



أكابر

اصبح
يا الأرض الريح
لا متي في داخلي انسان للحيثه جريح
منزوي
طريح فراش منكوي
احاول اسمع مايقوله
اركض وكل الدرب قدامي يطيح
تركتك للمسافرين
العابرين
الممتلئين حسره
اذا حان الرحيل
المتبلين
بلا رجوع
وكل نبره
من شهريارك يالسنين
يا المعنى الأخير
وش يصير
وارواحنا صارت. تغير
واروحتنا المتعلقه بحلما كبير
رتبت لك في داخل صدور المواني امنية
رتبت لك ايه اغنيه
رتبت لك ...كل الوجيه الطيبه
وكت السلام
كت النهار
كت الكلام
كت الحكايات الموغله بلحظة
ملام
أطلقت صوتي للطريق
ياذا الصديق
للحين مشعل بي حريق
للحين تاركني علي قوهة اذا
آه منك يا ذا
والجرح ياخذني بكمه
كت احاول أشجب
استنكر
ولا همه
كت احاول اجمع لثغتي
فانكساري
كت احاول لو نهاري
مره يمنحني مداه
كت احاول أشعل الفانوس
لأجله
واستمد النور منه
كت احاول
رغم اني أبسط احلامه

المح لهذا النور عله يشعل لي هيامه
كت احاول اتمرد
علي شريقي...كت
احاول أوصل لعرشه عيونه رجا
كت احاول اقراه صفحه صفحه
وانصدم به ايه صفعه
للمسا .. لكل ذكرياتي
يارفيف الحلم علمني علي
ليه انا المشتاق
ليه انا الاوراق
ليه انا الوراق
وحبري لي كفن
علم علي الأرض
اكتب لها لو فرض
واغويها بوجودي
انا ادري
جدا صعبه هي حدودي
ملتيت اتعلم وعشرتي
وياك ملت غربتي
ملتيت استنجدك يا فرحتي
طولتي كثير كثير كثير
ابرمي ما بقي من الغاير بروحي
ايجمع ... باقي جروحي
وارجع من اولك يا السطر
وأعيد ترتيبي بلا اصحاب
والتقت لك
بالباقى من الاصحاب
روح....
بشويش / بشويش
ماعاد فيني حيل
ماعادت انقاسي
ترتب بدولاب ذكراها
حكي
ولاعدت انا المغرم
بألف ليله وليله
ملتيت إده الوخر بداخلك يا صدري المكسين
نام نام
ماعادت.....وجينا مثل اول وفيه
ولاعاد يعنيتها الكلام
ابتسم للريح..هزيزها مثلك جريح
ولاتسال ليه
لاعريدت كل الدروب
كل الدروب كانت تبنيه
ولا لفته .!

عادل النزال



صورة وتحليق

الحزن وش خلا طعم
ما ذاقته روحك معه
وش يهدم أكثر ما هدم
جدران روحك بإصبعه
وش يعني انه لاهزم
بك غصن يابس وقطعه
ما عاد بك على الأثم
رغبة بأنك ترفعه
لو كان يعبر في صنم
بارد وخالي يفجعه !



لقطة لقطة

هذه المرأة الأجنبية تتركب في سيارة مع أحد مرافقيها في الجزيرة العربية ، وكان شكلها يبدو غريباً جداً على النساء هناك ، وحال المرأة التي أمامها يقول : يويلي !