرتها شيرين، أمما هو نعتز خطوات التحضير للفوازير، والذي يأتي على رأسها عدم الاستقرار على مخرج العمل حتى الآن، حيث تم ترشيح عدد من المخرجين، آخرهم كان المخرج اللبناني سعيد الماروق لكنه اعتذر، وسبب آخر هو الوقت والمجهود المطلوبين من شيرين من أجل التفرغ الكامل لهذا العمل، حيث يتم تصوير الفوازير في 30 حلقة بالكامل للعرض في رمضان على مدار شهر قبلها، وهو ما يتعارض مع شيرين لأنها بدأت العمل والتحضير في ألبومها الجديد، وهو ما يتطلب العمل فيه وقتاً ومجهوداً طويلاً، وبالتالي كان عليها أن تختار إما الانسحاب أو الاعتذار من الفوازير، أو تأجيل الألبوم، فاختارت شيرين الانسحاب من الفوازير.

وأوضحت «اليوم السابع» أن النجمة اللبنانية هيفاء وهبي أصبحت هي المرشحة الأولى، وبسبب عمل هذه الفوازير، وأنها بالفعل وافقت على ذلك، لأن الموضوع ليس غريباً عليها، حيث يقال إن هيفاء هي التي كانت مرشحة منذ البداية لبطولة هذه الفوازير قبل شيرين، لكنها اعتذرت وقتها لارتباطاتها الفنية.

سواء جميل تصالح علا غانم بمنتج «الزوجة الثانية»

على الرغم من الخلافات بين علا غانم والمنتج ممدوح شاهين، إلا أن الأخير استطاع إقناعها بالمشاركة في مسلسل «الزوجة الثانية»، ومن المقرر أن تجسد شخصية زوجة العمدة، وهو الدور الذي قدمته الفنانة الراحلة سناء جميل في الفيلم السينمائي الشهير.

وذكرت «أنا زهرة» أن الخلافات ما زالت مستمرة بين علا غانم والمنتج لكنها وافقت على المشاركة في المسلسل وبدأت بإجراء البروفات مع فريق العمل.

ومن المعروف أن غانم قامت بمقابلة ممدوح شاهين بسبب عدم حصولها على باقي مستحقاتها في مسلسل «الزوجة الرابعة»، الذي شاركت في بطولته مع مصطفى شعبان. وقّع الاختيار على دينا فؤاد لتقدم دور سعاد حسني في الفيلم الشهير الذي يعتبر من أشهر أعمال السينما المصرية.



علا غانم

من بينهم الطفلة واليس أصغر ممثلة ترشح للفوز بالجائزة النجوم المرشحون للأوسكار في حفل الأكاديمية الأمريكية للسينما



نجوم الشاشة الغضبية أثناء الصورة التذكارية السنوية لعام 2012

كما شارك في الحفل أيضا النجوم جينيفر لورنس، آن هاثاواي، بين أفليك، جيسيكا تشاستين، نيومي واتس، والمخرج ستيفن سبيلبرج، ديفيد وشتن، وواكين فيتس، وغيرهم. وصافحت والبس وهي أصغر ممثلة على الإطلاق ترشح للفوز بجائزة أفضل ممثلة هوك كوتش مدير الأكاديمية الأمريكية للعلوم والفنون السينمائية، حينما قال اسمها لتقف إلى جانب نجوم الشاشة الغضبية لانتقاط الصورة التذكارية السنوية لعام 2012 قبل حفل الإعلان عن الجوائز.

قامت الأكاديمية الأمريكية للعلوم والفنون السينمائية خلقاً في فندق بيفرلي هيلز في لوس أنجلوس بولاية كاليفورنيا لأكثر من 1600 مرشحاً للفوز بجوائز الأوسكار السينمائية. ووعد منتظمو حفل توزيع الجوائز يوم 24 من الشهر الجاري الذي يتابعه الملايين بلمبة ترضي كل الأذواق. وكان من بين من حضر حفل مرشحي الأوسكار الطفلة كوفينجيتيه والبس المرشحة لجائزة أفضل ممثلة عن فيلم «وحوش البرية الجنوبية».

فنانون كبار شاركوا بالاحتفالية والمنظمون وعدوا بليلة ترضي جميع الأذواق في توزيع الجوائز العالمية

رانيا يوسف: حسني صالح همش دوري وجعلني ضيفة شرف

تيرات الممثلة المصرية رانيا يوسف ثامناً من فيلم «هو فيه كده» قائلة: «لقد همش المخرج دوري وجعلني من بطلة للفيلم إلى ضيفة شرف خلال الأحداث، وما يؤكد كلامي وانحيازها التام للفنانة المغمورة». وأضافت رانيا: «كنت سأعذر عن الفيلم في البداية بعدما رحل عنه المخرج محمد حمدي، إلا أن حسني صالح ظل يتوسل إلي كثيراً حتى وافق عليه وحاول إقناعي بشي الطرق، وإنني رغم ذلك وافقت ولكني فوجئت بأشياء كثيرة كانت تحدث أثناء التصوير، وكنت أحاول التفاوضي عنها إلى أن وصل الأمر لإضافة أشياء لم تكن في السيناريو من الأساس». وأكدت يوسف أن محاميتها يحرك دعوى قضائية ضد حسني صالح باعتباره المخرج وأخري باعتباره المنتج، حيث تنهيه في الأولى بالسب وبإخلاله بالسيناريو، والثانية بسبب إخلاله بالاتفاق والعقد المبرم بينهما أثناء تصوير الفيلم.



رانيا يوسف

أكاديهيا

الجمعة 20:00

الأحد 12:00

Nile Sat 11296 Horizontal 34 27500

أول قناة إخبارية كويتية