العدد 1622 - السنة السادسة
الجمعة 17 رمضان 1434 - الموافق 26 يوليو 2013
Friday 26 July 2013 - No.1622 - 6th Year

معلقات نبطية

القصيدة التي أسماها الأمير محمد العبدالله الرشيد بالشيخة

مقحم النجدي الصقري

يالله يامطلوب ياوالي الأقدار
أنت الذي مدات جودك لطيفه
أطلبك يامعبود عاون هل الكار
وتحل شطات عليهم كليفه
ألي مجالسهم بها بنٍ وبهار
ونجر يصوت للنشامى رجيفه
يامزنةٍ غرا مَن الوسم مبدار
اللي جذبنا من بعيدٍ رفيفه
تومر على كل المفالي بالأمطار
وتصبح بها ديران قومي مريفه
غب المطر فاحت بها ريح الأزهار
تخالف النوار مثل القطيفه
ترعى بها قطعاننا سر وجهار
ترعى زماليق الفياض النظيفه
في ضفة الله ثم جبرٍ وجبار
خيالةٍ يومٍ الملاقا عنيفه
ترعى بها وضحى من الذود معطار
غبوقة الخطار عجلٍ عطيفه
ويبني عليها بنية اللبن بجدار
عقب الضعف راحت ردومٍ منيفه
ماهي حكايا مسردٍ عقب مانار
اللي هربٍ وأطراف رمحه نظيفه
ان سوهجوا عنها قليلين الأبصار
من دونها نروي السيوف الرهيفة
والصبر مفتاح الفرج عند الأذكار
ومن لا صبر تصبح حواله كسيفه
خطو الولد مثل البليهي إلى ثار
زودٍ على حمله نقل حمل اليفه
وخطو الولد يبنش على موتة النار
مع العرب يشبه لخطو الهديفه
وإلى بخصته ماسوى ربع دينار
صفر على عودٍ تضبه كتيفه
وخطو الولد مثل النداوي إلى طار
صيده سمين ولا يصيد الضعيفه
إلا ومع ذلك لك الله لنا كار
عن جارنا ماقط نخفي الطريفه
ونرفا خماله رفية العش بالغار
ونودع له النفس القوية ضعيفه
ولا نبدي الخافي إلى صار ماصار
يفلج قصير البيت لو بان حيفه
والجار لابده مقفي عن الجار
وكل بجيرانه يعد الوصيفه
جارٍ على جاره بختري ونوار
وجارٍ على جاره صفاةٍ محيفه
نكرم سبال الضيف حق وتعبار
لامن ولد الاش شح برغيفه
ولابدها تصبح تواريخ وأذكار
وتبقى لدسمين الشوارب وظيفة

أقوال ليست كالأقوال

• لو تحدث الناس فيما يعرفونه فقط ، لساد الهدوء أماكن كثيرة.
• قد يكمن حاضر بعض الناس في عيونهم ، أما مستقبلهم فهو يكمن بين شفاههم .
• إخوان السوء كالنار يحرق بعضهم بعضا .
• إذا كنت في إدبار و الموت في إقبال فما أسرع الملتقى .
• الناس سواء ، فإذا جاءت المحن تباينوا .
• بعض الناس عظماء لأن المحيطين بهم صغار.
• ليس الفخر في أن تقهر قويا ، بل أن تنصف ضعيفا .
• أن تمنعه من السقوط أفضل من مساعدته بعد السقوط .
• النجاح رحلة وليس هدفا .
• عندما تطرق الفرصة الباب فان البعض يشكو الضوضاء .
• الصدق عز حتى ولو كان فيه ما تكره ، والكذب ذل حتى ولو كان فيه ما تحب .
• الحياة أقصر من أن يعنى المرء بتوافه الأمور .
• الأماني بضاعة الضعفاء ، والعمل بضاعة الأقوياء .
• كثيرون يؤمنون بالحقيقة ، وقليلون ينطقون بها .
• العفو يشفي أكثر من العقاب أحيانا .
• إذا كنت تشعر بأنك شخص في العالم ..فاعلم أن هناك شخص يشعر بأنك العالم بأسره .
• ازرع فكرة تحصل عملا وازرع عمل تحصل عادة وازرع عادة تحصل شخصية وازرع شخصية تحصل التقدير والنجاح .
• كثير من الفاشلين هم ضحايا ضياع أولوياتهم .
• قطار الفرص يمر على كل المحطات ولكنه لا يجبر أحد على الركوب فيه.
• الفرصة مثل طائر النورس ما إن تحط حتى ترحل وعلى من يريد صيدها أن يستعد لذلك ليس بعد أن ترحل وإنما قبل أن تحط .
• السعادة تكون في ثلاث : أن تقوم بأمر الله ، و أن تقنع بما قسم لك ، و أن ترضى بم قضي .
• الليل والنهار يعملان فيك فاعمل فيهما ويأخذان منك فخذ منهما .
• لاكتساب المعرفة على المرء أن يدرس ، ولاكتساب الحكمة علية أن يلاحظ .
• تضعك المعرفة في صفوف العلماء ، ويضعك العمل في صفوف الناجحين ، ويضعك التفاهم في صفوف السعداء .
• الصداقة زهرة بيضاء تنبت في القلب و تتفتح في القلب و لكنها لا تذبل .
• من لم يكن عقله أكمل ما فيه ، كان هلاكه أيسر ما فيه .
• للرجل العظيم قلبان : قلب يتألم و قلب يتأمل .
• قد نرضى بالألم ساعات و لكن لن نرضى باليأس لحظة .
• سئل لقمان الحكيم : ممن تعلمت الحكمة ، قال : من الجهلاء ... كلما رأيت منهم عيباً تجنبته .
• جميل منك أن تضحك في زمن يريد البعض منك أن تبكي فيه .
• اصنع المعروف في أهله و في غير أهله ، فإن لم تجد أهله فأنت أهله .

سناء الحافي بين ترنيمة حرف وانين وطن تتسج خيوط أمل

مع اطلالة شهر رمضان المبارك وعزفه المنفرد ،تطل علينا سيدة الحب والجمال ،صاحبة الحرف الذي يشع نورا من وجدانها وروحها، بمولود جديد حملته بين احشائها وهنا على وهن ، وتقاسمت آلام المخاض مع حروفه المنزوعة من ذاتها المصلوبة على جدار عشقها للحياة.

يولد "حورية المنافي" من بين انامل حورية راقصت الطبيعة ، وهي تعزف اهزوجة عاشق ، وتهليلة وطن ينام في خلدها .

عملت كمنسقة الأمم المتحدة في العديد من العواصم العربية . وعملت في مجال الاعلام وبرزت فيه كإعلامية رائدة وناجحة ولها اسم يسطع كالنجم.

من رئيسة تحرير في جملة اصيلة تحت اشراف الدكتورة الشيخة خلدية آل خليفة ، الى جريدة الصباح الكويتية بعمود عزف منفرد ،وتحرير حوارات مع المثقفين والشعراء البارزين في العالم العربي وقد تمّ تعيينها من قبل الشاعر والإعلامي فالح حسون الدراجي في ادارة مكتب جريدة الحقيقة العراقية في عمان .

لقبت بخنساء عصرها من قبل الشاعر اليمني طلال مما وجد بها من نباغة الحرف وفطنة العقل وطلاقة اللسان . كتبت القصيدة العمودية وتميزت بالقصيدة النثرية بأسلوب راق وجميل، وحرصت على الصورة الشعرية وإيقاعها وغموضها ، ولسناء لغتها الخاصة بنكهة المتعطش للأدب والآداب . تسترسل بسلاسة الحرف ورقة المعني ووجدان الروح والقلب معا.

صدر للشاعرة مواليد منها شمس النساء ،وغواية المرأة وأخيرا حورية المنافي الذي صدر عن دار الوطن للصحافة والطباعة والنشر بالمغرب، والديوان يتضمن ثلاثون قصيدة ،وقد تضمن الديوان اربع شهادات بحق الشاعرة المتميزة اثنوا على ما ابدعته انامل هذه الحورية.

وقد أشاد ايضا كل من الشاعر والإعلامي العراقي الدكتور احمد محجوب ،والشاعر اليمني طلال الدبعي ،والشاعر والاعلامي محمد الخشيبان من الكويت ، وهذه الشهادات تدل على تميز هذه الشاعرة بحرفها الانيق الذي يشبه روحها الانيقة .

مبروك لك هذا المولود الجديد ومنه الى مواليد جديدة ومتميزة.

بقلم: وفاء بقاعي