

فتحت قلبها لـ «القمنده» على مدار ساعتين

رويدا: راشد والجسمي والمهندس كل له جمهوره .. وقتان العرب يفرد خارج السرب

في المجال الغنائي واضافت الى الآن هناك من يمشون بثانهم من الدخول في المجال وهناك أخريات ليس لديهن جراحة الوقوف على خشبة المسرح.

وأكدت رويدا أن الانقلاب شيء لطيف بالنسبة للفنانات ولكنه ليس مهنياً وأشدت بمواظبتها شمه حمدان وأكملت أتابع شيمه حمدان وما تقدمه فقط حققت شهرة كبيرة خلال فترة وجيزة كما أنها فنانة موهوبة مشددة على أنها لا تحب التواجد في الأعراس حيث أنها لا تستمع فيها وقال لا أرى «جوي فيها».

وحل فكرة «الدوينو» قالت رويدا لا شك أن الشيء موجودة وأردت قائلة الدوينو قدمها هو حلو قدام هو صعب والمسألة ليست صوتين يغنيان لا فالأمر يتطلب توافقاً وتشاعراً بين الطيقين وإذا غنيت دويتو انطلق أن يكون من يريد أن يغني معي أن تكون طبيعة صوته مقاربة مع طبقة صوتي وبالنسبة للأسماء الثلاثة وعمران الماخذ والجسمي وماجد المهندس أيها ياخذ المركز الأول من الأخر سكتت وقالت لا استطعت أن أقدم ماجد على الآخر فكل منهم له جمهوره محدود ومتابعوه وأكملت يبقني فنان العرب محمد عبيد مغرداً خارج السرب لأنني أعشق صوته منذ أن كنت طفلة ثم غنيت ما منيتي وأقول لك شيء وما تزعل وفي مداخلته من داخل الاستديو من المرحن حمد راشد الخفر قال أن الجمهور أصبح يعمل للأغنية السريعة كاشفاً عن تعاون قريب وجديد مع الفنانة رويدا في اليومها مؤكداً أنه يستشيرها في جميع الحانه بشكل عام وقال هي لا تأمنني وصريحة معي وأعرض عليها جميع الحاني لاستطلع رأيها وكشف أيضاً عن تعاونات مع الفنانة لطيفة التونسية بعنوان الأكر وكشف وصديقي من كلمات الشاعر مبارك الحريبي وهما الحان وإقاعات خليجية كما لديه تعاون أيضاً مع الفنان نبيل شعل وقوى المالكي وأمني السويسي. يذكر أن برنامج «القمنده» يث من الإحد التي الخمس عبر أشهر كويت FM وهو من تقديم الفنان خالد العجيري والمذيع عبدالرحمن الدين ومن أعدد الزميل الصحافي صالح الدويهي وأخرج بوجمد وتنسيق واضحة والرجيب ومن الهندسة الإذاعية محسن الشمرى وأخرج جابر الجاسر وعبدالله



« مع الفنانة رويدا المحروفي



الزميل منصور الشمرى مع أسرة برنامج القمنده

كتاب منصور الشمرى

حلت الفنانة الإماراتية رويدا المحروفي ضيفة على أثير إذاعة «كويت FM» من خلال برنامج «القمنده» في حلقة اشتملت فيها خطوط الاتصال بالبرنامج وعلى مدار ساعتين تحدثت وغلّت عن مشوارها ومشاريعها الفنية بعبقته اللذيع خالد العجيري وعبد الرحمن الدين وتحت قيادة المذيع الزميل صالح الدويخ ومن إخراج عبدالله العراك وجابر الجاسر كما شارك بالحلقة المرحن حمد راشد الخضر «الصباح» حضرت بث الحلقة من داخل الاستديو وشاركت ببعض الأسئلة الموجهة للضيقة.

علت الفنانة رويدا سبب زيارتها لبلدنا الثاني الكويت في مشاركتها في حفل وزارة الإعلام والذي أقيم مساء الأربعاء الماضي بمبنى وزارة الإعلام في منطقة السالمة وبالتعاون مع مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول مجلس التعاون الخليجي وسيشاركها من المطربين كل من بشار الشطي من دولة الكويت وتركى من السعودية وعبد من البحرين وأحمد الكبيسي من دولة قطر وصالح الزرجاني من سلطن عمان وأيت رويدا عن سعادتها لاختيارها لتمثيل دولة الإمارات في هذا الحفل وقالت «هذا شرف كبير لي أن أحضر بينكم وجميل أن تحمل علم بلادك ونحن كخليجين نفتخر بوجدتنا من خلال هذا الحفل».

المزج بين اللهجة الخليجية والآلات الغربية

■ لا يوجد خلاف بيني وبين «روتانا» ولا أجد نفسي بالأعراس
■ أغنية الحفلة جريئة ولو عادت التجربة سأكررها مرة أخرى

ورابت أن عودتي لهم افضل لأنني على إمام نام بالية عمل الشركة وأسلوب التعامل معها وهم يعرفون ماذا يريد.

بعد ذلك غنت أغنية «حبابينا» وفيما يخص الهجوم الذي تعرضت له عقب عرض فيديو كليب أغنية «الحفلة» أوضحت أن الفكرة كانت جديدة وجريئة وأنا حريصة كل الحرص على عدم تجاوز الحدود وفي نفس الوقت احتفظ لنفسى بخط أجزأ من غيري ويبدو أن الصور الفوتوغرافية للأغنية التي سربت قبل العرض كانت السبب فيما تعرضت له من انتقادات ويبقى أنني لا أمانع من تكرار التجربة مستقبلاً وأرجعت الفنانة رويدا قلة وجود مطربات أماراتيات إلى النظرة السائدة لدى البعض وتعلق بوجود الفنانة

دراسي غنائي مختلف تماماً عن أي عمل قدمته الدراما الخليجية «دوري جي هاء» فكرة أعجبتني ولا مانع لدي حتى ما وجدت الفكرة الجيدة والجميلة أن امثلها وسألتها أيضاً عن عدم تعاونها مع المرحن فايز السعيد خصوصاً بعد نجاحها معه في غيب الطبايع نفت أشاد بصوتها وقال إن الفنانة رويدا من جريئة الأبناء والذي مدخلته هاتفة من الزميل نايف الشمرى والذي بدوره سألها عن اقتحامها مجال التمثيل وهل ستكون مثل الفنانة مرام الذي

أخذها التمثيل من الغناء فقالت انهي تجربة جديدة لي وهو مسلسل «دوري جي هاء» فكرة أعجبتني ولا مانع لدي حتى ما وجدت الفكرة الجيدة والجميلة أن امثلها وسألتها أيضاً عن عدم تعاونها مع المرحن فايز السعيد خصوصاً بعد نجاحها معه في غيب الطبايع نفت أشاد بصوتها وقال إن الفنانة رويدا من جريئة الأبناء والذي مدخلته هاتفة من الزميل نايف الشمرى والذي بدوره سألها عن اقتحامها مجال التمثيل وهل ستكون مثل الفنانة مرام الذي

قائلة عندما كنت صغيرة وكنت اذهب إلى المدرسة كنا نستمع في الصباح للبروز خصوصاً غنائها على خشبة المسرح ويسبب فيروز عشقت المسرح وبعدما استجابت للفريق العمل وغلّت «يقولون من تغني تخلي» وبعدما كان هناك مدخلته هاتفة من الزميل مفرج الشمرى من جريئة الأبناء والذي مدخلته هاتفة من الزميل نايف الشمرى والذي بدوره سألها عن اقتحامها مجال التمثيل وهل ستكون مثل الفنانة مرام الذي

الغياب عن الحفلات والمثعدين وعن سवालها أن غايلها عن الحفلات سببه هو نصفيات الحسابات بين المتهدين نفت ذلك وقالت هذا غير صحيح فانا كلامي جيد مع الجميع وأوضحت أنها لو طلبت في أي حفل فلن ترفض ولكن الذي يهمني في المقام الأول أن اصطحب ولو مجموعة صغيرة من فرقتي للوسيقية حرصاً على اظهار صوتي على حقيقة، ولن أقبل أن يقال عني أن صوتها في الاستديو أفضل من صوتها بالآلاف خصوصاً وأن «اللاب» هو مقياس موهبة أي فنان كما أنني من الناحية للمادية لا يتقصني شيء ولا أمني شروطا صعبة على أحد واعترفت رويدا بناترها بالفنانة مني فيروز وأرفت

اشتملت في بداياتي مخرجة في تلفزيون «أبو ظبي» وكان ذلك بالترام مع اقتحام مجال الغناء ولا شك أنني استلقت من عملي كمخرجة في متابعة اغنيائي الصورة حيث أحرص على مناقشة المخرج لأظهر بأفضل صورة وأذكر أن أول اليوم لي عندما كنت أعمل في تلفزيون «أبو ظبي» هو «أحس حب» وهو حطيتك فيالي وكوني اتمن جدا بإخراج أعمالها فإن أغنية غريب الطبايع فكرت ويحدث عن مخرجة وعملت أنا وهي في إخراجها بالصورة التي أريدها واستطيع أن أقول لكم أنني استلقت من دراستي في الإخراج ونوهت أنها تكون مزاحمة ومتوترة قبل التصوير أما بعد أن ينتهي العمل فإني أعود لحالتي الطبيعية

قلت الفنانة رويدا إننا الآن لدينا جمهور لا يسع «عربي» ويستمع إلى لغات متعددة بسبب ذلك أصبحت أن أصل إلى هذه الشريحة من الجمهور وأن أوصل لهجة بلدي وبالطريقة الحديثة وإلى الآن هناك أناس لا يعرفون المقررات الخليجية قرأت شرورة أن أوقف الموسيقى الخليجية في إظهار عربي يجذب شريحة مختلفة من الجمهور ويكون جسراً للتواصل مع الغرب ونحاول أن نصل إليهم بموسيقانا وببقي لكل فنان حظه ونحطة وأنا هذا هو حظي وسأبقي في الفنان.

دراسة الإخراج التلفزيوني المسرحي

واشارت الفنانة رويدا أنها لم تدر ظهرا لدراسيتها وهو الإخراج التلفزيوني والمسرحي وقالت



نانسي أثناء الحفل

نانسي عجرم تتألق في حفلها الناجح بالسويد

تألقت النجمة اللبنانية نانسي عجرم في أول حفل غنائي تحييه في استوكهولم، أهم مدن السويد، حيث قابلت هناك الجاليات العربية وامتعتهم بأجمل أغانيها.

وقد خطفت نانسي أنظار حضور الحفل بفستانها الذهبي اللامع، حيث جمعت فيه بين الأناقة والبساطة، وتفاعل الجمهور مع أغانيها بشكل كبير.



فمن اللبنانية

هل تزوجت قمر اللبنانية من رجل أعمال مصري مجدداً؟

قررت قمر اللبنانية الاستمرار في القاهرة من أجل المشاركة في أعمال فنية، ما دفع البعض إلى القول بأن الفنانة اللبنانية تزوجت رجل أعمال مصرياً اشترى لها فيلا في المحروسة، فقررت الانتقال للعيش في القاهرة. ويتروّد أن قمر تنكّمت على هذه الزيجة وترفض الإعلان عنها في الوقت الحالي، وخصوصاً أن قضيتها مع جمال مروان ما زالت في ساحات المحاكم، إلا ما زالت تسعى لإثبات نسب طفلها جيمي لجمال مروان.

يذكر أنه يتروّد أن قمر تعرّفت إلى زوجها الجديد من خلال إحدى صديقاتها، وسرعان ما تطوّرت العلاقة إلى قصة حب ومن ثم الزواج سريعاً، من جهتها، لم تعلق قمر حتى الآن على هذه الزيجة سواء بالنفي أو الإيجاب.

أكاديهيا

الجمعة 20:00

الأحد 12:00

أول قناة إخبارية كويتية

Nile Sat 11296 Horizontal 34 27500