

امتلكن الشجاعة لأداء الشخصية أمام شباب في سن متقاربة معهن

نجمات شابات عن تقديمهن دور الأأم؛ لهم نصف أو تردد من التجربة



رانیا فرید شوقي



10



三



نیالی کریم

الوحيدة، قدمت لطيفة شخصية أم الفنانة روبى فى فيلم «سکوت هنپور» مع المخرج يوسف شاهين، وتنقول لطيفة إنها لم تتردد فى خوض التجربة، خاصة أنها تتعاون فى الفيلم مع مخرج بحجم يوسف شاهين.

التجربة نفسها قدمتها مني زكى، العام الماضى، فى مسلسل «دنيا أنسيا» لتظهر فى دور الام من هم فى مرحلة الشباب، وقدمتها منة شلبى فى «بنزان صديقة» وأدت دور أم لشاب وفتاة فى مرحلة العشرينيات، وهو ما يعتبر جرأة منها خاصة أن منة ومنى لا تزالان فى مرحلة الشباب.

لم أخش التجربة
بدورها، وفي مسلسل «نقطة ضعف»، لم تتردد رانيا فريد شوقي في أن تقدم شخصية الأم لفتاة كبيرة ناضجة وهي زياد حجاج، للمرة الأولى عبر الشاشة. وتقول رانيا إنها لم تخش من التجربة أو ان تحصرها في شخصية الأم لأنهم في تلك المرحلة العمرية، فهي بالفعل تعكس الأمومة في حياتها وكان من السهل عليها أن تقدم الشخصية بكل مشاعر الأم من قلق وحب. وفي تجربتها السينمائية وصولاً إلى الشيوخة، لذا كان من الطبيعي أن تصير أما لشباب كبير كما حدث وشاهدنا في العمل، ولذلك حاولت وأجتهدت أن تصل إلى روح الشخصية وطريقة المشي والكلام من خلال التمثيل الذي تراها في المجتمع من حولها.

وتضيف كريم أن مشاعر الأمومة لا تتغير في كل مراحل العمر، فترى خوفها على بناتها في طفولتهن وهي الأحساس نفسها التي لازمتها بعد أن كبرن وحتى بعد أن أصبحن أمهات.

عمر المراهقة، فنيللي كريم قدمت، خلال شهر رمضان المنصرم، دور «ذات» الذي مرت بموجبه بمراحل الأمومة المختلفة بديعاً من سن الطفولة حتى الشباب لتصبح في ما بعد جدة.

قصة مختلفة

عن هذه التجربة تحدثت نيللي كريم إلى «نوعاً» معتبرة أن القصة كلها كانت مختلفة لأنها قدمت «ذات» منذ دخولها الجامعة مروراً بمرحلة النضوج والزواج

ثمة الكثير من التجمّمات اللواتي امتنكن الشجاعة لإلاداء دور الإمام أمّام شباب في سن مقاربة معهن، ولم يتردّدن أبداً في تقديم الشخصية. وكانت شادية أول من قام بذلك في السينما في خطوة تعكس شجاعة كبيرة أثارت إعجاب الكثيرين حينما قدمت شخصية والدة شكري سرحان في فيلم «الراة المجهولة» وهي في عن تالقها.

ويبدو أن تجمّمات اليوم، أصبحت لا يخشى من خوض التجربة نفسها، أو الظهور كأمهات لشباب في

لـ «أمير كرارة».. وتقديم البرامج لم يؤثر على التمثيل



میر کراڑہ

فضل تجارب الممثلية عليه لأنها اعطت لحواره ثقلًا وخلفية ثقافية، وجعلت برنامجه مميراً ومختلفاً.

وعما إذا كان تقديم البرامج قد عطله عن التمثيل، نفي أمير كرارة الفكرة وأكد تركيزه على التمثيل أيضًا، حيث بدأ من فترة تصوير مسلسله الجديد «أنا عشتقت» والماخوذ عن رواية المنسي قنديل التي استطاعت أن تحقق مبيعات كبيرة بعد طرحها.

كرارة، الموجود حالياً في أسوان حيث يصور العديد من مشاهد المسلسل، الذي يدور وسط قاليب رومانسي، أشار إلى أن الجمهور بات بحاجة إلى الأعمال الرومانسية وسط الأحداث الصعبة التي يمر بها الوطن العربي.

لا أفكر في المنافسة وعن المنافسة وسط هذا الكم من الأعمال في رمضان، أكد كرارة أنه لا يفكر في المنافسة.

الجدير بالذكر أن آخر أعمال أمير كرارة كان مسلسل «تحت الأرض»، الذي شاركته ببطولته الممثلة التركية نور.

أمير كرارة

فضل تجارة
لأنها أعطت له
ثقافة وجعله
مختلفاً.

وعما إذا كان
قد عطله عن
كرارة الفكرة
المقتصد أيضًا،
تصوّر مسلسل
«عشقت» والما
مني قنديل
أن تتحقق مبادئ
طرحها.
كرارة، الم
اسوان حيث
مشاهد المسلسل
وسط قاتل و
إلى أن الجم
إلى الأعمال ا
الأحداث الص
الوطن العربي
لا أفك

وعن المنافع
من الأعمال
كرارة أنه لا

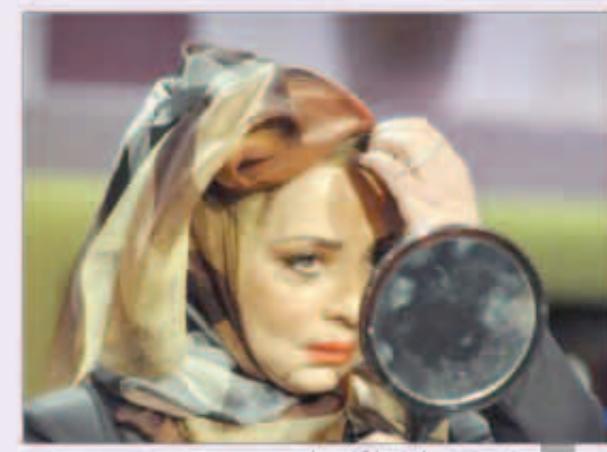
جريدة في مجتمعنا العربي
والشرقي، وغيرها العديد من
النجموم أيضًا، ولم ينس كرارة
دياب التي تحدث فيها عن
الحب والخيانة والزواج الذي
وغيرها من الأمور التي تعد

أمير كرارة هو المخالفة والمميزة هي
بعدت أمير كرارة يقرر
ول في تجربة البرامج
خرى من خلال برنامج
«هذا الذي يقدمه» عبر قناة
فيلي الرغم من تعكّن
من تحقيق نفسه في مجال
أخيراً بعد مشاركته في
من الأعمال الناجحة، عاد
ري مقدم برامج.

عن هذه العودة قال أمير
كرارة لـ«نواعم»: «التقنية
نهائية المعتمدة في
رج، وتعاوني مع المخرج
كبير هو ما جذبني للعودة
يم البرامج».

سرار وتفاصيل جديدة
تبرّر كرارة أن ما يعيّز
هذا عن غيره من البرامج
استضيف نجوم الفن، هو
عن أسرار وتفاصيل
قات جديدة من الضيوف
ف عنها للمرة الأولى
يسان الصيف نفسه،
هذا بحلقة التحمة مايا

**شهيرة تضبط خصلة شعرها
وتهتم ب أناقة زوجها**



نسلة شعرها

استضاف الإعلامي عمرو الليثي الفنان محمود ياسين وزوجته الفنانة المعترنة شهرة في برنامجه التلفزيوني «بوضوح» الذي يقدمه على شاشة قناة الحياة وشهدت كواليس الحلقة العديد من التوترات، خاصة وأن الزوجان حضرا إلى الاستديو متأخران بسبب ازدحام الطريق.

ياسين أمام الكاميرا، فقد كان يقوم بدور البطولة في مسرحية «جيفارا» أمام سنان حمبل، وكانت وقتها في الفرقة الأولى بمعهد الفنون المسرحية، وكان هو خريج كلية حقوق وعضوًا بالمسرح القومي، فالتقينا أنساك، وحدث ارتياح بيننا، وتم خطوبتنا ثم تزوجنا بعد عام من تعلمنا.

من تاحية أخرى غير
 محمود ياسين عن ساعاته

www.bible.com

جاستن بىبر أنهى صداقة سيلينا غوميز وتايلور سويفت

بعد مشادة قوية بينهما قررت الصديقتان تايلور سويفت وسيليانا غوميز وضع مسافة بينهما، والابتعاد بعض الوقت، ولم تلتقي أو تتحدثا منذ حينها بحسب موقع هوليوود ليف. فتايلور نكره حقيقة عودة سيليانا غوميز الى حبيبها السابق المغني الارعن جاستن بيبر، تايلور التي يقول عنها



وتصبح المقابلة حجا

A promotional banner for the Al-Kuwaiti Diwan channel. The background features a large, stylized yellow pyramid on the left and a modern digital cityscape of blue and white cubes on the right. In the center, a Kuwaiti man wearing a ghutra and agal (headdress) and a white agal (robe) stands with his arms crossed. The channel's name, "ديوان الكويت" (Al-Kuwaiti Diwan), is written in large blue Arabic letters at the top. Below it, the slogan "من الاحد الى الخميس" (From Sunday to Thursday) is displayed. The broadcast times "22:00 مباشر" (Live at 22:00) and "13:30 إعادة" (Re-air at 13:30) are shown. The host's name, "سامي الفضلي" (Sami Al-Fadly), is written in a smaller blue box. The logo for "المنارة" (Al-Manara) is in the bottom right corner, with the tagline "أول قناة اخبارية كويتية" (First Kuwaiti News Channel).