

بعد سلسلة من الجلسات للجان الاختيار

جائزة الملك فيصل العالمية أعلنت عن الفائزين في فروعها الخمسة



البروفيسور جيرد فولتيجر



لبروفیلسور یونانک متحج دنفس لو



د. عبد الله ابراهيم علاوي البيوضى



د. عبدالوهاب بن إبراهيم أبو سليمان



الشيخ د. أحمد أبو بكر ليمو

الفائزون والدول								
الرقم	الدولة	المقدمة	الإسلام	التراث	العربية والآيات	الطب	النوع	المجموع
١	باكستان	٦	١٢	٣	٤	٣	٣	٣٧
٢	المانيا	٦	٣	٣	٣	٣	٣	١٩
٣	الهند	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٥
٤	اندونيسيا	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٥
٥	السعودية	٣	٦	٣	٣	٣	٣	٢٠
٦	فلسطين	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٥
٧	مصر	٣	٦	٣	٣	٣	٣	١٧
٨	الأردن	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٤
٩	بريطانيا	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٤
١٠	مالزيا	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٤
١١	سوريا	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٤
١٢	أمريكا	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٤
١٣	سويسرا	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٤
١٤	افغانستان	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٤
١٥	إيطاليا	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٤
١٦	جنوب افريقيا	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٤
١٧	فرنسا	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٤
١٨	العراق	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٤
١٩	نيجيريا	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٤
٢٠	الفلبين	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٤
٢١	تركيا	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٤
٢٢	المغرب	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٤
٢٣	السودان	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٤
٢٤	كندا	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٤
٢٥	التجير	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٤
٢٦	لبنان	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٤
٢٧	البوسنة	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٤
٢٨	قطر	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٤
٢٩	الكويت	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٤
٣٠	السويد	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٤
٣١	اليابان	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٤
٣٢	استراليا	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٤
٣٣	السنغال	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٤
٣٤	الامارات	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٤
٣٥	بنجلادش	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٤
٣٦	الدنمارك	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٤
٣٧	روسيا	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٤
٣٨	التمسمان	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٤
٣٩	تونس	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٤
٤٠	الجزائر	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٤
٤١	المجر	٣	٣	٣	٣	٣	٣	١٤
٤٢	المقدمة	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٢٣٢

■ «خدمة الإسلام» منحت الشيخ الدكتور أحمد أبو بكر ليمو لجهوده التعليمية والدعوية الكبيرة
■ الدكتور عبد الوهاب أبو سليمان منح الجائزة في فرع الدراسات الإسلامية لجهوده المؤثرة لتفاعل الناس حضارياً في الحرم المكي
■ «فرع اللغة العربية» ذهبت للعربي الدكتور عبد الله علاوي لإسهاماته في دراسة الرواية العربية الحديثة
■ حائزة الطبع تم منحها للبروفيسور يوك منج دنس و العلوم للألماني جيرد فولتنج

التدخلي، وحفّرت هذه النتائج مجموعات عديدة من الباحثين في تطبيق الطرق التي استحدثتها في ممارستهم السريرية في فحص أمراض الأجنحة وتشخيصها، وواصل أبحاثه في هذا المجال بصورة متعمقة عبر عشرات السنين، وله الفضل في استبدال التشخيص التدخلي، وما صاحبه من مضاعفات على الأم والجنين، بالتشخيص غير التدخلي في أمراض الأجنحة.

العلوم

وفي فرع العلوم منحت الجائزة هذا العام وموضوعها «الرياضيات» إلى البروفيسور جيرد فولتينجر Gerd Faltings - الألماني الجنسية، مدير معهد ماكس بلانك للرياضيات في بون.

ويعرف البروفيسور فولتينجر بمساهماته الرائدة في الهندسة الجبرية ونظرية الأعداد وتجمع أعماله بين الإبداع والبرؤية والقدرة التقنية.

وقد قدم أدوات وتقنيات مذهلة وجديدة تستخدم باستمرار في الرياضيات الحديثة.

وقد لقيت رؤاه العينة في التماضيات المرافقة p -adic للمنتوّعات الجبرية دوراً أساسياً في التطورات الحديثة التي شهدتها نظرية الأعداد، ولاعماه حول الغشاء الترددي للمنتوّعات الأبيلية وكذلك لبرهانه الشهير لتخمين موريل تأثير كبير على الهندسة الجبرية الحسابية.

كما قدم البروفيسور جيرد فولتينجر أفكاراً هندسية وتقنيات جديدة في نظرية ديوافتاني للتقريب، مما أدى إلى برهانه لتخمين لانج في النقاط الكسرية للمنتوّعات الأبيلية والتي تعليم بعيد المدى لنظرية الفضاء الجرزي.

والبروفيسور فولتينجر مساهمات هامة في نظرية الحزم المتوجهة على المنحنيات الجبرية والتي أدى إلى برهانه لصيغة فيرليند والتي هي معياره التماضي.

لإقناعه. وقد أخضع ذلك كله لعناصر الأصيلة والواحدة من الآداب والثقافات: رابطا الخطاب السردي العربي بغيره من الخطابات الأخرى.

الطب

وفي فرع الطب منحت الجائزة هذا العام موضوعها «التشخيص غير التدخلي في أمراض الأجهة»، إلى البروفيسور يوك منج دنس Yuk Ming Dennis Lo البريطاني الجنسيّة، وهو مدير معهد لي كاشنجل للعلوم الصحية ورئيس قسم علم أمراض الكيميائية، وأستاذ طب الباطني بجامعة هونغ كونغ الصينية.

وليلبروفيسور لو دور رائد في مجال التشخيص غير التدخلي في أمراض الأجهة؛ إذ استطاع في عام 1989م أن يتعرف على نفس الجنين بشخص حامض دنا حامض رنا في دم الأم، وتعرف إلى آلية حدوث ذلك، وقد استخدم في أبحاثه أحدث التقنيات مع برق ابداعية أدت إلى نتائج غير مسبوقة لوضع أولى اللبيات على طريق التشخيص غير

مدونة الفروع العلمية

للجائزة في 2015

اللغة العربية والأدب «الجهود المبذولة في تعريب الأعمال العلمية والخطبية». **الطب**: «المicroboات المعاویة وصحة الإنسان».

اعلنت الجائزة عن موضوعات الفروع
العلمية للمسابقة في السنة القادمة
«1436هـ/2015م» وهي كما يلي:
الدراسات الإسلامية «تراث الحضاري

A promotional banner for 'Diwan Al-Kuwait'. The background features a large, stylized yellow pyramid on the left and a digital cityscape of blue and white cubes on the right. In the center, a Kuwaiti man wearing a ghutra and agal (headdress) and a white agal (robe) stands with his arms crossed. The title 'ديوان الكويت' (Diwan Al-Kuwait) is written in large, bold, blue Arabic script at the top. Below it, the subtitle 'من الاحد الى الخميس' (From Sunday to Thursday) is displayed. The broadcast times 'ямشر 22:00' and 'اعادة 13:30' are listed below. A small logo for 'KAN' (Kuwait Al-Nabaah) is in the bottom right corner. The overall theme is a blend of traditional and modern elements.