

الفتحة المؤمنين والفتحتان الحانينتان في الحلبة



الجانب الشمالي من قصر الجم

# قصر الجم الروماني تحفة تاريخية تونسية وثاني أكبر مسح في العالم

عشي حلبة للصراعات الدموية بين البشر والوحش صار الآن رحمة لاشهر الفنانين والموسيقيين العائدين وقد ازدادت شهرته منذ ستة 1986 عندما قرر محمد الناصر وهو من سكان مدينة الجم إنشاء أول مهرجان الموسيقى السمعونية في تونس يقام سنويًا في هذا القصر حيث تضاء الشموع في كل صيف في مختلف أروقةه للتغلب انطلاقاً من دوره الجديدة من مهرجان الموسيقى السمعونية بالجم الذي استضاف ولايزال عدداً من أسماء عالمية على غرار المغنية الأمريكية الملكية بانديغا باربرا اندريلكس والمغنية الإيطالية الشهير بيكاريو وآخرين.

إن هجوم جيش تونسيا، وهي المقاطعة الرومانية المجاورة، على مقاطعة أفريكا لاسترجاع الحكم

انته الفتح الإسلامي لإفريقيا في أوائل القرن الثامن هـ/130 ميلادي، احتلت به للملكة البربرية ضمها الملكية بالكافنة مع جيشه مدة أربع سنوات إن هزيمتها في المعركة الثانية أمام حسان بن التعمان الغساني، وهو الذي طلب الإمداد من عبد العزيز بن مروان إن هزيمته في المعركة الأولى، لذلك سمي قصر الجم، في بعض الكتابات العربية القديمة، قصر الكافنة.

وفي عام 1695 م، تار السكان على محمد الثاني، ساي، تونس

النقد المعاصر

التصر من الداخل	الفتح الإسلامي لاقرية أولى
وأيضاً من مساحت ألمانيا تم الارتفاع و هو عبارة على قصر روماني سُخن تمام بـ الحليات الاستعراء اضبيه «كتفان الأول» اكتشافها عبر الحفريات أبرزها «منزل الوريقيا» الذي يحتوي على قطع نادرة من الفسيفساء التي تصور الحياة اليومية لسكان القرى الرومانية.	القرن الثاني ميلادي احتملت به المملكة البربرية «ضفيم» المثلثة بالكاهنة مع حشتها لمدة أربع سنوات اثر هزيمتها في المعركة بعد مسرح كولوسسيوم روما افتتحت منارة البابا السادس

خاصاً به سعي من خلاله أن  
فيما تخل مارك المصادر في الماء  
أرض مستوية في شمال المدينة.



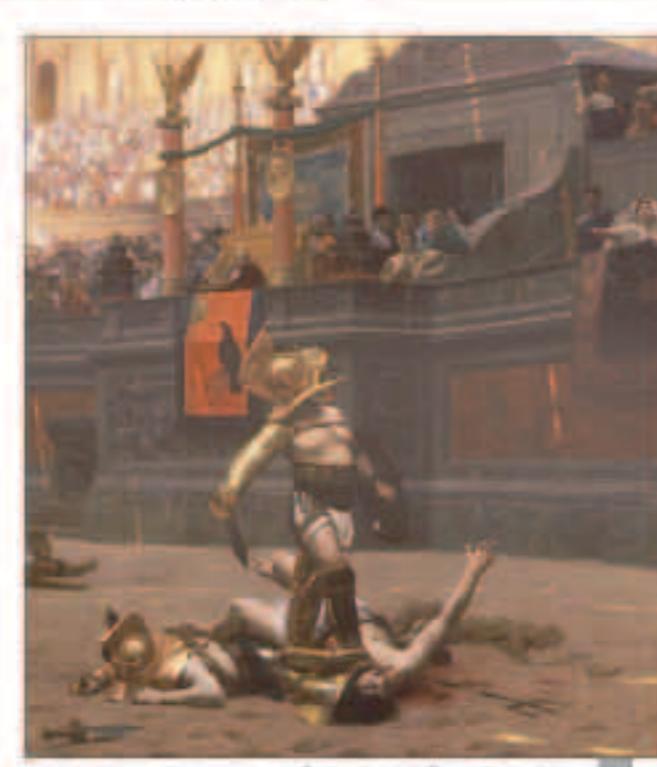
القصص من الداخل



السياق تتمثل معارك المغاربة في المغار



نهر الجم



مغارك المصارعين في الساحة الرومانية



منتظر عام للتقدير من الخارج