# صحافة الزمن .. الجميل

هذا الحساب @nawykhaeer «أرشيف الساحة» بهذا المسمى في تويتر يقوم بنشر عدة نصوص قديمة جداً أغلبها تعود لشعراء الثمانينات الذين نشرت قصائدهم في أهم الصفحات الشعبية ذلك الوقت كصفحة نفحات شعبية بجريدة السياسة التي كان يعدها ناصر السبيعي، وصفحة القبس الشعبي التي يعدها نايف الحربي وغيرهما وحرصاً منا على اعادة تمرير مثل هذه النصوص الجميلة، ومثل هذه الحسابات الفاعلة، فإننا نقوم بنشر بعض هذه النصوص أو الكتابات من خلال هذا الحساب المميز، وشاكرين له ومقدرين تعاونه معنا في هذا المجال.

## قصيدة ورد

● ارسل الشاعر حمد الاسعدي هذه الابيات الى الزميل سليمان الفليح.

عزاه قلبي يا بو سامي بلاميتا
كل المواني على الاعماق حدته
ما يسمعن الندا واوماي الايدينا
لوهن يشوفنها لا شك لدنه
وسط البحر يرتجي عطف القوانينا
لو كان ياسه لروحه قاربٍ دنه
قلوبهن قاسية ما تعرف الليّنا
وده ووده ولا وده وودنه
يم القروش الجوارح تطلبه دينا
يبقى بذمة مجاهيل يسدنه
ويني ووين العزا والصمت يغتينا
ومحاولاتي مع الايام بادنه
الرأي تايه يا بو سامي له سنينا
ما عاد لي حيلةٍ والضيق بدنه

حمد الاسعدي

● وكان الرد من الفليح بهذه الابيات

هيضت فينا يا بو ماجد بلاوينا
وسود المواجع عليك القلب عادته
ما كان فينا قبل ماجيت كافينا
وبيوت شعرك من الالام زادنه
يا لا سعدي يومن على الهجن شدينا
اللي وردته قبل مضماك وردنه
شرين هماج وعودن يشرين طينا
وحتى المقام اللي على الجال هدته
لكن بنصبر لعل الوقت يهدينا
نارد قراحٍ حروف الدهر سدنه
فيضه يغطي ما يبس بوادينا
وهجر الربيع بحيل ربي يردته
ونستلهم الماضي لغدٍ ينادينا
وسهر الليالي مشرق الفجر يلدته

سليمان الفليح

## يمر العيد

اليوم الذي لا تكونين فيه لا يتعدى عن كونه يوما حزينا على اوراق «روزنامه» سيسقط على الارض.. اما حضورك فيعطي التواني نبضا رائعا فيجعل الايام اعيادا فانت العيد وانت الزمان.

يمر العيد
وانتي بعيد.. عن عيني
ودرب الحزن يا عمري
يفصل بينك وبيني
اغاني العيد..
تصير سيوف...
وسط القلب
تصير دمعة في عين الحب
في يوم العيد

وانا اقول حق قلبي
مبارك...
عليك الشوق والتسهيد
مبارك...
عليك الهم في فرحة عيد
وليش انك..
يا عمري بعيد
يا خذني الحزن بالابد
عيديتي... تصير جروح

أنتي العيد حق قلبي
ومن غيرك...
لا يمكن...
يمر العيد على دربي
وليش انك يا عمري بعيد
مبارك على الشوق
والتسهيد
مبارك...

## مسافاتي .. غرام

* « علي » .. وسلاسة تعبيرية نتمنى قراءتها عند من يصرون على كتابة الشعر بطريقة ترجع عقارب الساعة الى الوراء !!

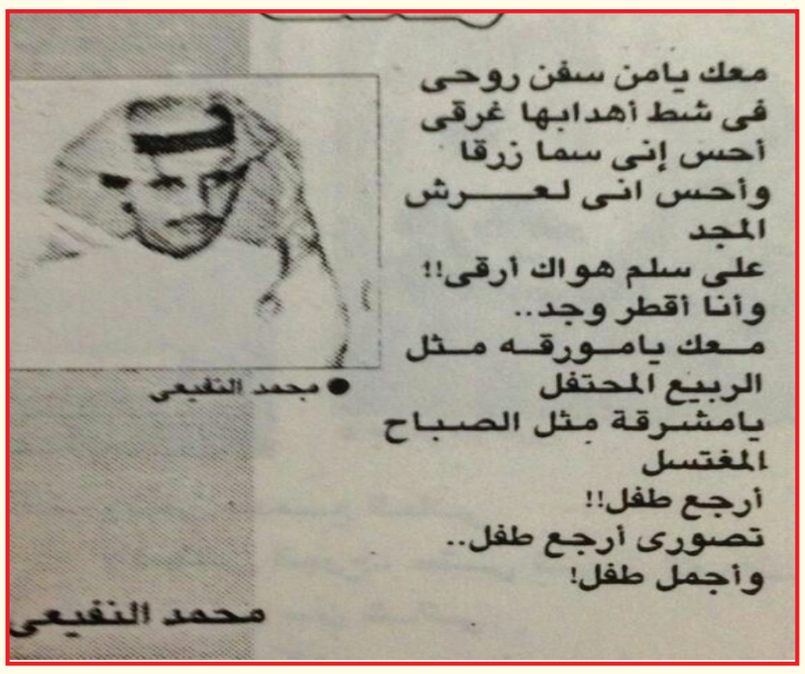
جيتك من ايامي فجر يشرق على روح الظلام
كلي حروف واشربت بكفوف نفسي الصادقة
جيتك من الغربة « صبر » افرش مسافاتي غرام
كل الخطاوي مسرعة .. تسبقها لهفة ناطقة
جيتك مع ريحي شتات الهث وراحلم المنام
لملم شتاتي .. ضمني بعيون ليل شارقه
جيتك مشاعر سامية فاقت تعابير الكلام
ابوصلك في داخلك لو كنت قاع فارغة

* علي الصافي *

## أنتك الروح

امنتك الروح واثر ايديك متلاقية
ملكتكها ولا تحسن اتصرفها
عليك نفسي من الايام خوافة
يا الهاجر اللي مسافر لا تكلفها
حلفتها لك وهي ما هي بحلافة
وان كانها اخطت ابحقك هاك عنفها
يا بو ثمانن تلاعج فيك شفافة
اتلفت روحي .. ومنا البعد متلفها
والحال مني ذوت والعين ذراقة
والصبر كمل .. عساك اليوم تسعفها
من نار وجدن لظاها في عصافة
ومنين ما هبت النسمة اتاسفها
ودقات قلبن على لاماك هتافه
اخاف منك عليها لا توقفها
ولغيرك النفس بين الناس عزافة
الا .. لجت عنك سالفتن يسولفها
ولا شفتك النور يملا القلب واطرافه
ودنيا السعادة تبين لي مشارفها

علي القهيدي




## موال بحريني

عبرت صخور
بعد صخور وانا حافي
عبرت بحور
بعد بحور وشراعي الهوى
والشوك ميداني
ادوز عن صدر داني
وعن بسمة
وعن فرحة
وعن نسمة عشق صافي
لقيت السيف..
غير السيف..
ولون الماي متغير
لقيت الورد..
في غصونه الندى
واقف ومتحير
ولا ريحة عطر..
لا محمدي ومشموم
لقيت وسط الفرح..
هموم..
وشفت الليل
بعذابات الندى..
في الصبح
وانا بروحي
وقفت اضمد جروحي
واغسل بالسفر
بعد السفر عيني
امد حبال
فوق حبال
يتقطع حبل
امده بالثاني
اريد اسحب..
من الشمس الضوا
وازرعه من ثاني
على اسياف العشق..
موال بحريني.

علي الشرقاوي

## عيونك أصدقها..

○ إلى هاني الشحيتان - الرياض
لأنه الحزن، ولاننا نشبه احزاننا توافقت الجروح

حزن ليل وحكايا فراق وبقايا ضحكة صفرا
بدت بعيون خلاني ويا صدق عيون خلاني
وحزن ضاع به وجهي وخطوة ليلة سمرا
مثل ما تاهت افراحي بصدري ودلت احزاني
مثل ما نكتب الكلمة وعود بصفحة صحرا
مثل ما خانت عهود البعيد وغررت (هاني)
اشوفك جيتني وعينك تقول انه بدا المسرى
اشوف وكل اطباعك تقول انك احد ثاني
عيونك كلها توديع / عيونك تذرف الذكرى
وانا عيونك اصدقها واكذب فيك وجداني
عليل وعلتي صدقي ولا ظني بعد ابرى
حزين وصمتي دموع وكلامي خيل تعصاني
ابيع خيول للماضي واكابر واشتري مهرا
عزوم ومهرتي ريح وعسفها الفارس لساني

محمد عواد

## اعتراف

اعترف لك بانتصاراتك عليّ
واعترف اني خسرت المعركة
في ضياعك.. ضاع مني كل شيء
يا سراب عاجز لا امسكه
تهت انا ما بين ميت وبين حي
مع فواد ذنبه انك تملكه
بالمثل اخر علاج الناس كي
وانت حددت الطريق ومسلكه
احرقي يا نار ماخطت يدي
انتهت قصة عذاب مضحكة
انتهت قصة فراشٍ شاف ضي
اقترب من شان نوره.. واهلكه!

فهد عافت

## ○○○ فن السهر

ارعى خيالك في خيالي واناجيك
واضم طيفك وأحسب انه قوامك
واشتاق لك واحلم بزولك واراعيك
واخاف من غيري يفوز بغرامك
علمتني فن السهر في لياليك
وسحرتني بمداعبك وابتسامك
ايماني بحبك سبب رغبتي فيك
تأمر واطيعك ما سألتك علامك
حتى حياتي غيرتها مباديك
واصبحت اقدر يا حبيبي مقامك

المرحوم سعود بن بندر

○○○