



الحمد يبرق الممتاز عن السيارة الأسطورة



سمو الشيخ ناصر محمد الذي وصيته لافت المعرض

بحضور رئيس الاتحاد الدولي للسيارات الكلاسيكية والسفير الإيطالي في البلاد

# المحمد شهد عرض «بوغاتي إيروليث

دشتي: اختيار المتحف ليكون أول شاهد على إطلاق النسخة المعاد تصنيعها من السيارة «ثقة عالمية غالبية»



الحمد عن السيارة النادرة



سموه أثناء حضوره الاحتفال

مخيد: فخورون بما حققه المتحف من إنجاز باستضافة هذا الحدث الضخم في عالم السيارات الكلاسيكية

كتب: فارس العبدان

## تحفة فنية من هيكل ومحرك وناقل حركة

للمرة الأولى في الكويت وفي منطقة الشرق الأوسط، وبحضور سمو الشيخ ناصر محمد ورئيس الاتحاد الدولي للسيارات الكلاسيكية هورست برونيغ، والسفير الإيطالي في دولة الكويت فابريز نيوكوليتي، إنطلق متحف السيارات التاريخية والقديمة والتقليدية باحتضانه نسخة «بوغاتي نوع 57 إيروليث» موديل 1935 النادرة في الفترة من 12 مايو إلى 15 يونيو.

ويختتم المتحف السيارة الأسطورية الأقدم والأعرق في تاريخ صناعة السيارات الفاخرة، حيث ضيفاً على الكويت سباقة المتاحف الكبرى في العالم، تقدم لعشاق السيارات الرياضية والتاريخية الفرصة للتعرف على أسرع وأقدم السيارات التي يعود تاريخها إلى تسعينيات القرن الماضي، اهتماماً من المتحف بارضاء رغبات عشاق السيارات.

## إيتوري بوغاتي .. مصمم السيارة

المتحف منذ تأسيسه وخلال سنوات تواجده، وتقديم مخصوص بجزيل بالشكر إلى سمو الشيخ ناصر محمد، على دعمه المتواصل ورعايته للمتحف والذي يمثل نسخة تاريخية للكويت وشعبها في مصاف المتاحف العالمية، وكذلك توجه بالشكر إلى جميع القائمين على هذا الحدث وبالأشخاص عبد العزيز اسحق خصوص مجلس الاعماء على مجهوداته الكبيرة في سبيل تنليل الصعوبات وتسييل عمل المتاحف، والدور العظيم الذي قام به أعضاء مجلس الاعماء في التهව بالتحف، ومن جانبه على زكريا دشتي رئيس اللجنة الإعلامية في المتحف السيارات قائل: «لقد تم اختيار المتحف من بين العديد من المتاحف العالمية المتخصصة في السيارات التاريخية والتاريخية ليكون أول شاهد على إطلاق النسخة المعاد تصنيعها من السيارة «ثقة عالمية غالبية».

سياجحة من المغنيسيوم ليس بالامر السهل او الغلي على الإطلاق وذلك لصعوبة تشكيل المغنيسيوم وقابلية للإنحراف وعaden آخرى حماوة وربط أجزاء السيارة بعض، فاستبدل اللحيم ببنية الربط بين الأجزاء مثل صناعة الطيارات.

مصمم السيارة إيتوري بوغاتي استخدم لدى تصنيع السيارة مكونات من معدن المغنيسيوم وقابلية للإنحراف وعaden آخرى حماوة وربط أجزاء السيارة بعض، فاستبدل اللحيم ببنية الربط بين الأجزاء مثل صناعة الطيارات.

السيارات على الاحتياطية قائل: «نحن فخورون بما حققه المتحف من انجاز في استضافة هذه الحدث تستمر مثل هذه الاختلافات في المدى في العالم، وعبر عن فخره بهذا المستقبل، واعرب عن فخره بهذا الحدث والذي اعتبره انجازاً، العالىين فيها، واهتمامه للتحقق في حد ذاته، للمتحف، حيث تم اختياره بين العديد من اشهر المسابقات وارقامها مكانة على مستوى العالم.

و بهذه المناسبة أكد مصطفى الكبير مدير اللجان في متحف بارضاء رغبات عشاق المتميزة والمرموقة التي حققتها

ويعكس هذا الاهتمام من قبل المصنعين بعرضها في الكويت والمتخصصين بالسيارات «بوغاتي»، الى لوحة فنية مسمى بـ «كري والتأريخ العظيم الذي ينبع من قبل الشركة «غيلد» الكندية بنفس التصميم القديمة الذين ظلوا يراقبون بكل اهتمام ومحرك مطابق وناقل الحركة وظام التعلق، الذي تم الاعلان عن جوائزها من اجل الخروج الى التور مرة اخرى في من اجل اعادة بناء نظام التعلق الامامي منقطع الكوبيت قبل اي مكان اخر في العالم.



سمو الشيخ ناصر محمد في صورة تذكارية مع بعض الحضور



عشاق السيارات حرصوا على التواجد



سموه متوسعاً بعض الحضور